

ایڈیٹڈ طلسمات مع عملیات مسمریزم

اس کتاب میں اپنے ہمزاد کو قابو کرنے کے طریقے اور مسمریزم کے متعلق تمام حالات درج ہیں آپ اپنے ہمزاد کو اس کتاب میں دیئے گئے عملیات سے قابو کرنے کے بعد ہر ایک کام میں فتح حاصل کر سکتے ہیں اور اپنی ہر آرزو اور اُمید پوری کر سکتے ہیں۔ یہ ایک لاجواب تحفہ ہے۔ عمل قیافہ کے بارے میں بھی تحریر کر دیا گیا ہے۔

مرتبہ :

حکیم مولوی نہال عباسی نقشبندی مجددی

آئینہ طلسمات

معہ عملیات سحر نریم

اس کتاب میں اپنے ہزاراد کو قابو کرنے کے طریقے اور سحر نریم کے متعلق تمام حالات درج ہیں آپ اپنے ہزاراد کو اس کتاب میں دیئے گئے عملیات سے قابو کرنے کے بعد ہر ایک کام میں فتح حاصل کر سکتے ہیں۔ اور اپنی ہر آرزو اور امید پوری کر سکتے ہیں۔ لاجواب تحفہ ہے۔ نیز عمل قیافہ کے بارے میں بھی تحریر کر دیا گیا ہے۔

مُؤَلَّفِہٖ

حکیم مولوی انہ سال عتاسی
مجددی نقشبندی

ذُبَّیْنِ بَکْسَمِ

الکریم مارکیٹ اردو بازار لاہور



ناشر: زیر نیر

ہماری کتابیں، معیاری کتابیں
خوبصورت اور کم قیمت کتابیں

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب — آئینہ طلسمات معہ عملیات مسمریزم
مصنف — حکیم مولوی نہال عباسی
مطبع — اسد نیر پرنٹرز، لاہور
سن اشاعت — 2007ء
ڈیزائن — عاطف بٹ
قیمت — 120/-

ملنے کا پتہ

مشتاق بک کارنر

الکریم مارکیٹ اردو بازار لاہور

فہرست

باب اول :-	باب پنجم :-
علم مسمریزم 2	چھینک سے شگون 30
مسمریزم کی تاریخ اور وجہ تسمیہ 4	باب ششم :-
علم " " فوائد 5	نقوش و تعویذ 34
" " پہلا سبق 7	نقشہ مساعات سیارگان 42
" " دوسرا سبق 10	باب ہفتم :-
خود روشن ضمیر بننے کا طریقہ 19	اسماء الہی واسم اعظم 46
باب دوم :-	باب ہشتم :-
ہمزا کو تسخیر کرنا 21	علم قیافہ 50
ذات الشیاطین 22	باب نہم :-
باب سوئم :-	قالنامہ 58
اعضار کا پھر کرنا 26	باب دہم :-
باب چہارم :-	تعبیر نامہ خواب 93
آواز کا شگون 28	تعویذات اور اس کا بیان 100

نوشتر آں باشد کہ ستر دہراں گفتہ آید در حدیث دیگر اں۔
شعر مندرجہ بالا کو زیب عنوان رکھتے ہوئے اپنے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں اس علم کے حصول کے
طریقے بیان کرتے ہیں۔ ممکن ہے کہ عنایت یزدانی سے اس کتاب کے ذریعہ کوئی شخص معراج کمال تک
پہنچ جائے تو ہماری محنت ٹھکانے لگ جائے۔

پیشتر اس کے کہ اس منبرک علم کے حصول کے طریقے اور قواعد بیان کئے جائیں یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ
پہلے اس امر کو ثابت کریں کہ ایسا مسمریزم یا مقناطیسی قوت جسم انسان میں موجود بھی ہے یا نہیں اور اگر ہے
تو کیا انسان اس کو حاصل کر سکتا ہے۔ چنانچہ اس امر کو ہم ایک مثال کے ذریعے ثابت کرتے ہیں۔ ذرا سی عقل
و سمجھ رکھنے والا آدمی ہماری اس مثال سے بخوبی سمجھ جائیگا۔ کہ خداوند کریم نے اپنے لطیف عظیم انسان کو
درحقیقت مسمریزم جیسی لازوال نعمت عطا کی ہوئی ہے اور اس سے کام لینا انسان کی اپنی محنت و
لیاقت پر منحصر ہے چونکہ خدا کسی کی محنت کو ضائع نہیں کرتا اور ہر انسان کو اپنی نیت کا پھل ملتا ہے
اس واسطے جو شخص اس نادر اور پاکیزہ علم کے حامل کرنے کی کوشش کرے گا۔ ضرور کامیاب ہوگا۔
لیکن صفائی نیت شرط ہے جس کا بیان آگے ہدایات عامل میں آئے گا۔

مثال۔ فرض کیا کہ ایک شریک و گستاخ شخص مسی الف ایک سنجہ کسی ب کی عدالت میں حاضر ہوتا ہے
خواہ مسمر الف بحیثیت مزم گواہ خاص یا تائبین پیش ہو۔ لیکن خود بخود بدحوہ کسی قسم کے اظہار یا دباؤ
کے الف مذکور کی طبیعت کچھ عرصہ کے واسطے شرارت و گستاخی سے تبدیل ہو کر مؤدب اور حلیم ہو جاتی ہے
ایسا کیوں ہوتا ہے۔ محض اس لئے کہ الف مذکور جانتا ہے کہ اگر کسی قسم کی گستاخی یا شرارت اس وقت ظاہر
ہوتی تو جج کے ہاتھوں میں توہین عدالت کے قانون کا جو زبردست حریہ ہے وہ کچھ نرا دیئے بغیر نہیں
رہیگا۔ اس لئے رعب عدالت کے خوف سے قدرتی طور پر حریف کی طبیعت مؤدب بن جاتی ہے
یا دوسرے لفظوں میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ الف قانون کی طاقت کے خوف سے جو درحقیقت
ایک اثر کی صورت رکھتا ہے مرغوب ہو گیا اور اس کی طبیعت عدالت میں بدل گئی اور یہ اثر
ایک اس پیش ہونے والے شخص پر نہیں ہوتا۔ بلکہ ہر اس شخص کو متاثر کرتا ہے جو عدالت
سے شریک و گستاخ صفات سے موصوف شخص محض اس واسطے یا لکھنے کہ معترف سلیم الطبع اور مہذب
شخص کو کمزور و ذلیل تسلیم کرے گا۔ اور اس علم کا سارا دار و مدار ہی دل پر منحصر ہے۔

باب اول علم مسمریزم

لب لبہ بند و چشم بند و گوش بند : گر نہ بینی نور حق بر ما بخشد
کہنے کو تو یہ ایک مختصر سا شعر ہے۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو لازوال ابدی -
نعمتوں کا سرچشمہ بھی شعر نظر آئیگا۔ اگر کوئی صاحب دل اس مختصر مگر پر معنی اور قدرت کے بحر بعبیر
تخراش شعر کی تشریح کرنے بیٹھے تو دفتروں کے دفتر سیاہ کرنے کے بعد بھی کچھ اور کہنے کا ارمان اس
کے دل میں رہ جائے۔

اگر غافل انسان چشم بصیرت سے خدا تعالیٰ کی قدرتوں کا مطالعہ کرے تو قدم قدم پر حیران پتے
پتے کو دیکھ کر شہ شدہ اور قدرے قدرے کو دیکھ کر ڈنگ رہ جائے۔ شجر و حجر زمین و آسمان معا اپنے
اپنے اجرام کے موجود ہیں۔ یا یوں کہو کہ جس طاقت نے زمین و آسمان اور اجرام فلکیہ کو بے ستون
مکھڑا ہوا ہے اس طاقت کا ایک ادنیٰ کرشمہ جسم انسانی میں ہر وقت موجود جاری و ساری رہتا
ہے جس کو اہل دل با کمال بزرگ جو لذائذ نفسانی سے متنفر ہیں دیکھتے رہتے ہیں اور اسی وجہ سے
نجلی بیزی ذات کا سولہ سو ہے : جدھر دیکھتا ہوں ادھر تو می تو ہے
کا درد ہر وقت بر زبان رہتا ہے۔ اس طاقت کو جس کے ذریعے سے صاحب دل لوگ تمام جہاں
کے پیدا کرنے والی بزرگ و برتر ہستی یعنی خداوند کریم کے نور کا جلوہ ہر وقت دیکھتے رہتے ہیں
آجکل کی عام اصطلاح میں مسمریزم اور ایسے لوگوں کو عالم با عامل مسمریزم کہتے ہیں اور جس طریقے
سے ایسے لوگ خدا کے نور کا جلوہ دیکھنے کے قابل ہوتے ہیں۔ علم مسمریزم کہلاتا ہے۔

اگرچہ ہم کیا اور ہماری بساط کیا کہ اس مقدس و پاکیزہ علم کے متعلق کچھ خامہ فرسائی کر سکیں۔ تاہم
اس باب میں بغرض افادہ اہل ملک کچھ نہ کچھ لکھنا ضروری ہے۔ کیونکہ
ذکر حبیب کم نہیں وصل حبیب سے

کے پاس سے بھی گزرے۔ انہوں میں قانون دقت کی فرمانبرداری اور حکومت کی قوت ارادی ہر دقت کے خلاف۔ اور اس حکومت کی قوت ارادی سے جس کا عنصر عدالتوں میں غالب رہتا ہے۔ انسان مرغوب ہو جاتا ہے اور اسی وجہ سے دنیا میں عام امن و امان رہا کرتا ہے کیونکہ لوگ بادشاہ کی قوت کے اثر کو اچھی طرح جانتے ہیں اور جب کبھی بادشاہ دقت کی قوت میں خلل واقع ہوتا ہے بغاوت شروع ہو جاتی ہے اور امن و امان کا دروازہ مردود ہو جاتا ہے ٹھیک اسی طرح جس طرح کہ بادشاہ دقت نے ایک شخص کو قابل نالائقی اور اعلیٰ تعلیم یافتہ سمجھ کر جو اس شخص نے اپنی محنت سے حاصل کی ہے۔ جج بنا کر حکم و قانون کا حریہ اس کے ہاتھوں میں دیا ہے۔ اسی طرح خداوند کریم ایک انسان کو اس کی محنت و قابلیت کو دیکھ کر جو اس کے حاصل کرنے کے واسطے کی گئی ہے۔ اپنی نورانی طاقت بخش دیتا ہے۔ جس کے ذریعہ وہ بڑے بڑے گردن کشوں کو پک جھکے ہی مطیع کر سکتا ہے۔

بادشاہ دقت اور خداوند کریم جج اور عامل مسمریزم کی جملہ حالتوں کا مقابلہ کیا جائے تو صاف معلوم ہوگا کہ اگر ایک بادشاہ اپنی رعایا کے ایک یا چند افراد کو قابل ولایت دیکھ کر قانون کا زبردست حربہ عطا کرتا ہے جو اس نے اپنی محنت سے حاصل کیا۔ تو کیا خداوند کریم ایک عامل مسمریزم کو درحقیقت اس طاقت یزداں کا جو یہ ہے اس کی محنت و قابلیت کو دیکھ کر مفاسد طبیسی قوت کا زبردست ہتھیار عنایت نہ کرے گا۔ ضرور کریگا نیز جس طرح ایک جج قانون کو ناجائز طور پر استعمال کرتا ہے تو بادشاہ دقت اس سے وہ اقتدار چھین کر اس کو قرار واقعی مترادفیتا ہے اسی طرح اگر ایک عامل مسمریزم اس علم کا استعمال ناجائز طور پر کرے گا تو خداوند کریم اس سے وہ طاقت چھین لے گا۔ اور عامل مسمران الدین والآخرة کا مصداق بن جائے گا۔

اس کی طاقت کا یہ ایک ادنیٰ کرشمہ ہے اگر کوئی چیز زمین کے اوپر کی طرف پھینکی جائے۔ تو وہ بالآخر زمین کی طرف آ رہیگی۔ اور زمین کی اس کشش کو کشش ثقیل کہتے ہیں۔ اور یک کشش ہر ایک چیز میں موجود ہے۔ عدم ثقل کشش کی وجہ سے مفصل بیان نہیں کیا جاسکتا۔

مسمریزم کی تاریخ اور وجہ تسمیہ

تمہید بیان میں ہم یہ ثابت کر چکے ہیں کہ انسان و حیوان میں ہی نہیں بلکہ کائنات کے ذرہ ذرہ میں قدرت نے ایک ایسی مخفی طاقت پیدا کی ہوئی ہے۔ جس کے سہارے نظام عالم قائم ہے۔ جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ

جب سے نظام عالم قائم ہوا ہے اس دن سے مسمریزم کی مخفی طاقت اس میں پیدا ہو جاتی ہے۔ جو نشوونما کے ساتھ ساتھ بڑھتی رہتی ہے اس طاقت کا تمام دار و مدار قوت ارادی پر ہے یا دوسرے لفظوں میں اس کا نام جدا جدا ہے۔ یوگ بیان معرفت اور اک عرفان کرشن شنکری روشن خمیری اکشف و کرامت سب مسمریزم کے نام ہیں۔ چونکہ زمانہ آج کل تقلید مغرب پر مشید ہے اس لئے اس متبرک علم کا نام ہی مسمریزم عام طور پر مشہور ہو گیا جس کی وجہ یہ ہے کہ اس لئے میں ایک شخص مسمر نام کا ملک آسٹریا میں پیدا ہوا۔ جس نے اس علم کو یورپ میں از سر نو زندہ کیا۔ اور یورپ والوں نے ڈاکٹر مسمر صاحب کے نام اس کام مسمریزم رکھ دیا۔ اور ہوائے زمانہ نے رفتہ رفتہ تمام دنیا میں اس کا نام مسمریزم مشہور کر دیا۔

علم مسمریزم کے فوائد

دنیا اور دین کا کوئی کام ایسا نہیں ہے جو ایک عامل کامل بہ آسانی نہ کر سکتا ہو۔ محبوب کو مطیع کرنا خواہ وہ دور ہو یا نزدیک تسخیر عالم عزت حاصل کرنا۔ جسمانی و روحانی بیماریوں کے علاج بغیر دوا پوشیدہ رازوں سے واقفیت نہ رکھنے ہوئے مقام کو دیکھنا۔ خود نظر نہ آنا۔ اور دوسروں کو دیکھنا ہو اپراڑنا۔ لاکھوں میلوں کا سفر فٹوں میں آسانی سے کرنا مسمریزم کے ایک عامل کامل کے واسطے معمول باتیں ہیں۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ اپنے پیدا کنندہ خالق کون و مکان کے افراد کو بچشم خود دیکھنا اور نجات ابدی حاصل کر سکتا ہے۔

ہدایات برائے عامل

اس متبرک علم کے حاصل کرنے والے کو لازم ہے کہ سبق اول ہے پیشتر مندرجہ ذیل ہدایات پر عمل کرے اور جب پختہ یقین ہو جائے کہ اوصاف مندرجہ ذیل پورے طور پر پیدا ہو گئے ہیں تو پھر اپنی مشقت کو شروع کرے کیونکہ ایک لائق طبیب اپنے زیر علاج مریض کو مسہل دے کہ اس کی اندرونی غلاظت کو محض اس لئے دفع کرنا ہے کہ طبیعت دوا کے اثر کو جلدی قبول کرے اسی طرح ہدایات ذیل طالب مسمریزم کی واسطے بطور مسہل کے ہیں تاکہ بعد صفائی غلاظت نور یزدانی کو جلدی حاصل کر سکے۔

۱۔ مکر وہات دنیوی سے مراد ہے۔

(۱) سب سے پہلے اور کڑی شرط یہ ہے کہ اس پاک و برتر مہنتی کو جو تمام کائنات کو پیدا کر نیوالی ہے۔ حق البقین نہیں۔ بلکہ عین البقین۔ ہر وقت اسی ذات پاک سے مدد کا طالب ہو اور تمام علوم کا منبع اور سرچشمہ ہدایت ذات برحق کو جائے اور اپنے آپ کو ایک عاجز و کمزور مہنتی شمار کرے کیونکہ اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ جب عامل حالت بخود میں اپنے آپ کو نہیں دیکھتا۔ اور کوئی دوسری چیز سوائے ذات حق تعالیٰ کے نظر نہیں پڑتی۔ تو عامل ایک جوش کیسا تھ نعرہ انا الحق بلند کر بیٹھتا ہے۔

(۲) عداوت۔ غم۔ کینہ۔ بغض۔ حسد۔ غصہ۔ لالچ۔ تکبر اور ظلم وغیرہ وغیرہ عبادات مذمبیہ سے قطعی پرہیز کرے۔

(۳) الفت۔ محبت۔ سارے بزرگوں کا ادب اور خورد و در پر شفقت کی عادت ڈالے۔

(۴) زنا۔ چوری۔ شراب وغیرہ بدکاریوں سے مستغیر رہے۔

(۵) استقلال۔ صبر۔ حوصلہ۔ توکل۔ رحمہ لیلی وغیرہ وغیرہ اوصاف کی عادت پیدا کرے۔

(۶) اپنی تندرستی کا خاص خیال رکھے۔ غذائے دہشتم اور ہلکی استعمال کرے۔ جسم پاک و صاف اور لباس ستموار رکھے۔ جسم و لباس کو کسی حالت میں ناپاک نہ ہونے دے بلاناغہ غسل کرے۔

(۷) طبیعت میں سخاوت نرمی اور ارادے میں مضبوطی پیدا کرے۔

(۸) منشی اشیاء اور کشتہ جات کا استعمال چھوڑ دے اگر ہو سکے تو گوشت کھانا بھی ترک کر دے ورنہ جس حد تک کم کر سکے۔ گوشت کا کھانا کم کر دے۔

(۹) جھوٹ۔ فریب۔ دغا بازی اور فضول گوئی سے کنارہ کرے مختصر یہ کہ کوئی فعل ایسا نہ کرے جس سے کسی کی دل آزاری کا شائبہ تک بھی نہ پایا جائے۔ کیونکہ اولیاء اللہ کے مذہب

دل آزاری سب گناہوں کی جڑ ہے۔ اسی واسطے فرماتے ہیں۔ کہ

ساش در پے آزار ہر چہ خواہی کن کہ در طریقت ما غیر از یں گناہے غیبت

(۱۰) بدوں اوصاف مندرجہ بالا حاصل کرنے اور دل میں پورا استقلال و صبر اور بلند ہمتی کے اس علم کے حاصل کرنے کا ارادہ نہ کرے۔ کہیں ایسا نہ ہو۔

ہم خدا خواہی و ہم دنیا سے دوں۔ - ابن خیال است و محال است و جینوں کی مثل صادق آئے اور نہ گھر ہی کا رہے اور نہ گھاٹ کا۔ ایسی حالت میں۔ یہ

برزبان۔ تسبیح در دل گاؤ حشر۔ - ابن چین تسبیح کے دار و اثر !

فلا معاملہ ثابت ہو گا۔ اور محنت را بیگاں جائے گی دین و دنیا دونوں میں ذلیل اور سوا ہو گا اور سوائے خسران الدین والآخرۃ کے اور کچھ بھی نہیں بنے گا۔

ہو نہ کہ اس علم کے عامل کی واسطے بنایا گیا ہے کہ دنیا کے تعلقات سے کنارہ کرے۔ اس واسطے لازم ہے کہ ہم یہ بھی بتائے جاوے کہ دنیا کس کو کہتے ہیں تاکہ طالب کو بآسانی ہو مولنا روم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

چیست دنیا از خدا غافل بدن نے قماش نقر و فرزند وزن

دنیا در حقیقت خدا سے غافل ہونے کا نام ہے اور بس کھلے کھلے اور دیگر جائز کاموں میں شائع رہنے کا نام دنیا نہیں ہے۔ چونکہ خداوند تعالیٰ نے انسان کو اپنی صفیوں پر پیدا کیا ہے اس لئے لازم ہے کہ انسان بھی ان اوصاف کو اپنے آپ میں پیدا کرے جیسے کہ رحم و انصاف وہ باوجود اپنے بندوں کے گناہ دیکھنے کے روزی بند نہیں کرتا۔ اور اس کے عیوب پر پردہ ڈالتا ہے اسی طرح انسان کو بھی رحم و انصاف۔ عفو و بخشش اور ستاری سے کام لینا چاہیے مظلوم کی حمایت اور ظالم کو از روئے انصاف سزا دینا خدا کی عبادت اور نیک اوصاف میں شامل ہے اس واسطے یہ بہتر ہو سکتا ہے کہ ایک مسمریزم سیکھنے کی خواہش کرنے والا بدیں خیال کہ کسی کو دکھ دینا اس مذہب میں جائز نہیں ہے ظالم کو چھوڑ دے نہیں بلکہ از روئے انصاف جس سزا کا وہ مستحق ہے وہ سزا دے کیونکہ یہی رحم کی نشانی ہے۔ اگر ایسا نہ کرے گا وہ ظلم کریگا۔ کیونکہ

نکوئی باباں کر دن چنانست کہ بد کردن بجائے نیک مرداں

مسمریزم کا پہلا سبق

جب مندرجہ بالا اوصاف ایک متلاشی میں پورے طور پر پیدا ہو جائیں تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ علم مسمریزم کی الجھ حاصل ہو گئی۔ یعنی قاعدہ پڑھ چکا ہے۔ اور عشقِ یزدانی کا دستور گزارہ اور خار دار راستہ طے کرتا ہوا منزل مقصود تک پہنچ گیا ہے۔ اور نیک اوصاف کی کٹالیوں کی تیز ترین آنچوں کو برداشت کر کے مکروہات دنیا کی آلائشوں سے پاک ہو کر اس قابل ہو گیا ہے کہ عشق حقیقی یا مسمریزم مقفل دروازے کی چابی حاصل کر سکے۔ چنانچہ اب طالب کو حصول کلید کے واسطے

حسب کوشش کرنی چاہیے۔

ابھی اور قریباً ۹ انچ چوڑی صاف و ہموار لکڑی کی تختی یا گتہ لے کر اس پر ایک صاف چمکا
اور موٹا سفید کاغذ منڈھ دیوے بعد زان عین وسط میں ایک ردیہ کے برابر گول اور سیاہ نشان بنائے
کہ اس نشان بنانے کے اس نشان میں سفیدی کا نام تک نہ آئے اور اس کو ایک ایسے تنہا عہدہ کرے
میں جہاں نہ سردی کا زور ہو اور نہ گرمی کا نہ روشنی زیادہ ہو۔ اور نہ اندھیرا۔ اور نہ جہاں کسی قسم کا
شعور و غل نہ پہنچ سکے اور نہ اس کمرے میں کوئی ایسی چیز ہو۔ جو طبیعت میں منتشر کرنے والی ہو
ایسی جگہ لٹکا دے کہ چوڑی کو بیٹھنے سے سیاہ نشان کا وسط آنکھوں کی سیاہ پتلی کے مرکز
سے قریباً نصف انچ اونچا رہے۔ جب یہ سب انتظام ٹھیک کرے تو صبح کے وقت تمام نزدیک
سے فارغ ہو کر بعد اداۓ فریضہ مذہبی اس قادر مطلق کو یاد کر کے دیگر تمام خیالات کو
استغناء دے کر سیاہ نشان کے عین بالمقابل قریباً م فٹ کے فاصلے پر نرم جگہ بنا کر چوڑی مار کر بیٹھ
جائے اور ہاتھوں کو بغیر کسی کچھاؤ یا تھاو کے اپنی رانوں پر رکھے یا باادب ہاتھ باندھے رکھے اور
ٹانگیں لگائے بغیر آنکھ چھپکائے سیاہ نشان کی طرف دیکھنا شروع کرے اور دل میں بزور یہ خیال
کرے کہ اس کا پر سیاہ نشان ہے ہی نہیں بیٹھنے میں اس امر کا خیال رکھنا چاہیے کہ ایسا تن کرنے بیٹھے کہ بدن
اکڑ جائے۔ اور جلدی تکلیف ہونے لگے اور نہ ایسا ڈھیلا ہو کر بیٹھے۔ کہ گردن اونچی کر کے نشان دیکھنا
پڑے اور سینہ گھٹ جائے بلکہ ایسی حالت میں غماض و سکت ہو کر بیٹھے کہ نہ حرکت کرنی پڑے۔ اور
کسی قسم کی تکلیف ہو اول روز دو چار منٹ میں ہی آنکھوں میں پانی بھر آئے گا۔ اور تکلیف محسوس
ہوگی۔ اس لئے لازم ہے کہ جب تکلیف ہونے لگے۔ فوراً احتیاط کے ساتھ آہستہ آہستہ آنکھوں کو
بند کرے اور اپنے دل میں وہی تصور رکھے کہ میں اس نشان کو دیکھ رہا ہوں۔ سیاہ نشان
کاغذ پر بالکل نہیں ہے۔ اثنائے عمل میں سانس صرف آہستہ آہستہ ناک کے رستے لینا چاہیے
اور نہ کو بہر حال بند رکھے۔ اور سانس کو جتنا عرصہ کہ وہ سینے میں دبا سکتا ہے۔ دبائے رکھے
لیکن سانس باہر نکالتے وقت ایک ثلث نہ نکال دے بلکہ آہستگی کے ساتھ رفتہ رفتہ نکلے اور رفتہ رفتہ
اندر جائے جب تک طبیعت برداشت کر سکے اس عمل کو ٹانگیں لگا کر کرتا ہے اور طبیعت اکتا
جانے پر عمل بند کر دے اور کچھ عرصہ اندر آرام سے بیٹھنے کے بعد کمرہ سے باہر نکلے رفتہ رفتہ اس

طلسمات جہانگیر

مشق کو اس حد تک بڑھا دے کہ ایک گھنٹہ تک بغیر آنکھ چھپکائے اسی نشان کو بآسانی
دیکھ سکے۔ ابتدائے عمل میں سیاہ نشان میں انواع و اقسام کے بادل نکلنے اور غائب ہونے
نظر آئیں گے۔ پھر اسی سیاہ نشان میں سے ایک تیز چمک دار روشنی نکلنی شروع ہوگی جو
بڑی تیزی کے ساتھ اور گاہے گاہے آہستہ آہستہ نکلنی پھیلتی اور غائب ہو جائے گی۔ مگر
عامل کی نظر نقطہ مرکز سے نہیں ٹپنی چاہیے۔ بالآخر وہی روشنی تمام کاغذ پر حاوی ہو جائے گی
اور سارا کاغذ ایک چمکدار نور کا تختہ نظر آئے گا۔ اسی اثنا میں عامل کو بعض اوقات اپنے جسم خصوصاً
شانوں میں سے روشنی نکلنی دکھائی دے گی۔ لیکن عامل کو اپنی توجہ سیاہ نشان کے مرکز سے ہرگز
نہیں ہٹانی چاہیے۔

جب سیاہ نشان بالکل سفید نظر آئے تو سچے لوگ مقناطیسی قوت کے دروازے کی چابی ہاتھ لگائی اب
قفل کھولو اور اندر کی چیزوں کا مشاہدہ کرو۔ کئی عامل ایسی حالت ہوتے ہی دلی کامل ہو جاتے ہیں۔
اور خدا کا دیدار کر لیتے ہیں۔ ایسی حالت میں جبکہ نظر پختہ اور زور دار ہو گئی ہو اپنے تصور کے زور
سے ہر ایک چیز مجسم خود دیکھی جاسکتی ہے جس پر ایک دفعہ نظر جما کر دیکھا جاوے۔ بجز نظر پڑنے
کے فوراً عامل کو مطیع ہو جائے گا۔ اور حسب غشاء کام کرنے لگے گا۔

نظر کو پختہ اور زور دار کرنے کی واسطے مندرجہ بالا عمل سے بڑھ کر اور کوئی عمل نہیں ہے یہ عمل
دن میں کم از کم دو بار صبح اور عصر کے وقت کرنا چاہیے اثنائے عمل میں گرم و خشک ایشار
سے پرہیز لازم ہے غذا معتدل اور ہلکی استعمال کرے بہتر ہے۔ کہ عمل کی وقت اندر سے زنجیر لگائی جائے
کرتے تاکہ کسی کے آنے کا خدشہ نہ رہے یا اپنے کسی آدمی کو ہدایت کر دیجائے کہ اثنائے عمل میں نہ
کوئی دروازے کو کھٹکھٹائے اور نہ آواز دے اور سب سے بہتر یہ ہے کہ عمل جگہ کاموں سے
فارغ ہو کر کیا جائے تاکہ تصور اور قوت ارادی میں پختگی جلدی آئے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے
کہ اگر اثنائے عمل میں نیند یا اونگھ آنے لگے تو عمل کو بند کر دینا واجب ہے۔

بعض کندہ ناتراش عقل کے اندھے اور گانٹھ کے پورے شکی طبیعت کے آدمی اعراض کر بیٹھتے
ہیں کہ اس عمل سے آنکھوں کی بنیائی جاتی رہتی ہے اور اکثر اوقات نور عبارت بالکل ذلیل ہو کر عامل
اندھا ہو جاتا ہے۔ بیشک ظاہری نظروں سے دیکھا جائے تو ان کا یہ اعراض وزندار ہے۔

لیکن اگر ذرا بھی غور و فکر سے گہری نظر ڈال کر دیکھیں تو اعتراض بالکل فضول بیہودہ اور بے فائدہ معلوم ہوتا ہے۔ لکھے ہوئے نام محمد فاضل کے مصداق معترض اس قدر بھی نہیں جانتے کہ نور مقناطیسی کے حاصل ہو جانے سے آنکھوں کی بصارت بڑھیں گی یا گھٹیں گی غیر وہ تو شیرہ چشم اندھیرے کو پسند کر کے کہیں گے کہ سورج میں کوئی روشنی نہیں ہے لیکن جاننے والے جانتے ہیں کہ سورج روشن ہے۔ تاریک نہیں ہے بہر حال ہم ایک عام فہم مثال کے ذریعے اس مضحکہ خیز اعتراض کو رفع کر دیتے ہیں اور یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے۔ کہ یہ اعتراض معترض صاحبان کی پست ہمتی اور ناقابلیت پر دلالت کرتا ہے۔

فرض کرو کہ ایک چراغ جل رہا ہے۔ اس میں تیل کم ہو جائے۔ یا یونہی تیل ڈالو تو جوں جوں تیل ڈالتے جائیں گے۔ چراغ کی روشنی پہلے کی نسبت کم ہوتی جائیگی جس کی وجہ سے تیل کی دولہریں ہیں۔ جو حرکت سے پیدا ہوتی ہیں۔ تیل ڈال چکنے کے بعد جب تیل کی حرکت بند ہو جائیگی تو روشنی پر پہلے سے زیادہ تیز ہو جائیگی جس طرح چراغ میں تیل ڈالنے سے وقتی اور عارضی طور پر چراغ کی روشنی کم ہو جاتی ہے اسی طرح سے ایک عال ممریزم کی آنکھوں کو عمل کے وقت باعث ریاضت نفس اور حاصل کرنے مزید نور مقناطیسی کے ایک قسم کی عارضی اور وقتی تکلیف ضرور ہوتی ہے۔ مگر وہ بعد عمل کرنے کے جاتی رہتی ہے اور اسی وجہ سے بعد اختتام عمل ایک سخت کمرے سے باہر نکلنے کی ممانعت کی گئی ہے تاکہ وہ عارضی اور وقتی تکلیف رفع ہو کر حاصل شدہ مقناطیسی طاقت آنکھوں میں بحال ہو جائے اور نور بصارت بڑھ جائے۔ اور نور مقناطیسی کی منفی لہریں سکون کی حالت میں ہو جائیں۔ جس طرح بعد ڈال چکنے تیل کے چراغ کی روشنی پہلے سے زیادہ تیز ہو جاتی ہے۔ اسی طرح بعد اختتام مشق آنکھوں کا نور بصارت بڑھ جاتا ہے چہ جائیکہ وہ کم ہو

مسممریزم کا دوسرا سبق

جب ایک طالب علم پہلے سبق کو اچھی طرح حاصل کرے اور بتا تکلیف کم از کم ایک گھنٹہ تک بغیر آنکھ جھپکنے کے ٹھنکی بانٹھ کر ہر ایک چیز کو دیکھنے کا عادی ہو جائے اور از روئے تصور جس چیز یا کام یا آدمی کا تصور کر کے وہ ہو ہو سامنے آجائے تو سمجھے کہ عشق یزدانی یا نور ممریزم کے متفعل مردانہ کے چابی اس کے ہاتھ آگئی۔ اب عال ہر ایک چیز کا مشاہدہ صرف آنکھوں سے

کر سکتا ہے۔ لیکن ہاتھ لگا کر دیکھنے کا اس کو اختیار ابھی حاصل نہیں ہوا جس کے واسطے ابھی ایک اور مرحلہ طے کرنا باقی ہے اور وہ یہ کہ ہاتھوں میں طاقت مقناطیسی پیدا کرنے تاکہ کمالیت کے پہلے درجے پر پہنچ جائے اور وہ اس طرح حاصل کر سکتا ہے کہ عمل کے کمرے میں ایک چوبی کیل دیوار میں ایسی جگہ کاڑے کہ وہ دیوار کی پانچ ملکہ جو کڑی مار کر بیٹھنے سے سر سے کم از کم دو فٹ اونچی ہے اور کیل کا بیرونی سرا دیوار سے کم از کم ۹ انچ کے فاصلے پر ہونا چاہیے۔ جب ایسا کر چکے تو ایک بار ایک سوئی لے کر اس میں اس قدر لمبا دھاگا پرودے کہ اگر اس دھاگے کو کیل کی بیرونی سرے سے باندھا جائے۔ تو سوئی کا پہلا سر زمین سے کم از کم ایک فٹ اونچا رہے۔ جب یہ سب کچھ کر چکے تو پہلے سبق کی ہدایات کو مدنظر رکھ کر آرام دیوار کے بالمقابل اتنی دور بیٹھ کر سوئی عامل کے دونوں زانوں کے عین درمیان زمین سے ایک فٹ اونچی سوئی ٹھکی نظر آئے، اور اسی طرح سانس بند کر کے آہستہ آہستہ ناک کے راستے نکالے اور اول اپنے دائیں ہاتھ کی انگلی کو جو آگٹھے کیپاس ہے۔ سوئی کے پچھلے سرے کے اس قدر قریب لے جائے کہ سوئی اور انگلی کے درمیان ایک انچ کے واسطے جتنا فرق رہ جائے۔ یہ یاد رہے کہ انگلی کو سوئی کے پچھلے سرے سے لے جائے بلکہ اپنے سامنے ایسی حالت میں کہ انگلی اور سوئی کا پچھلا سر عین برابر اور ایک خط میں رہیں۔ بعد ازاں دل میں زور و خواہش کرے۔ کہ سوئی خود بخود میرے ناخن کے ساتھ آگے۔ ٹھکی لگاؤ رکھو، اور تصور کرو کہ سوئی خود بخود آگے ہے۔ باری باری ہر ایک انگلی سے ایسا عمل کرو۔ مگر اس امر کی احتیاط رکھو کہ سوئی ناک میں سے جو ہوا نکلے۔ اس کیساتھ نہ ہے رفتہ رفتہ انگلی اور سوئی کا فاصلہ زیادہ کرنے جاؤ۔ یہاں تک کہ سوئی اور انگلی میں کم از کم ۱۲ انچ کا فاصلہ ہو جائے۔ اور مجرد تصور کے آتمی سوئی خود بخود تمہاری انگلی سے آگے جب سوئی ہاتھ کیساتھ لگنی شروع ہو جائے تو پھر اس تصور سے اس کے الٹ کرو۔ کہ سوئی ہٹ جائے پختہ مشق زور زوردار تصور کی بدولت سوئی تمہارے حکم کی تعمیل کرے گی۔ اور تمہارا

ہاتھوں طاقت مقناطیسی پیدا ہو جائے گی۔ رفتہ رفتہ دائیں اور بائیں ہر دو ہاتھوں سے ایسا عمل کرے نیز ابتدائے عمل میں نا وقتیکہ سوئی انگلی کے ساتھ نہ آگے۔ دوسری انگلی ہرگز نہ آئے ابتدا میں صرف ایک ہی انگلی پر مشق کرو۔ جب ایک انگلی کیساتھ سوئی حکم کی تابع ہو جائے تو پھر دوسری انگلی کو آگے کرو۔ جب ہر ایک انگلی کے ساتھ سوئی کے آنے کی مشق پیدا ہو جائے تو پھر ساری

انگلیاں اکٹھی جوڑ کر اور کچھ زیادہ فاصلہ کر کے کوشش کرو۔

معمول کی تلاش

جب آنکھ اور ہاتھ کی مشق پوری ہو جائے تو کامل ہو گئے، خداوند حقیقی کا شکریہ ادا کرو اور معمول کی تلاش کر کے مندرجہ ذیل طریقوں سے خلق اللہ کو فائدہ اور آرام پہنچانے کی کوشش کرو تا کہ تمہاری محنت ٹھکانے لگے۔ اب صرف اکمل کا درجہ باقی رہ گیا۔ جو تجربہ اور معمولی بلا تکلیف مشق سے حاصل ہو جائے گا۔ اور معمول کی بھی ضرورت نہ رہے گی۔ اکمل بننے کا طریقہ آگے بیان کیا جائے گا۔ حالانکہ عامل خلق اللہ کو فائدہ پہنچائے۔ اور معمول کی امداد سے جملہ کام سرانجام کرنے کے قابل ہو گیا ہے۔ اس لئے پہلے ہم معمول کی صفات طریقہ تلاش معمول ہدایات بوقت عمل برائے عامل معمول اور طریقہ کاموں کے سرانجام کرنے کا بتلانے ہیں۔ ابتدا میں معمول کم عمر عامل کی نسبت کمزور و بصورت رنگ گورا بال بالا۔ لاکھ آنکھیں سبکی جسم سنڈول اور چربی دار ہونا چاہیے۔ نیز عامل مطیع فرمان اور اس علم کا ماننے والا ہو۔ شریکستان صندی مغرور فسادی خود پسند اس علم کا منکر یعنی لاپرواہ اور کینہ پرور نہیں ہونا چاہیے۔ بلکہ مودب اور حلیم الطبع ہونا چاہیے۔ کیونکہ مودب معمول جلدی اس متبرک علم کے نور کو حاصل کر سکتے ہیں۔ اگر معمول کوئی قریبی رشتہ دار ہو تو بہت بہتر ہے۔

اچھے معمول کی شناخت

۱۔ مندرجہ بالا اوصاف کے اشتقاق کو ایک جگہ جمع کر لو ان میں سے باری باری ایک ایک کو اپنے سامنے بلاؤ اور آنکھیں بند کر کے اپنے سامنے دو تین فٹ کے فاصلے پر سیدھا کھڑا رہنے کا حکم دو۔ بعد ازاں دونوں ہاتھوں کی انگلیاں کو علیحدہ علیحدہ کر کے آہستگی کے ساتھ اسکی پیشانی کے قریب لے جاؤ۔ اور آنکھوں سے ٹٹکی باندھ کر معمول کی پیشانی کو دیکھتے رہو۔ ایک دولہ کے بعد اسی طرح ٹٹکی باندھ کر آہستہ آہستہ اپنے ہاتھوں کو پیچھے اپنی طرف لاؤ اور دل میں بزور خواہش کرو۔ کہ معمول میری طرف کھینچ آئے، اس کو اپنا معمول بنا لو۔ امید ہے کہ پانچ پچھ شخصوں پر علیحدہ علیحدہ اس طرح عمل کرنے سے کوئی نہ کوئی ایسا ضرور نکل آئے گا۔ جو تمہاری طرف

کھینچ آئے گا۔ یا کم از کم جلدی اثر قبول کرے گا۔

(۲) جس میں سے اپنے معمول کو انتخاب کرتا ہو۔ ان کو ایک دائرے میں جس میں عامل خود بھی شریک ہو یا نہ ہو۔ اسی طرح بٹھائے کہ ایک دوسرے کے ہاتھوں کو پکڑ لیں اور چپ چاپ بغیر کسی حرکت کے آنکھیں نیچے گئے زمین کی طرف دیکھتے رہیں۔ بعد ازاں اپنی قوت ارادی کے زور سے ٹٹکی لگا کر ان سب کی طرف دیکھو اور بزور دل میں خیال کرو۔ کہ یہ سب سو جائیں۔ اس خیال کیساتھ ہی ان سب کی طرف دیکھتے رہو، اور ان کی حرکات کا خیال رکھو، تمہارے تصور کے زور سے وہ سونے لگیں گے۔ جو شخص سب سے پہلے سونے لگے۔ اسکو انتخاب کر لو۔ وہی اچھا معمول ہو گا۔

اعتراض اور اس کا جواب

پیشتر اس کے کہ عامل معمول کی بابت وہ ہدایات لکھی جائیں۔ جن پر بوقت عمل یا بعد از عمل کار بند ہونا لازم ہے۔ یہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس اعتراض کو جو معمول کے متعلق مشکوک لوگ ظاہر کیا کرتے ہیں۔ رفع کریں اور وہ یہ کہ معمول عامل کی نسبت کمزور کم عمر و بصورت مودب اور اس علم کے ماننے والا کیوں ہونا چاہیے۔ ان اوصاف کے برخلاف زیادہ عمر والا زبردست اور بصورت گستاخ اور اس علم کا منکر معمول کیوں نہیں لیا جاتا۔ اس کا جواب منکر ان علم ربانی کے واسطے تو صرف یہ ہے۔ کہ خدا۔

تو نہ معشوقی نہ عاشق مرزا بایں چہ کار

جب وہ اس علم کے سرے سے منکر ہیں تو پھر اعتراض سے کیا فائدہ اور سرور کا تجربہ کار عامل کامل ہو یا خود معترض یا منکر کو فوراً معمول بنا کر قائل کرانے، البتہ ایسے شخصوں کو جو عامل نہیں لیکن اس علم کے عالم ہیں۔ یا عامل تو ہیں لیکن ایسی نا تجربہ کار ہیں۔ تو دلیل سے قائل کرنا پڑے گا۔ کہ تمہارا اعتراض سرتاپا ناتواں ہے اور وہ یہ کہ اپنے سے ایک کمزور آدمی کو دبانے یا کسی کام کے کرانے یا کسی بات کا قائل کرانے میں اس قدر وقت پیش نہیں آتی۔ جس قدر کہ اپنے ہمسریا اپنے سے زیادہ زبردست شخص کو دبانے کسی کام کے کرانے یا کسی بات پر قائل کرانے میں پیش آتی ہے کمزور اور مندرجہ بالا صفات والا معمول محض اسی واسطے لیا جاتا ہے۔ کہ مقناطیسی اثر باعث اس کی کمزوری کے جلدی غالب

تعوید مکنتے وقت یا عمل پڑھتے وقت یہ خیال کر لینا چاہیئے کہ تمہارے مطلوب کے نام کا پہلا حرف
آتش اگر آتش ہوگا۔ تو اثر بہت جلد ہوگا۔ حروف کے آتش یا بادی معلوم کرنے کا طریقہ حسب ذیل ہے
آتش حروف

اور سب کے اعداد حسب ذیل ہیں۔

ا	ب	ج	د	س	ع	ف	ص
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

حب اور کائنات رزق کے لئے ہر چاند کے پہینے کی شروع میں دس تاریخیں منہ دون ہیں۔ مگر بغض و جدائی کے لئے ہفتہ کا تیسرا عشرہ مقرر ہے۔ یعنی ایام زوال زبان بندی اور ہتھیار بندی کے لئے اتوار اور بدھ کو عمل کرے۔ شفا مریضیاں اور کائنات رزق اور ترقی کے لئے دو شنبہ کے دن تسخیر کے لئے دو شنبہ بلا کی دشمن کے لئے شنبہ اور شنبہ محبت اور ترقی کے لئے جمعرات اور جمعہ کو عمل پڑھے۔ یا تعویذ لکھے۔

بادی

عمل پڑھنے وقت یا تعویذ لکھتے وقت اس امر کا خیال رکھیں۔ کہ جو عمل شروع کیا جائے۔ اس کا پہلا حرف اور مطلوب کے نام کا پہلا حرف اگر ٹوکل آتش ہوگا۔ تو اثر بہت جلد ہوگا۔ یاد رہے کہ آتش اور آبی حروف میں سخت عداوت ہے۔ مگر بادی اور آتش حروف باہم موافق ہیں۔ اور حروف خاکی اور آبی ایک دوسرے کے مخالف ہیں۔ اس لئے عامل کو چاہیے کہ اس امر کا لحاظ رکھے۔ ورنہ کام نہ ہوگا۔

حروف کا تعلق ستاروں سے

زحل کا تعلق

زحل کا تعلق حروف ا۔ ب۔ ج۔ د سے ہے۔ (اجبد)

مشتری کا تعلق

مشتری کا تعلق حروف و۔ ہ۔ ز۔ ح سے ہے۔

مریخ کا تعلق

ط۔ ی۔ ک اور ل سے

شمس کا تعلق

م۔ ن۔ س اور ع سے

زہرہ کا تعلق

ف۔ ص۔ ق اور ر سے

حروف صوائف

ا۔ ح۔ ع۔ ر۔ س۔ ص۔ ط۔ ع۔ ک۔ ل۔ م۔ و۔ ہ۔

حروف بینات

ا۔ و۔ ی۔ ل۔ م۔ ن۔ ف۔ حروف خوائم

ا۔ ن۔ ق۔ ک۔ ل۔ م۔ ن۔ و۔ ہ۔ ی۔

حروف محبت

ج۔ ح۔ خ۔ د۔ ذ۔ ز۔ س۔ ش۔ ص۔ من۔ ع۔ غ۔

حروف افعات

ا۔ ب۔ ت۔ ث۔ ط۔ ظ۔ ف۔ ق۔ ل۔ ی۔

نخس و سحر حروف

آتش حروف میں سے در۔ ہ۔ ط۔ م۔ سعد ہیں۔ اور اپنے میں حرارت عشق پیدا کرنے کی تاثیر رکھتے ہیں۔ ف۔ ش۔ ذ نخس ہیں۔ جو غضب و غنہ اور قتل و خونریزی کا اثر رکھتے ہیں۔

بادی حروف کے خواص

بادی حروف ذہن کی ترقی۔ قوت حافظہ بڑھانے خوش کامیابی کا اثر رکھتے ہیں۔

آبی حروف کے خواص

آبی حروف حرارت کو دفع اور آتش عشق کو سرد کرتے ہیں۔

خاکی حروف کے خواص

خاکی حروف زمین کے مٹانے سے تعلق رکھتے ہیں۔ زراعت۔ دفینہ۔ قوت جسمانی وغیرہ۔

عمل پڑھنے کے وقت

عمل کو صبح خیرات کے پیر یا جمعرات سے شروع کرے۔ صبح کی منار کے بعد یا عصر کی وقت عمل پڑھے۔ وقت صبح میں صبح کی منار کے بعد یا عصر کی وقت عمل پڑھے۔ دل میں مطلوب کا تصور کرے۔ اس کے مکان کی طرف رخ کرے۔ ملائے۔ ایلو سطر نہ ہوئے۔

اگر صبح خیرات کا ہو۔ تو صبح یا عصر کی منار کو دیکھ کر وقت کرے اور منہ میں کڑوی چیز رکھے۔

زحل
یہ ستارہ خمس اکبر ہے اس لیے اس کی ساعت میں صرف بلا کی دشمن ہی کے تعویذ
لکھے جائیں اور ایسے ہی عمل پڑھے جائیں۔ بغض و جدائی کے لیے بھی موزوں ہے
حب عمل اس میں باطل ہوگا۔

سب مل اس میں باطل ہوگا

مُشتَرِی

سعد اکبر نہایت مبارک ہے حسب ترقی درجہ دفع بیماری وغیرہ کے تعویذ اور عمل اس میں لکھتے جائیں، ہلاکی و بعض کے باطل ہوں گے۔

مريض
مخس اصغر ہے اس میں عداوت اور ہلاکی دشمن کے تعویذ مکملے جاؤں

سعد ہے اس کی سماعت میں محبت اور شفامرض کے عمل کرنے چاہئیں۔

سعدی صغر ہے اس لیے خواب بندی زبان و غیرہ کے عملیات اس میں کرنے چاہئیں۔

عطار و
عطار و مشترک ہے و سعادت و نحوست میں پس اس کی ساعت میں تیغ
بندی نہ بان بندی و غیرہ کے تعویذ پر کرنے چاہئیں۔

سعد ہے اس واسطے اس کی ساعت میں محبت کے تعویذ لکھے جائیں اور عمل پڑھے جائیں۔ شفا بیماراں کے لیے بھی اس میں عمل پڑھے جانے چاہئیں۔

عطارد کا تعلق

ش. ت. ث اور خ سے
قمر کا تعلق

ز۔ ص۔ ظ۔ اور غ۔ سے۔

Imp. بخور کا تعلق ستاروں سے جو عمل جس ستارہ کی سیاحت میں پڑھا جائے یا نقش لکھا جائے اس کے مطابق اسے دعویٰ دیں۔ جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

زحل

لوبان - نخود اور وال کی دھونی۔

کافر۔ عود۔ مشک۔ صندل سرخ اور شکر کی دھونی۔

مترجم

لوہان - عود اور کالی مرچ کی دھونی

ششمین

داریچینی - عود - اور مشک کی دعوتی

نمبر ۵ -

کافور - صندل سفید - مشک - عنبر - عود اور سبند کی دھونی -

عطارد

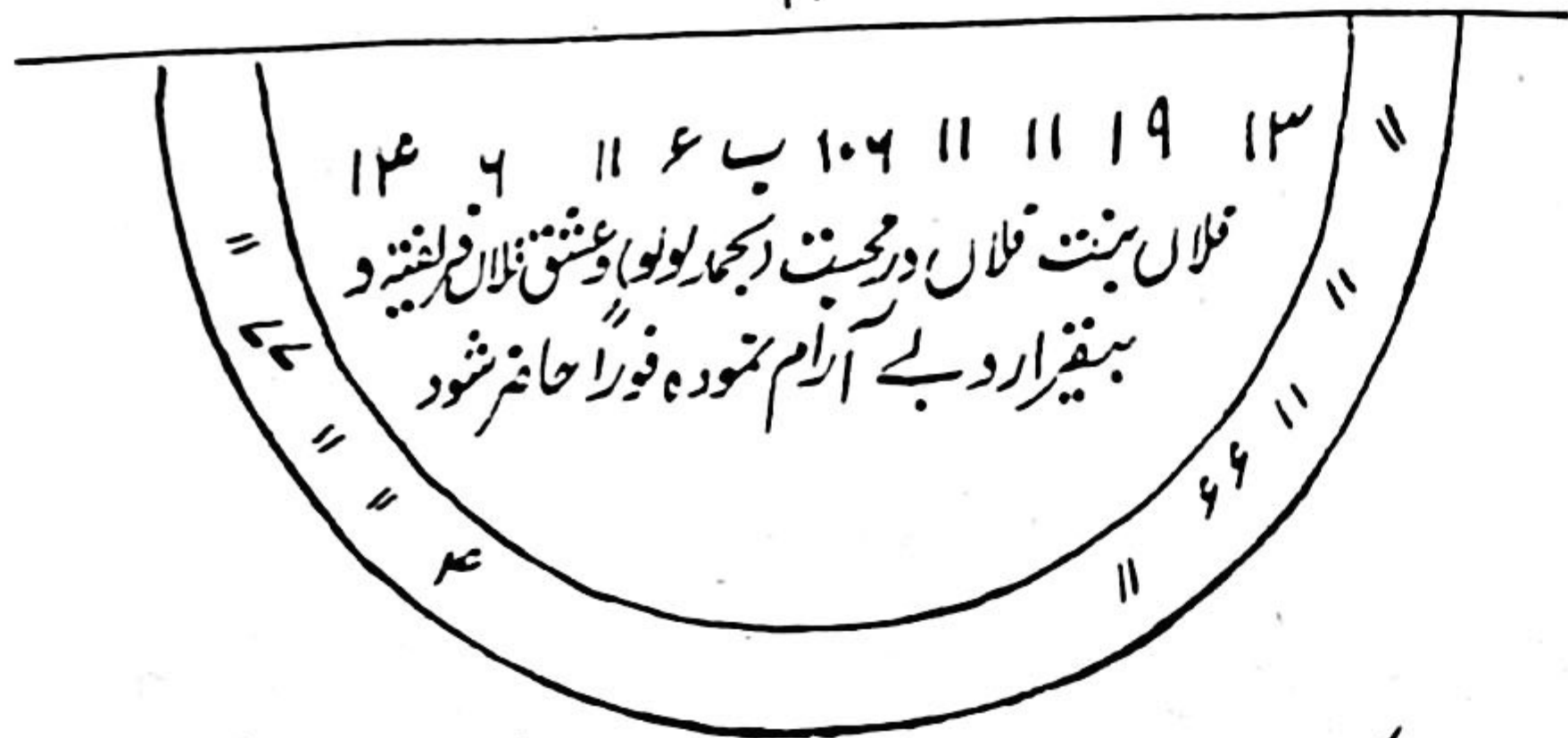
لوٹنگ۔ کافر۔ عود اور سنبل کی دھونی۔

—

شہد۔ کافر اور خود کی دہیونی۔

سعد و نخس -

ذیل کی تفصیل سے شماروں کا سعد یا نحس ہونا ظاہر ہوگا عمل پیرہتے وقت بات کو یہ



دافح ہو کہ فلاں بنت فلاں کی جگہ اپنی معشوقہ اور اسکی ماں کا نام لکھنے اور دوسری جگہ فلاں کی جگہ اپنا نام لکھنے۔

بیگزرائے حب

جمعیہ یاپیر کے روزیہ نقش لکھے اور اسے مطلوب کے بالوں میں لپیٹ کر سات روز تک جلائے مجرب ہے۔

12	11	8	11	8	8	mc
14	14	14	14	14	14	14
88	8	111	14	14	14	14

دیگر رائے حسب

مطلوب کا پتہ حاصل کر کے اس پر ذیل کا تعویذ لکھئے۔ جمعرات کے دن آگ میں جلائے پانچ جمعراتوں تک یہی عمل کرے مطلوب بے قرار اور مضطرب ہو کر حاضر ہوگا مجرب ہے۔ نقش یہ ہے۔

۴۹ ۹۹ ح ح ع ع ۴ ۴ ۲ ۴ فلاں بنت فلاں

۹	۱۲	۱۵	۲
۱۳	۲	۸	۱۳
۴	۷	۱۰	۷
۱۱	۶	۵	۱۶

اے حب: اس نقش کو لکھ کر اپنی مطلوبہ کو
نہیں دھوکہ ملانے۔ مطلوب و لفتہ و لے قرار

دیگر سرائے حب: اس نقش کو لکھ کر اپنی مطلوبہ کو
شریت میں دھوکہ پلانے مطلوب فریقہ و بے قرار
ہو کر فوراً حاضر ہوگا اور ہمیشہ محبت سے بے قرار ہوگا مجرب المجرب ہے۔

[illegible]

نقش برائے حب

اگر کسی شخص کو اپنی محبت میں مبتلا کرنا ہو تو متدرجہ ذیل نقش عروج و ماہ میں جمعرات کے دن کورے سکورے پر لکھے اور اسے آگ پر کھے سات روز تک متواتر آگ جلتی رہنی چاہیے کمی نہ ہونے پائے۔ انشاء اللہ مطلوب حاضر ہوگا مگر درمیان میں آئینہ کی کمی رہ جائے گی تو کام نہ ہوگا نقش معظم یہ ہے۔

وگھر پر اے حب

دیگر مرائے حب

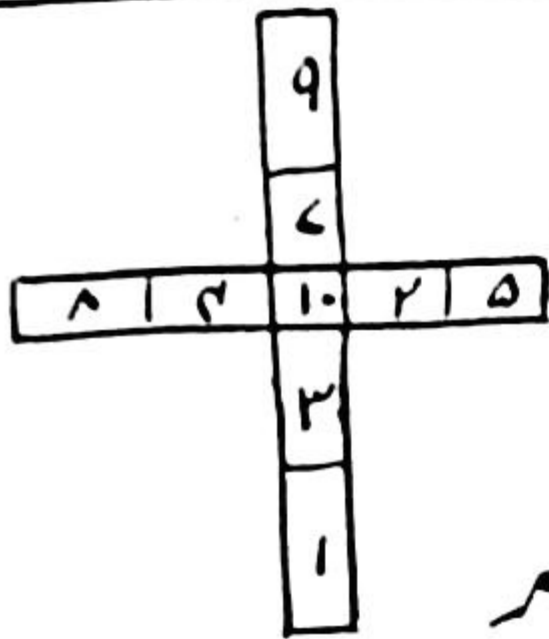
× برائے ہلاکت دشمن۔

93.193 III ص 5

برائے جدائی۔

دق ق می فی الفساء سم ملاں بن ملاں

دیگر



تعویذ و دفع نظر

اگر بچہ کو نظر لگ جاتی ہو تو یہ نقش لکھ کر اس کے گلے میں ڈالیں

واقعہ در دوسر

ن	٦٦	ح	ا
د	نقل	د	ط
١٥	د	م	ل
ه	م	ی	٢١

دیگر برائے گریہ اطفال

५०	५	५५	५
५५	५१	५५	५१
५५	५०	५५	५०
५५	५५	५५	५५

باب ہفتم اسم اعظم
اسماء الہی و اسم اعظم
ذیل میں اسماء الہی درج کیے جاتے ہیں اس میں انکی اقسام و ستاروں کا
تعلق بھی ظاہر ہے۔

نمبر شمار	اسم	قسم	تعلق ستارہ وغیرہ
			برج
			ستارہ
۱	بار حنن	خاک جہالی	جدی زحل
۲	باقدرت	"	عقرب مریخ
۳	"	"	ثور زہرہ
۴	یا سلام	بادی جہالی	دلو زحل
۵	یا مومن	آبی جہالی	سرطان قمر
۶	یا بہمن	آتش جہالی	حمل مریخ
۷	یا عزیز	بادی جہالی	جدی زحل
۸	یا حبار	خاک جہالی	ثور زہرہ
۹	یا متکبر	"	"
۱۰	یا خالق	"	"
۱۱	یا باری	آتش جہالی	قوس مشتری
۱۲	یا مصور	آتش جہالی	حوت مشتری
۱۳	یا غفر	آتش جہالی	قوس
۱۴	یا قہار	خاک جہالی	عطارد
۱۵	یا فتاح	خاک جہالی	قوس زہرہ
۱۶	یا رزاق	آبی جہالی	عقرب مریخ
۱۷	یا داب	خاک جہالی	ثور زہرہ
۱۸	یا علیم	خاک جہالی	جدی عطارد
۱۹	یا تائب	بادی جہالی	جوزا

نمبر شمار	اسم	قسم	تعلق ستارہ وغیرہ
			برج
			ستارہ
۲۰	یا باسط	آبی جہالی	حوت مشتری
۲۱	یا حافظ	آتش جہالی	اسد
	یا معز	"	قوس مشتری
	یا منزل	خاک جہالی	ثور زہرہ
	یا سمیع	آتش جہالی	حوت مشتری
	یا بصیر	خاک درمیان جہالی و آتش	ثور زہرہ
	یا رافع	بادی جہالی	جوزا عطارد
	یا حکیم	آبی مابین جہالی و جلالی	حوت مشتری
	یا عدل	آبی مابین جہالی و جلالی	عقرب مریخ
	یا لطیف	آتش جہالی	قوس مشتری
	یا خیر	آبی مابین آتش جہالی	عقرب مریخ
	یا غنیم	آبی جہالی	سرطان قمر
	یا عظیم	آتش جہالی	عقرب مریخ
	یا غفور	خاک جہالی	ثور زہرہ
	یا شکو	بادی مابین خاک جہالی	جدی زحل
	یا حفیظ	"	ثور زہرہ
	یا مفیظ	"	جدی زحل
	یا علی	خاک مابین خاک جہالی	ثور زہرہ
	یا کبیر	آتش جہالی	سرطان مریخ
	یا حبیب	آبی جہالی	عقرب
	یا جلیل	آتش جہالی	حمل
	یا کریم	بادی جہالی	جدی زحل
	یا رقیب	آبی جہالی	حوت مشتری
	یا مجیب	بادی مابین آبی جہالی	میزان زہرہ
	یا داسح	آتش جہالی	اسد شمس
	یا دود	آبی جہالی	عقرب مریخ

نقش	اسم	قسم	تعلق ستارہ وغیرہ
نقش	اسم	قسم	تعلق ستارہ وغیرہ
۴۶	یا مجید	آتش - جمالی	توسر
۴۷	یا باعث	آتش - جمالی	مشتري
۴۸	یا شہید	خاکي مابین آتش و جمالی	سنبہ
۴۹	یا عشق	آبی - جمالی	مشتري
۵۰	یا دبیل	خاکي جمالی	سنبہ
۵۱	یا قوی	آبی مابین - خاکي جمالی	عقرب
۵۲	یا حمیدہ	خاکي مابین - خاکي جمالی	قور
۵۳	یا نجفی	آبی - جمالی	سرطان
۵۴	یا مبدی	آبی جمالی	عقرب
۵۵	یا مقبہ	آبی - جمالی	سرطان
۵۶	یا حیات	بادی - جمالی	جدی
۵۷	یا حی	خاکي جمالی	سنبہ

حروف انجی کا تعلق برج و

۱	ا	ع	ل	لا	ھ	۹	۷	جدی	ح	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲	ب	د	۰	۰	ی	د	۸	حوت	د	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳	ز	ر	ط	۰	۰	۰	۹	سنبہ	غ	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۴	ث	س	ش	ص	۰	۰	۱۰	توسر	ف	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۵	ج	ز	ن	ظ	ن	۱۱	جوزا	ق	ک	غ	۰	۰	۰	۰	۰
۶	ح	۵	۰	۰	۰	۱۲	اسد	م	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

دشمن کے طمانچہ مارنا

اہم یا رحمن ایک لاکھ بار پڑھے، اور اس کی دعوت کرے۔ بعدہ دشمن کا تصور کرے جب خوب تصور بندھ جائے تو اس کے منہ پر طمانچہ مارے اور زبان سے اس کا نام لے تاکہ اس شخص کو بھی معلوم ہو جائے کہ فلاں شخص نے طمانچہ مارا ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

ا	اسرائیل	د	دردائیل	ص	عظکائیل	ک	خزائیل
ب	جبرائیل	ذ	ابرائیل	ط	نورائیل	ل	طاٹائیل
ت	عزرائیل	س	رکائیل	ظ	"	م	رومائیل
ث	میکائیل	ز	سرفائیل	ع	مولائیل	ن	خولائیل
ج	کاکائیل	س	ہموائیل	غ	لوفائیل	و	رفنائیل
ح	منکفیل	ش	ہمراٹیل	ف	سرحائیل	ہ	دریائیل
خ	عنکائیل	ص	صحائیل	ق	عطرائیل	ی	سرکائیل

اہم عظم برائے حب

اگر زن و شوہر میں نا اتفاقی ہو۔ اور عورت مرد سے خوش نہ رہتی ہو۔ تو چاہیے کہ اہم عظم الودود پڑھ کر مٹھائی پر دم کرے اور بیوی کو کھلاٹے وہ فوراً مطیع ہو جائے۔

نوع دیگر
اہم عظم الودود کو مثلث کی شکل میں پڑ کرے اور تھوینا کر بازو پر باندھے۔ ناخوش بیوی محبت سے پیش آئے نقش یہ ہے

۱	۱۶	۲۳
۲	۲۰	۱۸
۷	۲۴	۱۹

عمل - اللہ الصمد

یہ اہم عظم عجیب الخالصیت ہے اور دین و دنیا کی بیشمار برکات رکھتا ہے اس کے فوائد ہیں

اللہ تعالیٰ جبکہ ہر چیز کو اپنے جہت و نیت سے دیکھتا ہے اور اس کے
جہت سے دیکھتا ہے۔ جہت سے دیکھتا ہے اور اس کے جہت سے دیکھتا ہے۔
زکوٰۃ کی نیت سے دیکھتا ہے اور اس کے جہت سے دیکھتا ہے۔
جہت سے دیکھتا ہے اور اس کے جہت سے دیکھتا ہے۔
جہت سے دیکھتا ہے اور اس کے جہت سے دیکھتا ہے۔
جہت سے دیکھتا ہے اور اس کے جہت سے دیکھتا ہے۔
جہت سے دیکھتا ہے اور اس کے جہت سے دیکھتا ہے۔
جہت سے دیکھتا ہے اور اس کے جہت سے دیکھتا ہے۔
جہت سے دیکھتا ہے اور اس کے جہت سے دیکھتا ہے۔

باب ہشتم علم قیافہ

اگر نظر غائر سے دیکھا جائے تو قدرت کا کوئی اصول کوئی قاعدہ ایسا نظر نہیں آئیگا
جس میں اس خالق کون و مکان کی کوئی نہ کوئی حکمت نہ ہو۔ اگر حسنی عقل نارسا کی رسانی
اس کی کہنہ حقیقت تک نہ ہو سکے تو یہ ایک علیحدہ بات ہے۔ کائنات میں سے کسی چیز کو لے
اور دیکھو اور غور سے دیکھو۔ کہ وہ چیز اپنی موجودہ شکل و شبہا بہت اور بناوٹ میں
کیسی موزون واقع ہوئی ہے۔ اگر اس کے خلاف ہوتی۔ تو ضرور بالضرور اس میں کوئی نہ کوئی
نقص واقع ہو جاتا ہے۔

جس طرح ایک ممبر کسی چیز کی شکل و صورت بناوٹ کو دیکھ کر اس کے نفع و نقصان
اور اس کی حالت کا اندازہ لگا سکتا ہے۔ اسی طرح دانالوگ انسان کی شکل و صورت اور
بناوٹ اظہار کو دیکھ کر اس کے اوصاف و اطوار اور چال چلن کا پتہ لگا سکتا ہے۔
اور ایسے علم کو جس کے ذریعے سے پتہ لگا یا جاسکتا ہے۔ علم قیافہ کہتے ہیں۔ چونکہ کتاب
ہمیں ایسے مقصد باب کا اندراج خالی از حجب پس نہ ہوگا۔ اس لئے ہم اپنے اہل ملک کی خاطر

اعضا کے انسانی کی بناوٹ اور اس کے مزاج کا مختصر بیان کئے گئے ہیں۔ میرے کہنا پر
اس سے کافی استفادہ حاصل کر سکیں گے۔ اس بناوٹ اور علم کی انتہا صرف یہ نہیں۔ جو ہم صحیح
ذہن کرتے ہیں۔ بلکہ ہر ایک انسان اپنے ذاتی تجربہ کے ذریعے مریدانہ مشاہدات بھی کر سکتا
ہے۔

قزو قیامت۔ اگر کسی انسان کا ہر معمول حالت سے بہت بڑا ہو تو اس شخص پر
درجے کا برکت ہوتا ہے۔ اور اگر معمول حالات سے بہت کم ہو۔ تو وہ شخص پر
درجے کا عنت اور فساد ہوتا ہے۔ مثلاً مشہور ہے۔ کئی جھوٹی آسمانی وحی صغیرہ
پیشانی۔ کہ وہ پیشانی والا صاحب جو صغیرہ فحش و فحشا پر ہوتا ہے۔ رنگ اور
چھوٹی پیشانی والا بد قسمت ہوتا ہے جس شخص کی پیشانی پر پٹ پڑیں۔ وہ غریب و آزار
پہنچا اور جو صغیرہ ہوتا ہے۔

چشم۔ جس شخص کی آنکھیں اندر کو نکلتی ہوتی ہیں۔ وہ شخص دھوکا بازی اور مکاری میں
طاق ہوتا ہے۔ اور اگر آنکھ گول ہو۔ تو وہ شخص صاحب جو صغیرہ دلیر اور بہادر ہوتا ہے
لیکن دوسروں کا حق غصب کر لینا اس کے بائیں ہاتھ کا کرتب ہوتا ہے اور اگر آنکھوں کی
بناوٹ کتے کی آنکھوں کا مشابہ ہو تو وہ شخص مطلب پرست ہوگا۔ اور آنکھوں کی شکل
چکور کی آنکھ کے مشابہ ہو تو سمجھ لو۔ کہ وہ شخص اول درجے کا بے شرم اور بے حیا ہوتا ہے
اگر بھینس کی مشابہ ہوں تو کم نصیب اور بد بخت۔ بلی کی مشابہ ہوں تو بے فیض۔ اگر مانند
آہو کے ہوں تو صاحب شرم و حیا اور عالی مرتبہ ہو۔ چلی آنکھوں والا بد بخت اور ہر ایک
سے برائی سے پیش آتا ہے۔ اگر آنکھوں کی بناوٹ گھوڑے کی آنکھ کے مشابہ ہو۔ تو ایسا
شخص نارغ البالی اور عیش و آرام میں زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اگر کسی شخص کی آنکھیں
بادام کے مشابہ ہوں تو وہ شخص شہوت پرست ہوگا۔ مگر مانند مور کے ہوں۔ تو بد دین
اور مفید ہوگا۔ اگر سانپ جیسی بناوٹ ہو تو صاحب اقبال مگر بے فیض اگر کوئی شخص
اٹناٹے گنت گویں اپنی آنکھوں کو ادھر ادھر حرکت دیوے۔ تو بے یقینا جان
لو۔ کہ ایسے شخص کے قول و فعل کا کوئی اعتبار نہیں۔

مصر - سرکہ معمولی حالت میں بڑا ہونا نشان دولت و عظمت کا ہے۔ ایسے مرد
 آدمی مختلف ایجادوں کو جو بعد و صاحب دولت ہوتا ہے۔ معمولی حالت سے سرکہ چھوٹا ہونا
 نشان بے وقوفی ہے۔ ایسا آدمی ہمیشہ انداز میں مبتلا رہتا ہے۔ اوسط درجے میں سرکہ ہونا
 کی حالت اوسط پر دولت کو کہے۔ اگر بال نرم باریک اور گھٹکریا لے ہوئے۔ تو ایسا شخص
 خوش پسند ہوئے۔ بھوں کو موٹا کر دراصل سخت ہو تاویں بغاوتی ہے۔ دماغ پر زیادہ
 بھوں کا نہ ہونا دلیل کم عقلمندی ہے۔

کر۔ اگر کسی شخص کی کمر باند بند یا پانچ کے ہو۔ تو ایسا شخص دنیا میں ازل تو آرام حاصل
 نہیں کر سکتا اگر شہ نذر کے بھی تو بہت کم اگر کوئی ہو تو صاحب اولاد ہو اور شہوت پرست
 نعمت لڑم کی بنا پر غیر کے ماتہ ہو تو اس کی اولاد صاحب قہر و توفیق ہو اور تو مند
 ہوتی ہے اور خود بھی صاحب مرتبہ و فخر اس ہوتا ہے اگر کمر کی بند پٹ خور چوڑی واقع ہوئی
 ہو۔ تو ضرور خود پرست اور مغربی ہوتا ہے۔

پیشانی - سنت اور تخلص کے مساویہ کو جان لو کہ پیشانی پر ہر آدمی کی
 حالت مختلف ہے اس پر ان کے کسے ہر گز نہایت ہوتی ہو وہ شخص گنہگار ہو یا نہ ہو۔ اگر
 پیشانی کی پٹیاں بلند ہیں وہ ہوں تو وہ شخص صاحب انہل فخر ہے اور ہر وقت دولت و
 دنیا حاصل ہوں گی اور وہ دنیا و دنیاوی ہوں گے۔

رانا - اگر کسی شخص کی رانا موٹی ہو تو اس کی عمر طویل ہوگی۔ اگر رانا فرخندہ و جوان ہو کہ دائم
 رہتی ہے اگر موٹی ہو گزشتہ ہو تو سمجھ لینا چاہیے کہ بہت شہوت پرست ہے اور اگر اوپر
 نیچے سے اس کی جیسی ہو تو ایسا شخص بے جفا احزان اور غما ہے اور اگر ان کی بند پٹ
 گھٹکے کی شکل کے مشابہ ہو تو صاحب حکومت ہوگی۔ مگر ہمیشہ سفر میں رہے گا۔ اگر رانا
 چھوٹی اور تنگ ہو۔ تو جو بنت اور اولاد کم ہوگی۔ اور اگر ان کی بند پٹ مثل کوئے کے ان کے
 ہے تو صاحب مرتبہ و فخر ہونے کا۔ اگر کسی کی رانا جیسی بند پٹ ہوگی۔ تو ہر کام میں پیش
 قدمی کا ہے۔

اگر پیشانی کے مطابق ہو تو ہمیشہ اور فضول فروع۔

زبان - اگر زبان بڑی ہوں تو ہمیشہ سفر میں رہے گا۔ اگر زبان مختصر کم ہوں تو مختصر
 کم عمر اگر گوشت سے پر ہوگا۔ تو وہ اپنی عمر میں کم از کم ایک دفعہ ضرور قید ہوگا۔

پیشانی - اگر کسی شخص کی پیشانی لمبی ہو۔ تو وہ شخص خجندیہ ہو کر رہے گا۔ اگر پر گوشت ہو۔ تو ایسا
 راس خفت اگر شاہ برہنہ و گھٹکے کے ہو تو سردار قوم اور صاحب اقتدار ہوگا۔

پاؤں - اگر چپے میں کسی شخص کے پاؤں کا نشان خیر چاڑھے تو جان لو کہ وہ شخص کامی
 ہو جو رہے۔ اگر پاؤں کی بند پٹ ہی طویل ہو تو وہ شخص خجندیہ۔ ایسا راس خفت ہوگا۔ پیشانی کا بڑا
 ہمیشہ بری سے رہے گا۔ اگر پاؤں کی قیاس سرخ رنگ کی ہو۔ تو ایسا شخص نیک و صاحب جود
 اور فخریہ ہوگا۔ اگر پاؤں چوڑا ہو تو ہمیشہ مختصر رہے گا۔ اگر پتھر سے چھوٹا ہو۔ تو وہ
 شخص بھی ہمیشہ مفلس اور مسکشی روزگار اور غیر مستقل مزاج ہوگا۔ اگر دھانی ہوں تو اس کی
 عمر طبعی اوسط حالت میں رہے گی۔ اور اگر حالت بھی اوسط پر ہوگی۔ اگر پاؤں پر گوشت
 ہوئے۔ تو صاحب اقبال ہوگا۔

ہاتھ - اگر ہاتھ چمکے گا اور دھندلی ہوں تو ہمیشہ مہیہ گزشتہ ہوں گے
 تو صاحب اور فخریہ ہوں گے۔ اگر ہاتھ کی رنگ سیاہ ہو تو سمجھ لو کہ وہ شخص چور اور بد
 ہے۔ اگر ہاتھ کی رنگ بنی ہوں تو تھکا کا ہوگا۔ اگر گھٹکے اور پٹ سے ہوں تو ہمیشہ
 تکلیف میں رہے گا۔ مفلسی کی عام شکایت کو کہے گا۔ اگر نصف رنگ مفید اور نصف
 رنگ سرخ ہو۔ تو ہمیشہ سودہ حاصل رہے گا۔

بال - اگر سر سے بلند بال ہوں تو مفلس اور کم عقل اگر ہر جگہ سے منہ ایک ہی بال
 پیا ہو۔ تو وہ شخص بادشاہ ہوگا۔ اگر جڑ سے دو دو بال اگے ہوئے ہوں تو ایسا شخص عقلمند
 اور صاحب تہ ہے ہوگا۔ اگر ایک ایک جڑ سے تین تین اگیں۔ تو ایسا شخص ہمیشہ بولنے کا عادی
 ہوتا ہے۔ اگر چار چار ہوں تو مفلس اور کم یافتہ

بازو - اگر بازو مقدار سے چھوٹے ہوں تو مفلس کمزور اور کم مایہ رہے گا۔ اگر بازو مقدار
 سے لمبے ہوں۔ تو فساد لڑاکا۔ گنہگار و گنہگار ہوگا۔ اگر بازو دھانی کے مناسب ہوں
 تو خوش خلق و مہربان اور مہنتی ہوں۔ اگر ہاتھوں کی انگلیاں لمبی ہوں۔ اور سیدھی

کرنے میں درمیان میں سوراخ نہ رہیں۔ تو صاحب دولت اور فیاض ہو۔ اگر انگلیاں مناسب
اور درمیان میں سوراخ رہیں تو فضول خرچ ہوگا۔ اگر ہاتھ سیدھا کرنے میں ہتھیلی میں گڑھا پڑھے
تو صاحب دولت ہوگا۔ خوبصورت اور سرخی مائل گول ناخن دلیل محبت اور خوش قطعی کی ہے
اگر یہ بدنما اور بزرگ سفید ہوں۔ مفلس اور تنگ دست ہو۔

فیاض متعلق مستورات

قد۔ لمبے قد والی عورت نیک اطوار اور خدا پرست ہوتی ہے۔ میانے قد والی عزیز خاوند
ہوتی ہے۔ چھوٹے قد والی عورت فاحشہ اور بدکار ہوا کرتی ہے۔ جو عورت بلا مطلب گھر
گھر پیرے۔ اور آنکھیں ادھر ادھر ہر وقت حرکت کرتی رہیں اور فضول بکواس کرتی ہے
اس عورت پر کسی قسم کا اعتبار نہیں کرنا چاہیے۔ جس عورت کی سوتے وقت آنکھیں کھلی ہیں
وہ اپنے خاوند کی تابعدار نہیں ہوتی۔ جس عورت کے سینے وقت رخساروں میں گڑھا پڑے
اور آنکھیں پٹیڑکیں۔ وہ عورت اپنے خاوند کی قاتل ہوگی۔

منہ۔ چھوٹے منہ والی عورت سے ہمیشہ رنج اور تکلیف پہنچتی ہے۔ بہت لمبے وال زو
سنج اور دکھ برداشت کرتی ہے۔ ٹیڑھے منہ والی بہت جلد بیوہ ہو جاتی ہے۔ جس عورت کی
ٹھوڑی پر بال یا مونچھیں ہوں وہ عموماً فاحشہ ہوتی ہے۔

پیشانی۔ اگر پیشانی لمبی اور چوڑی ہو تو شوہر کی موت جلد ہو۔ اگر پیشانی ادنیٰ ہو۔ تو
خود بیوہ ہو جائے۔ اگر پیشانی پر سرخ رنگ کے کھڑے بال ہوں تو تنگ دست اور محتاج
ہوتی ہے۔ اگر ماتھے پر نشان ہوں تو نیک خصلت ملتا رہے اور مطیع خاوند ہوتی ہے۔
چشم۔ اگر سفیدی مائل سرخ ہوں۔ تو دنیا میں سکھ پاؤں۔ اگر زرد ہوں تو تکلیف
اٹھائے اگر سرخ ہوں تو شہوت پرست اور دغا باز ہو۔ اگر سیاہ ہوں اور کسی قدر
سرخ کی جھلک نظر آئے تو ایسی عورت پر جان تک قربان کر دینا انسب ہے۔ بعض
حالتوں میں متوالی آنکھوں بدلتی کا نشان ہوتی ہیں۔ مگر بدلتی کا انحصار دوسرے اعضاء
پر ہوتا ہے۔ جو عورت چلتے وقت ادھر ادھر دیکھے۔ اور آنکھوں کو حرکت دے۔

وہ اول درجہ کی بد معاش ہوتی ہے۔ چھوٹی آنکھوں والی عورت بد زبان اور ناہنجار ہوتی
ہے۔

ناک۔ اگر ناک کی نوک لمبی ہو تو تھکڑا لو ہوگی۔ اگر بال ہونگے تو بدکار ہوگی۔ اگر ناک کی
نوک نیچے کی طرف جھکی ہوئی ہو تو دولت مند اگر ناک مانند طوطے کی ہو تو کینہ ور۔ اگر نوک چھوٹی
ہو۔ تو کم مایہ مفلس اگر سپت ہو تو بہت جلد بیوہ ہو جائے اونچی سوتواں ناک باعث خوش
بختی۔ اگر ناک قدرے چپٹی ہو تو عزیز خاوند ہوگی۔

رخسارہ۔ اگر مسکراتے میں رخساروں میں گڑھا پڑے تو ایسی عورت خاوند کو عزیز
ہوتی ہے۔ اگر دونوں کال ذرا ابھرے ہوئے ہوں۔ تو خاوند اس سے کمال محبت کرے
اور خوش مزاج اور حلیم ہوتی ہے۔ اگر رخساروں کا رنگ سرخ ہو تو ہر د عزیز ہوتی ہے۔
مگر بعض بعض خود غرض بھی ہوتی ہیں۔ اگر رخساروں پر انگلی لگانے سے گڑھا پڑے تو
وہ عورت شہوت پرست ہوگی۔ اگر کسی عورت کے گالوں پر گفتگو کے وقت گڑھا پڑے
تو وہ عورت بدکار ہوگی۔

لب۔ ہونٹ جس عورت کے ہونٹوں کا رنگ سیاہ ہو وہ بد محبت ہوتی ہے۔
جس کے ہونٹ گلابی ہوں وہ خاوند کی پیاری اور خوش اقبالی ہوگی۔ اگر ہونٹ لمبے ہوں
تو حیرانی اور سرگردانی میں عمر بسر کرے گی۔ اگر حد سے زیادہ چھوٹے ہوں تو بھی بد محبت اسکا ہاتھ
نہیں چھوڑے گی اگر دونوں ہونٹوں کے ملنے سے منہ چھوٹا بن جائے مگر حد سے کم نہ ہو تو خاوند
کو عزیز ہوتی ہے۔ خواہش نفسانی بھی کم ہوگی۔ دوسروں کے ساتھ نیک سلوک رکھے گی۔
گھٹا۔ اگر گردن میں تین ریکیا ہوں۔ تو خوشحال ہوگی۔ اگر کسی عورت کی گردن مانند
اُہو کے ہوگی۔ تو خاوند کو بہت عزیز ہوگی۔ اگر گردن لمبی مانند بگلے کے ہوگی۔ تو وہ عورت
خود غرض اور مکار ہوگی۔ جس عورت کی گردن گداز ہو تو بہت جلد بیوہ ہو جائے گی۔ اگر گردن
چھوٹی ہوگی۔ تو بے اولاد رہے گی۔ اگر گردن مانند صراحی کے ہوگی تو ایسی عورت خوش
طبع نیک چلن اور مطیع خاوند ہوگی۔
بازو۔ اگر عورت کے بازو لمبے ہوں گے، تو نشان خوش قسمتی ہے اگر کسی عورت کے بازو چھوٹے

اور بڑھتے ہوں تو وہ بدبخت اور بانجھ ہوگی۔ لیکن اگر بازو چھوٹے اور گوشت سے بھر
چونکے تو اسکو خاوند صاحب کو مرتبہ ملے گا۔ اگر بازو چوڑے ہونگے تو فاحشہ ہوگی۔
بال: جس عورت کے بال گھنگریالے اور لمبے اور نرم ہوں وہ صاحب اقبال اور عزیز
خاوند اور صاحب اولاد ہوگی برخلاف اس کے بدبخت اگر بالوں کا رنگ سُرخ یا مکمل
ہو تو بیکار ہو جاتی ہے۔

کمر: موٹی اور چھوٹی کمر والی ہو تو بدبخت سیاہ کار اور غلیظ ہوتی ہے۔ اگر کمر چسلی ہو تو خاوند
کی تابعدار اور ذلیل و خوار ہوتی ہے۔ جس عورت کی کمر جسم کے انداز کی مطابقت ہوگی وہ خوش
اقبال اور صاحب اولاد ہوگی جس عورت کی کمر چلنے میں خم دار ہو جائے۔ وہ بہت جلد
بیوہ ہو جائے گی۔ اگر چلتے وقت کسی عورت کی کمر میں بل پڑیں گے تو وہ خوش مزاج
اور آسودہ حال رہے گی۔ جس کی کمر میں ہمیشہ درد ہے۔ وہ کم عمر اور اسکی اولاد بھی کم
ہوگی۔ اگر کسی عورت کی کمر لمبی اور پُر گوشت ہوگی تو وہ غلغلہ ہوگی اور کئی خاوند
کرے گی۔ ہاتھ: درمیانہ ک پاتھ دلیل خوش قسمتی۔ اگر ہاتھوں میں سپینہ آئے تو
نفسانی بدبختی ہے۔ چھوٹے ہاتھ والی عورت ہمیشہ غلامی میں زندگی بسر کرے گی
اگر پھیلے بہ نسبت انگلیوں کے لمبی ہو تو عقلمند اور صاحب حوصلہ ہوگی اور اگر دایاں
ہاتھ بائیں کی نسبت بڑا ہو تو سخی ہوتی ہے۔ اگر انگلیاں اندازاً چھوٹی ہوں تو بیوقوف
اور بد قسمت اگر انگلیاں پرانگی پڑے تو غرض یکینہ درنگ اگر انگلیاں لمبی ہوں تو خوش کلام
اگر بائیں ہاتھ کا انگوٹھا چھوٹا ہو تو ہر دم فعل ناجائز کی خواہش کریگی اور سیدھا ہاتھ
کرنے میں ہتھیل میں گڑھا پڑے تو صاحب دولت ہوگی اور اگر ہتھیل گداز اور نرم
ہو تو صاحب شرم و ہیا اور اگر پُر گوشت اور سفت ہو تو کینہ پرور اور اگر کسی عورت
کی انگلیاں مانند قلم کے سیدھی ہوں تو باریک بھی ہوں تو عزیز شوہر اور خوش کلام ہوگی
اگر ہاتھ سیدھا کرنے میں انگلیاں ہاتھ کی پشت کی طرف جھک جائیں تو جملہ یک صفات
سے متصف ہوگی اگر ہتھیل کی طرف جھکیں تو لالچی ہوگی اور انگوٹھے کا لمبا ہونا وہ سیدھے شعار کا
ہے امور ات خازن داری میں ہوشیار ہے اور انگوٹھے کا چھوٹا ہونا خود پسندی اور دلیل شہوت پرستی

کی ہے۔

سیدھ: اگر سیدھ پر نیل گوں رگیں ہوں تو دولت مند اور شیریں سخن ہو۔ اگر سیدھ اونچا اور موٹا ہو
تو جلدی بیوہ ہو جائے۔ اگر سیدھ سرخ ہو تو ہر وقت خواہش نفسانی میں لگن رہے اگر سیدھ دراز
ہو تو رنج و مصیبت کی نشانی ہے۔ اگر سیدھ اونچا ہو تو صاحب ثروت ہوگی۔
شکم: اگر سپٹ پر سرخ رنگ کی رگیں ہوں تو بہت جلد مرانڈ ہو جائے گی اگر تین رگیں ہوں تو کسی
دولت مند کے ساتھ بیاہ ہونے کی نشانی ہے اور سخاوت کے باعث مشہور ہوگی۔

تلوں کا قیافہ

اگر عورت کی پیشانی پر کالاتل ہو تو اسکے خوش قسمت اور دولت مند ہونے کی علامت ہے۔ اس
کے پانچ بیٹے ہوں گے زندہ رہیں گے۔

اگر مرد کی پیشانی پر سیاہ خال ہو تو وہ عقلمند اور دولت مند ہوگا۔ اگر متھیلی پر خال ہو اور
وہ متھی بند کرنے پر متھی کے اندر آجائے تو ایسا شخص مال دار اور صاحب حکومت
ہوگا۔ جس عضو پر تل ہو وہ زیادہ کام کرے۔

ڈارھی کا قیافہ

اگر مرد کی ڈارھی خوبصورت اور بھرپور ہو تو ایسا شخص ملن سار دیا ت دار اور فحش ہوتا
ہے۔ جس شخص کی ڈارھی کم اور چھوٹی ہو وہ زود رنج مغرور اور تنہا پسند ہوتا ہے
اگر کسی شخص کی بہت لمبی ڈارھی ہو تو وہ قوی الشہوت اور سادہ لوح ہوگا۔ بغیر ڈارھی
کا مرد پیدائشی کمزور اور مرثانگی و حوصلہ سے محروم ہوتا ہے جس عورت کے ڈارھی کے
مقام پر ہونٹوں کے نیچے کچھ بال ہوں وہ مردانہ طبیعت والی ہوگی اور مردوں کی
صحبت میں خوش رہے گی۔

باصواب ملے گا اور بفضلِ خدا آپ کی ہر ایک خواہش اور مطلب سوالات کے مطابق مکمل و اکمل ہوگا۔

نقشہ قانامہ

[illegible]

۱۷۔ اگر عورت سوال کرے تو وہ خاوند ملنے کا سوال ہوگا۔ اگر مرد کرے گا تو عورت ملے۔
ملنے کا سوال ہوگا۔

باب پنجم

قال گوئی

حقیقی غلام الغیوب خدائے تعالیٰ ہے کہ تمام غیب کے حالات ماضی حال اور مستقبل سے واقف ہے لیکن انسان ضعیف البیان بھی شاید ابتدائے دنیا ہی سے غیب دانی کا شائق رہا ہے مثل ہے کہ جو باندہ یا بندہ چنانچہ بعض عقل مند انسانوں نے کوشش کر کے ایسے طریقے ایجاد کر دیے کہ وہ ایک حد تک غیب کے امور سے واقف ہو جایا کریں۔ چنانچہ فال دیکھنا اور فال ناموں کی ایجادیں انہیں کوششوں کا نتیجہ ہے۔

ایجادیں انہیں کو اس کے لئے ہے۔ ہم لکھ چکے ہیں کہ علم غیب کا جاننے والا صرف خدا تعالیٰ ہے یہ بالکل سچ ہے لیکن انسانی کوشش حساب اور قیاس ہے۔ اگر خدا فضل کیے تو انسان کو کچھ نہ کچھ پا جائے انسان کو بہت سے موقع ایسے پیش آتے ہیں۔ کہ انسان بھی جو خواہش ہوتی ہے اُسے یہ معلوم ہو جائے کہ ظالم کام سے اُسے فائدہ ہو گا یہ نقصان ایسی صورت میں وہ دوڑا ہوا کسی پٹری یا فیکر کے پاس جلتا ہے مگر چونکہ ایسی باتوں کا علم رکھنے والے ہا کمال لوگ اب اس دنیا میں بہت کم رہ گئے ہیں۔ اس لیے وہ نام کے بخومی بدنام کنندہ نامے چند جو کچھ دل میں آتا ہے بک دیتے ہیں اور نام کو بھی بدنام کرتے ہیں۔

اس لئے ہم ذیل میں کئی خانے درج کرتے ہیں۔ جس کے ذریعے ناظرین سب کچھ معلوم کر کے کامل فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔

(۱) قالنامه

طریقہ :- یہ سوالات ذیل میں سے کسی دل میں ٹھان کر صدق دل سے خدا سے دعا مانگو اور اپنے مقصد کا خیال کر کے ایک سانس میں نقطوں کی چار لکیریں تباؤ۔ بعد ازاں دودھ طرح کر کے اشکال ذیل میں سے ایک شکل حاصل کرو یعنی اگر پوری طرح ہو جائے تو لکیر (۱) اور ایک ہلکی صفیر (۲) لگاؤ۔ بعد ازاں جد دل ذیل میں سے دیکھو۔ کہ جو شکل حاصل ہوئی وہ آپ کے سوال کے خطنے میں کہاں آئی ہے۔ پھر اس کو جوابات کے خانے میں دیکھو۔ یقیناً جواب

باصواب ملے گا اور فیضِ خدا آپ کی ہر ایک خواہش اور مطلب سوالات کے مطابق مکمل و اکمل ہوگا۔

مقام

سوالاٹ	نمبر
کیا غالب ہو جائے گا	۱
کیا میری گمشدہ چیز واپس ملے گی	۲
کیا فلاں شخص ایمان داری کا کام کرے گا	۳
کیا مجھے سفر سے فائدہ ہوگا۔	۴
فلاں شخص مجھے دست و پائی سے بھرتی کرے گا	۵
کیا یہ شادی مجھے مبارک ہوگی	۶
مجھے کس قسم کی عورت یا خاوند ملے گا	۷
محل سے لڑکا ہوگا یا لڑکی	۸
مریض کی شفا ہوگی۔	۹
قیدی رہا ہوگا یا نہیں	۱۰
میرا آج کا دن کس طرح گزرے گا	۱۱
میرے خواب کا کیا نتیجہ ہے	۱۲
کیا میری دلی آرزو برپا ہوگی	۱۳
کیا میرا فلاں کام پورا ہوگا	۱۴
فلاں کام میں نفع ہوگا یا نقصان	۱۵
مجھے اسی جگہ ٹائڈ ہے یا کسی دوسری جگہ	۱۶

سے اگر عورت سوال کرے تو وہ خاوند ملنے کا سوال ہو گا۔ اگر مرد کرے گا تو عورت سے

- محمد الہدیٰ -

جوابات حمل

صاحب فال غائب ایک ماہ کے اندر اندر آنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اگر نہ آیا سمجھ لینا کہ کسی اہم کام کے باعث ذرا توقف ہو گیا ہے۔

گمشدہ چیز کی تلاش اور افسوس اب فصول ہے۔
ہاں۔ ایمان دار آدمی ہے کام دیانت داری اور کوشش سے کریگا۔ تسلی رکھو۔
اے صاحب فال سفر کے ارادے سے باز رہنا بہتر ہے۔ بجز تکلیف اور نقصان نہ را اور کچھ حاصل نہیں ہوگا۔

منافق دوست ہے اس کا اعتبار کرنا اچھا نہیں باطن میں تیرا خیر خواہ نہیں
بیشک شادی کرو یہ شادی تمہارے حق میں مفید اور بابرکت ثابت ہوگی۔
تمہاری طبیعت کی عورت یا خاوند ملے گا۔ جس طرح تم زود رنج ہو۔
لڑکی پیدا ہوگی۔

مریض بہت جلد صحت یاب ہوگا۔ پرہیز لازمی ہے
مزم ہرگز بُری نہ ہوگا اور قید کی مصیبت اٹھائے گا۔
یہ دن تمہارے حق میں اچھا نہیں ہے خدائے دعا کرو کہ وہ نہیں نقصان سے بچائے
کسی حکیم سے ملاقات ہوگی۔ کیونکہ تمہارے بیمار ہونے کا اندیشہ ہے۔
اگر کسی دربار کے پھندے میں گرفتار ہو تو عنقریب وہ نازنین تمہارے پھندے میں گرفتار ہوگا
وہ اپنا متاع صبر و شکیب تمہارے فراق میں برباد کر چکی ہے بہت جلد شربت وصل سے سیراب ہوگے۔

ہرگز نہیں ہوگا۔ بلکہ اس کام کے سرانجام کرنے میں جس قدر بھی کوشش کرو گے اتنے
میں تمہارے دشمن بڑھتے جائیں گے۔
جس قدر نقصان ہوگا۔ اُسی قدر فائدہ بھی ہو جائے گا۔ دوسرے لفظوں میں ہے کہ
نہ نقصان اور نفع مساوی کے مساوی

اس جگہ کی نسبت کسی دوسری جگہ تمہیں بہت فائدہ ہوگا۔ اگر جانا چاہتے ہو چلے جاؤ۔
(۱۴ ثور)

بڑی دیر کے بعد آئیگا۔ کیونکہ ابھی اور بہت سا سفر درپیش ہے۔
کوشش سے ملے گی گھبراننا اچھا نہیں ہے
صرف چاباز سے ایمان داری صرف نام کی ہے۔
سفر کرنا اچھا نہیں اگر کرو گے تو بیمار ہو کر واپس آئے پر مجبور ہو جاؤ گے۔
یہ شخص دل سے تمہیں پیار کرتا ہے اور ہر وقت تمہارے پاس یا تمہیں اپنے پاس رکھنا چاہتا ہے
یہ شادی تمہارے حق میں نہایت مفید ہوگی۔ دیر نہ کرو۔
مرد کو عورت تیز مزاج اور عورت کو خاوند وفادار جاں نثار ملے گا۔
اس حمل سے لڑکا پیدا ہوگا۔

چونکہ مریض پرہیز نہیں کرتا اس لیے مریض بڑھتا جا بیگا۔ آخر سنت نقصان ہوگا۔
جدوجہد جس قدر بھی ہو سکے کرو۔ ممکن ہے کچھ صورت بہتری کی پیدا ہو جائے
کرو تشویش اور لسنجہات کے مطالعہ میں دن کٹے گا۔
اس خواب کا نتیجہ اچھا ہے کسی بیارے عزیز یا دوست کے ملنے سے خوشی ہوگی یا کوئی حسین عورت ملے گی۔

آپ کی دلی امید سربستہ ہی رہے گی اور پوری نہ ہوگی۔
بڑی مشکل سے کچھ حصہ کام کا پورا ہوگا۔ ساری گمشدہ چیز نہ ملے گی۔
ایمان داری کیساتھ کام کرنا یہ شخص جانتا ہی نہیں ہے۔
اس جگہ تمہیں نقصان رہے گا دوسری جگہ چلے جاؤ اور دیکھو تمہاری قسمت کا ستارہ کس طرح چمکائے۔

(۱۵ جوزا)

اے صاحب فال غائب خود تو دیر سے آئیگا۔ لیکن آج کل میں اُس کا خط آیا ہے چاہتا ہے
گمشدہ چیز ملنے کی امید اب لا حاصل ہے۔
اس شخص نے ایمان داری سے کام کرنا سیکھا ہی نہیں۔
سفر پر جانا ہر طرح فائدہ مند ہے مگر اپنی چیزوں کا اچھی طرح خیال رکھنا خطرہ ہے کہ تمہاری
عقلیت سامان کو راہ میں ہی ضائع کر دے۔

۱۱
۱۔ تمہارا دوست ایک عقل مند آدمی ہے اور اسے تم ہی سچی محبت ہے۔

۲۔ یہ شادی نہیں بلکہ خانہ بربادی ہوگی۔

۳۔ مرضی کے موافق بیوی کو خاوند اور خاوند کو بیوی ملے گی۔

۴۔ ہوگا تو لڑکا مگر حاملہ کو سخت تکلیف ہوگی سرکش گھوڑے کے ناخنوں کی دھول و صنع محل کے وقت دو تاکہ آسانی ہو۔

۵۔ مریض کو شفا حاصل ہوگی۔ آج کل ہونا ک خواب آتے ہیں بڑ بڑاتا رہتا ہے۔

۶۔ جو صد رکھو غم و فکر چھوڑ دو کیونکہ تقدیر میں رہائی نہیں ہے اور کوئی کوشش کارگر نہ ہوگی۔

۷۔ عشق و محبت کی طرف طبیعت راغب رہے گی۔

۸۔ اس خواب کا نتیجہ اچھا ہے کسی بزرگ سے ملاقات ہوگی جس سے بہت سافائدہ پہنچے گا۔

۹۔ بڑی جدوجہد سے کئی دوست کی امداد سے کچھ امید پوری ہوگی۔

۱۰۔ کام ہرگز حسب منشا سرانجام نہیں ہوگا۔

۱۱۔ نفع کو معقول ہے مگر احتیاط رکھو۔ مبادا کوئی دھوکہ دے۔

۱۲۔ اگر کسی جگہ جانے کا ارادہ ہے تو جاؤ۔ اس جگہ کی نسبت وہاں فائدہ ہوگا۔

(۴) سرطان

۱۔ غائب چونکہ بیمار ہے اس لئے دیر سے پہنچے گا۔

۲۔ چور بڑا مکار ہے مگر گرفتار ہو جائے اور چوری شدہ چیز ساری کی ساری تو نہیں ممکن کچھ حوصلہ مل جائے گا۔

۳۔ اس کے دل اعتبار نہیں بے ایمانی نہ کرے تو لاکھوں پر نہیں کرتا اور اگر کرنے لگے تو ایک پیسے پر بے ایمان ہو جائے گا۔

۴۔ ضرور فائدہ ہوگا۔

۵۔ ستون مزاج ہے گھڑی میں ماشہ گھڑی میں تولاب خیر خواہی یا بدخواہی خود سمجھ لو۔

۶۔ یہ شادی مبارک ہے خوشی حاصل ہوگی۔

۷۔ اگر مسائل نیلکار اور با حوصلہ ہے تو ساتھی ایسا ہی ملیگا اگر جھگڑا لو اور کم حوصلہ ہے تو ساتھی بھی کم حوصلہ ملے گا اور گھر منونہ دوزخ رہے گا۔

۸۔ اگر محل ساقط نہ ہو تو لڑکا پیدا ہوگا۔ مگر اس کی عمر ٹھوڑی ہوگی۔

۱۔ مریض کی شفایابی مشکل ہے خدا سے دعا کرو۔

۲۔ کوشش کرو ممکن ہے کوئی رہائی کی صورت بن جائے۔

۳۔ دل مضطرب اور آبادی سے متنفر رہے گا۔

۴۔ آج سے ۲۱ یوم کے بعد تمہاری طبیعت علیل ہو جائے گی یا کوئی اور تکلیف ہو جائے گی۔ اس خواب کی نحوست دور کرنے کے واسطے صدقہ دینا ضروری ہے۔

۵۔ کوئی فریبی آدمی دخل در معقولات دے کر تمہیں پریشان کر دے گا اور دل کی آرزو دل میں ہی رہے گی۔

۶۔ حسب منشا کام پورا ہو جائے گا۔

۷۔ اس کام میں تمہیں ضرور فائدہ پہنچے گا۔

۸۔ دوسری جگہ میں نقصان ہے صبر سے یہیں بیٹھے رہو۔ خدا بہتری کی صورت پیدا کرے گا۔

(۵) اسد

۱۔ غائب کی طبیعت علیل ہے اس واسطے وہ جلدی نہیں آنے کا۔

۲۔ چور ہے تو تمہارا دوست لیکن چیز کا ملنا سخت مشکل ہے۔

۳۔ حقیقت میں ایماندار شخص ہے۔ کام دیا ستداری سے کرے گا۔

۴۔ مبارک اور باعث فائدہ ہوگا۔ سفر پر چلے جاؤ۔

۵۔ محبت وغیرہ تو کوئی نہیں خوشامدی ہے وقت پر دغا دے گا۔

۶۔ ہاں یہ شادی مبارک ہے کیونکہ تمہاری منکوحہ کا ستارہ نیک ہے۔ بہت جلد دو لہند بن جاؤ گے۔

۷۔ ہر جیسے کو میتا صاحب نال اپنی طبیعت کو دیکھ لے دور تہی بڑھ کر چوڑی دار طیبکا۔

۸۔ اور زندگی جوت بیزار میں گزرے گی۔

۹۔ لڑکی پیدا ہوگی۔ لیکن وضع محل میں تکلیف کا سامنا ہے۔

۱۰۔ مرض تو ہے ہی کوئی نہیں۔ کسی دہم میں مبتلا ہے۔ شفا کیسے۔ وہم چھوڑ دے طبیعت درست ہو جائے گی۔

۱۱۔ وہاں مشکل ہے۔

سارا دن فکر و تشویش میں بسر ہوگا۔
 اس خواب کا نتیجہ یہ ہے کہ آج سے کچھ دن بعد تمہیں چوٹ لگنے سے تکلیف ہوگی۔
 مرنے سے از غیب بردن آید نہ کاہے یکند۔ خدا مسبب الاسباب ہے، دوئی امید
 برآمد کی صورت بنادے گا۔

کا تو ہوا چاہتا ہے۔ مگر حاسدوں سے خبردار رہنا وہ بگاڑ دینے کے درپے ہیں۔
 اس شہر میں کوئی فائدہ نہیں۔ دوسری جگہ جانے کا بندوبست کرو صورت بہتری کی پیدا ہو جائیگی۔
 اس کام میں صاحب فال کو امید سے زیادہ نفع حاصل ہوگا۔

(۶) سبیلہ

غائب تو آج تک پہنچ جانا چاہیے تھا۔ لیکن اس کے ہمراہ ایک اور شخص بھی آیا چاہتا ہے
 آج کل میں آجائے گا۔

کوئی غیر شخص چور نہیں ہے۔ خود ہی رکھ کر کہیں بھول گئے ہو۔ تلاش کرو۔ مل جائے گی۔
 ایمان دار تو ہے۔ لیکن طبیعت میں استقلال نہیں ہے۔ جلد بازی ہے۔

ہاں سفر کرنے سے ضرور فائدہ پہنچے گا۔
 خواہ مخواہ بدگمانی اچھی نہیں۔ تمہارے ساتھ دلی محبت ہے۔

بوجہ ناموافقت خانہ بربادی ہوگی۔
 ایک دوسرے کے موافق ہمدرد ساتھی ملے گا۔ اور زندگی بآرام بسر ہوگی۔

خوبصورت لڑکی پیدا ہوگی۔
 صحت مشکل اگر ہو بھی گئی تو بہت جلد بھر بیمار ہو جائے گا۔

مخلصی کی صورت تو کوئی نہیں۔
 آج طبیعت پر قابو رکھو ایسا نہ ہو کہ کسی سے لڑائی جھگڑا کر بیٹھو۔ جسم میں تکلیف اور طبیعت
 میں رنج رہیگا۔

یہ خواب بہت مبارک ہے۔ فائدہ ہوگا۔
 نحوست کے دن گئے خوشی کا زمانہ آ پہنچا۔ تمنائے قلبی پوری ہونے کو ہے۔
 فائدہ فائدہ ہے۔ کام پورا حسب غشا ہوگا۔

نفع کی امید کوئی نہیں نقصان اٹھاؤ گے اس کام کو چھوڑ دینا بہتر ہے۔
 ستارہ ہی نحوست میں ہے۔ کہیں بھی فائدہ نہ ہوگا۔ کم از کم ایک سال صبر کرو۔

(۷) مہبران

غائب کچھ دیر سے آئیگا۔ شاید صاحب فال سے کچھ ملال ہے۔
 گمشدہ چیز نہیں ملے گی۔

بیشک اعتبار کرو زراست باز آدمی ہے۔
 سفر تو مبارک ہے۔ مگر ہوشیاری سے سفر کرو۔

خود غرض آدمی کی بابت یہ سوال کہ دوست ہے یا دشمن فضول ہے۔
 یہ شادی مبارک ہے۔

ایک دوسرے کا غم خوار ساتھی ملے گا۔
 ہوگا تو رط کا۔ مگر دائم المین۔

صحت مشکل نظر آتی ہے۔
 ہرگز مخلصی نصیب نہ ہوگی۔

یہ دن خوشی سے گزرے گا۔ کوئی چیز ملے گی۔

نتیجہ خواب یہ ہے کہ تمہارے بگڑے ہوئے کام درست ہونگے۔ اور کسی نیک بخت
 سے ملاقات ہوگی۔

گھبراؤ نہیں تمہاری دلی مراد پوری ہو جائے گی۔
 جس قدر کوشش کرو گے فضول ثابت ہونے پر دل کو ملال ہوگا۔ کیونکہ یہ کام

پورا نہیں ہوگا۔
 دشمن پیدا ہو کر کام بگاڑ دیگے۔ جس سے نقصان ہوگا۔
 اگر عشقیہ خیالات کو ترک کر دو تو جہاں جاؤ گے فائدہ ہوگا۔

(۸) عفر

غائب تو کسی نازنین مہ جین کا اسیر زلف ہو چکا ہے۔ آنا مشکل ہے۔

- ۱۰۔ اس چیز کا واپس ملنا مشکل ہے۔
 ۱۱۔ ایمانداری میں کوئی شبہ نہیں۔ کیا ہوا اگر تیز مزاج ہے تو ذرا حلیم الطبع بن جاؤ۔
 ۱۲۔ اس سفر میں سوائے نقصان کے اور کچھ حاصل نہیں ہوگا۔
 ۱۳۔ زیادہ میل ملاقات چھوڑ دو۔ اس کی دوستی کا کوئی اعتبار نہیں۔
 ۱۴۔ یہ شادی تمہارے حق میں مبارک ہے۔
 ۱۵۔ دونوں میں ناچاکی ایک دوسرے کا ہر امر میں مخالفت مزاج۔
 ۱۶۔ لڑکی پیدا ہوگی۔
 ۱۷۔ شفا کچھ مشکل ہے۔
 ۱۸۔ کوشش کرو۔ صورت کچھ بہتری کی بنجائے گی۔
 ۱۹۔ خوشی اور نہ رنج آج اہل قلم سے فائدہ پہنچے گا۔
 ۲۰۔ اس خواب کا نتیجہ آپ کے حق میں نہایت مفید ہے۔ کسی دوست سے فائدہ پہنچے گا۔
 ۲۱۔ آپ کی دلی تمنا ہرگز پوری نہ ہوگی۔
 ۲۲۔ یہ کام سرانجام نہیں ہوگا۔ اگر ہو گیا تو اس کے ہونے کی کوئی خوشی نہیں۔ کیونکہ بہت سا نقصان اٹھاکر ہوگا۔
 ۲۳۔ غیبی مدد اس کام میں تمہیں فائدہ پہنچائے گی۔
 ۲۴۔ دوسری جگہ جا کر نقصان ہی اٹھاؤ گے فائدہ تو ناممکن ہے۔

(۹) قوس

- ۱۔ غائب جلد آیا چاہتا ہے اور آپ کو فائدہ اور خوشی حاصل ہوگی۔
 ۲۔ گتہ چیز جلدی ہی مل جائے گی۔
 ۳۔ اس شخص کا اعتبار فضول۔ کہنا کچھ ہے کڑا کچھ ہے۔
 ۴۔ سفر کا خیال دل سے نکال ڈالو۔
 ۵۔ اس کی دلی محبت دیوانگی کے درجے تک پہنچ چکی ہے۔
 ۶۔ یہ شادی نہیں نقصان پہنچائے گی۔ ترک کر دو۔
 ۷۔ شوہر کو زوجہ اور عورت کو مرد ہم طبیعت اور فداوار ملیگا۔ عمر خوشی سے بسر ہوگی۔

- ۱۔ اس حمل سے ایک ضدی اور دالم المرینس لڑکا پیدا ہوگا۔
 ۲۔ مریض کو شفا تو ہو جائیگی۔ مگر زیادہ پانی پینے سے پرہیز کراؤ۔
 ۳۔ کسی کی مدد سے قیدی رہا ہو جائے گا۔
 ۴۔ دوستوں سے ملاقات اور خوشی سے دن گئے گا۔
 ۵۔ اس خواب کا نتیجہ اچھا نہیں ہے۔
 ۶۔ کوشش کرو۔ دیکھو پردہ غیب سے کیا ظہور میں آتا ہے۔ کام حسب المراد پورا ہو جائیگا۔
 ۷۔ فائدہ ہی فائدہ ہے
 ۸۔ اس جگہ کی نسبت دوسری جگہ تمہیں برکت حاصل ہوگی۔

(۱۰) جڑی

- ۱۔ غائب تو آنے کے واسطے بے قرار ہے۔ مگر کسی کے قریب میں گرفتار ہے۔
 ۲۔ گتہ چیز کا ملنا ناممکن ہے۔
 ۳۔ اعتبار فضول ہے۔
 ۴۔ سفر میں اغلباً کسی حسین عورت کے جل سے شاد کام ہو گے۔ لیکن اس کی محبت میں زرد مال خراب کرو گے۔
 ۵۔ خود غم من شخص ہے۔ محبت کا اس نے سبق ہی نہیں پڑھا۔
 ۶۔ ساتھی بیوقوف ہے تمام عمر فقرت رہے گی۔
 ۷۔ دونوں تیز طبع۔ لیکن ایک دوسرے کے خیر خواہ۔
 ۸۔ دائم المرینس لیکن خوبصورت لڑکی پیدا ہوگی۔
 ۹۔ اب کی دفعہ تو شفا ہو جائیگی۔ مگر بہت جلد پھر بیمار ہو جائیگا اور زندہ رہنا مشکل نظر آتا ہے۔
 ۱۰۔ ہرگز رہا نہیں ہوگا۔
 ۱۱۔ تکلیف اور پریشانی میں دن گزرے گا۔
 ۱۲۔ اس خواب کا نتیجہ اچھا نہیں ہے۔ بیماری یا کسی اور مصیبت کا پیش خیمہ ہے۔
 ۱۳۔ غم دور ہو۔ خوش نصیبی آجیگی۔ جلدی اپنی مراد کو پہنچو گے۔
 ۱۴۔ اگرچہ حاسدوں نے کام بگاڑ دیا ہے۔ لیکن بہت جلد سرانجام ہونے والا ہے۔

نقصان ہوگا۔ زیادہ لائحہ فصول ہے۔

نقصان ہوگا۔ زیادہ لائحہ فصول ہے۔ کسی دوسری جگہ چلے جاؤ۔ فائدہ ہوگا۔

(۱۱) دلو

غائب کا اول تو آنا ہی مشکل ہے اگر آگیا۔ تو پھر جلدی جانے پر مجبور ہوگا۔

گمشدہ چیز کا ملنا از حد مشکل ہے۔ کوشش فصول ہوگی۔

ایماندار آدمی نہیں ہے۔ عیاش ہے۔ نقصان پہنچائے گا۔

اس وقت سفر میں سراسر نقصان ہے۔

مطلب پرست ہے۔ محبت محض مہلے نام

شادی تمہارے واسطے باعث تکلیف ہوگی۔

محبت میں ثابت قدم رہنا سختی ملے گا۔ اور زندگی آرام سے گزرے گی۔

ایک خوش قسمت لڑکا پیدا ہوگا۔

مریض کی صحت یا بلی میں کچھ شک ہے۔

اب کی دفعہ تو رہا ہو جائے گا۔ مگر پھر گرفتار ہو جائے گا۔

تکلیف میں گزرے گا۔

کسی سفر کے پیش آئے اور دوست کی ملاقات پر دلالت ہے۔

تمہاری دلی مرادوں کے پورا ہونے کا وقت آپہنچا ہے

یہ کام حسب المراد پورا ہو جائے گا۔

قیمت بلند ہے۔ نفع ہی نفع حاصل ہوگا۔

کسی جگہ مت جاؤ۔ اسی جگہ چند دنوں تک تمہارے فائدہ کی صورت بن جائے گی۔

(۱۲) حوت

وہ ہرز نہیں آئے گا۔ امید چھوڑ دو۔

گمشدہ چیز کسی اپنے ہی عزیز کے پاس سے پتہ مل جائیگا۔ مگر طبعی مشکل اغلب کے کرنے

اس آدمی پر اعتبار کر کے آخر پھٹاؤ گے۔

سفر میں تکلیف ہی تکلیف ہے۔ نقصان علیحدہ رہا۔

ایک عقلمند عورت ہے۔ مبارک ہوگی۔

موافق مزاج جوڑی بنے گی۔ آرام حاصل ہوگا۔

ذہین اور خوبصورت اور ہر د عزیز لڑکی پیدا ہوگی۔

اگر صحت کی خواہش ہے تو پرہیز لازمی کرو۔

ہرگز امید رہائی نہ رکھو۔

حصول درویدار دوست اور خوشی سے گزرے گا۔

اس خواب کا نتیجہ بلندی مرتبہ کی بشارت دیتا ہے۔

ابھی گردش کے ایام ہیں ۲۶ دن کے بعد صورت معاملات مائل بہتری ہوگی۔

کوشش لازمی ہے۔ کام تو پورا ہو جائے گا۔

ہے تو اس کام میں نفع۔ مگر اپنی فضول خرچی کے باعث نقصان میں رہو گے۔

فوراً کسی اور جگہ چلے جاؤ۔ یہاں تمہاری بہتری کی امید بھی نہیں۔

(۱۳) آتش

کوشش تو جلدی آنے کی کرتا ہے۔ تقریباً ۲۱ یوم تک آجائے گا۔

ملنا تو مشکل ہے۔ البتہ پتہ چل جائے گا۔ بشرطیکہ جان توڑ کوشش کرو۔

اعتبار کرنے سے یہ آدمی نقصان پہنچائے گا۔

اس سفر میں رنج اور نقصان کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

بیشک محبت اور تمہیں عزیز جانتا ہے۔

اگرچہ اس عورت پر تم عاشق ہو۔ مگر وہ تمہاری تابعدار نہیں رہے گی۔ اگر مناسب سمجھو

تو شادی کر لو۔

سلوک کرنے والا جوڑی دار ملے گا۔ زندگی آرام سے بسر ہوگی۔

حمل کے ساقط ہونے کا اندیشہ ہے۔ اگر نہ ہوا تو لڑکا پیدا ہوگا۔ مگر کم عمر۔

صحت میں توقف بلکہ نسیان کا خطرہ ہے۔

اگر رہا ہوا تو دیر سے ہوگا۔ کوشش کئے جاؤ۔ امید رہائی کی ہے۔

ۛ مستقل مزاج رہو۔ اور جگہ تبدیل کرو۔ پھر اپنی خوش قسمتی پر ناز کرو۔ محض تمہاری غیر مستقل مزاجی نقصان پہنچاتی ہے۔

(۱۵) آب

ۛ چند دن کے بعد آئے گا۔ مگر یہاں آنے سے اس کو تکلیف پہنچے گی۔
ۛ گمشدہ چیز نہیں ملے گی۔ کیونکہ چور بڑا ہی چالاک ہے۔
ۛ آدمی تو راست باز ہے۔ مگر تم خود بگڑ جاؤ گے۔
ۛ اگر ارادہ سفر مشرق کی جانب ہے تو فائدہ ورنہ نقصان ہوگا۔
ۛ تمہارے ساتھ دل سے محبت کرتا ہے اور ہمیشہ اس امر کا افسوس کرتا ہے۔ کہ میں اپنے دوست کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔
ۛ یہ شادی باعث تکلیف و رنج ہوگی۔
ۛ جیسی روح ویسے فرشتے۔ جیسا سائل ویسی ہی بوٹری ملے گی۔
ۛ خداوند کریم نیک نجت فرزند عطا کرے گا۔
ۛ صحت کچھ مشکل ہے۔
ۛ کوشش شرط ہے۔ صورت بہتری کی پیدا ہو جائے گی۔
ۛ دن خوشی سے گزرے گا۔ کسی عزیز یا بزرگ کی ملاقات ہوگی۔
ۛ اس خواب کا نتیجہ اچھا ہے۔ کوئی چیز ملے گی۔
ۛ دل کے ارمانوں کو دل میں ہی رہنے دو۔
ۛ حسب الخواہش کام سرانجام ہو جائے گا۔ مگر پورا نہیں ہوگا۔
ۛ نقصان ہوگا۔ اگرچہ پہلے کچھ فائدہ پہنچے گا۔
ۛ مینچر کے روز جاؤ۔ دوسری جگہ فائدہ ہوگا۔

(۱۶) خاک

ۛ آنے میں کچھ دیر ہے۔ بشرطیکہ فوت نہ ہو گیا ہو۔
ۛ کسی سبزہ زار یا آب رواں میں مدفون ہے۔ کوشش سے مل جائے گی۔

ۛ سارا دن خوشی سے گزرے گا۔
ۛ اگر آب رواں دیکھا ہے۔ تب تو نتیجہ اچھا ہے اگر کچھ اور دیکھا ہے تو نتیجہ اچھا نہیں ہے۔
ۛ تمہاری مرادیں بہت جلد پوری ہونے والی ہیں۔
ۛ ایک شخص سے غائب سے مدد ملے گی۔ اور کام حسب خواہش پورا ہو جائے گا۔
ۛ نقصان ہوگا۔
ۛ تین ماہ کے بعد کچھ صورت بہتری پیدا ہوگی۔

(۱۷) باد

ۛ غائب بہت جلد واپس آنے والا ہے طبیعت میں انتشار ہونے کے باعث قدرے دیر ہو گئی ہے۔
ۛ سر توڑ کوشش کرنے سے کچھ حصہ چیز کامل جائے گا۔ کسی عورت کے بھید سے یہ چیز گم ہوئی ہے۔
ۛ جب اس شخص کا ظاہر باطن ہی یکساں نہیں ہے ایمان داری سے کام کرنا کیسا۔
ۛ ہر طرف کے سفر میں تمہیں فائدہ ہے کسی حسین کے وصل سے شاد کام ہو گے۔
ۛ محبت تو ہے لیکن کسی وقت تم سے نفرت کرتا ہے لیکن ظاہر نہیں کر سکتا۔
ۛ ہاں یہ شادی تمہارے واسطے مبارک ہے۔
ۛ میاں بیوی دونوں ایک ہی قبیلے کے سٹے بنے ہونگے۔ اور خوب ملائی بھڑائی ہوا کریگی۔
ۛ لڑکا پیدا ہوگا۔

ۛ وہم ہی وہم ہے۔ بیماری گل گلزار کی سیر کرانے سے جاتی رہے گی۔
ۛ رہائی مشکل ہے۔ صبر کرو۔
ۛ دن خوشی سے بسر ہوگا۔

ۛ سوائے اس کے اور کوئی نتیجہ نہیں کہ تمہاری قسمت کا ستارہ چمکنے والا ہے۔
ۛ کسی کی امداد سے دل کے ارمان پورے جلد ہو جائیں گے۔
ۛ یہ کام ہرگز پورا نہیں ہوگا۔ جدوجہد چھوڑ دو۔
ۛ دیر تو ضرور ہو جائے گی مگر فائدہ اچھا رہیگا۔

۱۔ اس شخص کی قدر کرنا لازم سمجھو ایماندار ہے۔

۲۔ ارادہ ترک کر دو۔ اگر نہ کرو گے۔ تو راہ میں سے واپس آنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔

۳۔ خود غرض کی دوستی کا اعتبار نہیں ہوا کرتا۔

۴۔ غالباً کوئی فائدہ نہ ہو گا۔ کیونکہ عورت بد زبان ہے۔

۵۔ ایک دوسرے پر فریفتہ جوڑنی دار ملے گا۔ زندگی آرام سے گزرے گی۔

۶۔ لڑکی پیدا ہوگی۔

۷۔ دائم المریض ہے۔ صحت نہیں پائے گا۔

۸۔ گردش ایام کی پرواہ نہ کرو۔ اور کوشش کئے جاؤ نصیبہ یاوری کرے گا۔ اور صورت رہائی کی پیدا ہو جائے گی۔

۹۔ مختلف خیالات ستائش کے حصول زر کی جدوجہد میں کچھ فائدہ ہو جائے گا۔

۱۰۔ اس خواب کا نتیجہ چند روز کے بعد تمہاری تکلیف پر وال ہے۔

۱۱۔ تین ماہ کے بعد کچھ امید کے پورا ہونے کی صورت بنے گی۔

۱۲۔ کسی کی مدد سے کام پورا ہو جائے گا۔

۱۳۔ نقصان ہوگا۔

۱۴۔ گردش ایام بُری طرح پیچھے پڑی ہے۔ صبر کر کے یہیں بیٹھے رہو۔

(۲) علم الحروف کا معتبر فالنامہ

فال دیکھنے والے کو لازم ہے یا ہندو ہو یا مسلمان پاک صاف ہو کر صدق دل سے اپنے مطلب اور پیدائندہ کو یاد کر کے دائیں ہاتھ کے انگلیوں کے پاس والی انگلی جدول مندرجہ ذیل کے کسی حرف پر رکھے۔ جس حرف پر انگلی پڑے۔ اس کو علیحدہ لکھ لے۔

بعد ازاں چھ چھ حرف شمار کر کے پھوڑتا جائے۔ اور ساتواں حرف لکھتا جائے۔

جدول ختم ہو جانے سے بتدریج شروع سے شمار کرے۔ حتیٰ کہ جس حرف پر انگلی رکھی گئی۔ اس پر اگر ختم ہو جائے۔ اس طرح سے بیس مفرد حرف پیدا ہونگے۔ جن کو ترتیب دیکر ایک فقرہ بنے گا۔ وہی فقرہ صاحب فال کے سوال کا صحیح جواب ہوگا۔

نوٹ ۱۔ جس حرف پر انگلی پڑے۔ اس حرف سے پیکر اختتام جدول تک جس قدر حرف

پیدا ہوں ان کو پیچھے اور شروع جدول سے اس حرف تک جس پر کہ انگلی پڑی تھی۔ جو حرف حاصل ہوں۔ ان کو اول رکھ کر فقرہ بنائے۔



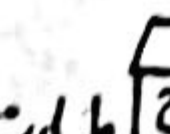
دائرة الحروف حسب ذیل ہے

م	ب	س	ز	ع	ب	ح	ر	ہ	ر	و	ن	س	ا	ا	ر	س	ا	و	و	د	ی	ش	ت	ی	ک	ل		
ت	و	ن	و	ت	و	خ	ب	ر	ہ	ک	ح	ع	د	ی	و	ا	م	ق	ا	ش	ا	ن	و	ق	ت	ب	ق	ا
ب	و	ر	ش	ق	ق	ش	و	ا	ت	ک	ا	ش	و	م	س	ز	ا	ر	ا	ت	ل	ت	ا	ی	ر	ت	ہ	ک
ی	ن	م	ا	ط	ک	ش	ش	ک	ا	س	ا	س	ا	ا	ت	ا	ق	ت	ت	ر	ہ	ہ	ر	ط	م	م	ا	م
ع	ج	ع	م	ق	ت	ع	ا	ا	ش	ب	ر	م	و	ل	ن	و	ر	و	ا	ا	د	ی	ی	ا	و	غ	ن	م

(۳) فالنامہ حروف بندریہ قرعہ

کسی معدودت قرعہ انداز میں ہفت دھات کی ملاوٹ سے تین مربعہ مکعب (جو ہر طرف سے برابر ہوں) بناؤ اور ان پر ہر ایک حرف ل۔ ب۔ ج۔ د۔ ایک ایک حرف ایک کندہ کراؤ اور ان کو کسی ایسی تاریخ میں کہ جس میں بہ آسانی وہ ہر طرف گردش کر سکیں پروڑو۔ ان کی شکل

حسب ذیل ہوگی۔

فال دیکھتے وقت!    طہارت ہو کر صدق دل سے اپنے خالق کو یاد کر کے مکعب کو ہاتھ کر گردش دیتے رہو۔ اور کہو کہ حقیقی عالم الغیب تیری ہی ذات پاک ہے۔ تو ہی اپنے فضل و کرم سے میرے فلاں کام یا آئندہ قسمت کی بابت چھ پر ظاہر فرما۔ کہ کیا ہونے والا ہے جب صدق دل سے دعا مانگ چکو۔ تو قرعہ کو گردش دے کر کسی ہموار تختی یا جگہ پر پھینک دو اور دیکھو۔ کہ قرعہ کے سب سے اوپر کی طرف کون کون سے حروف آئے ہیں۔ پھر ان حروف کو اس ترتیب سے جدول ذیل میں سے دیکھ لو۔ تمہارے سوال کا صحیح جواب انہی حروف کے مقابل درج ہوگا۔ مثلاً ایک شخص جو قسمت کے ہاتھوں مالاں ہے۔ اپنی آئندہ حالت کا معائنہ کرنا چاہتا ہے۔ صدق دل سے الفاظ مندرجہ بالا کہہ کر قرعہ پھینکا۔ تو اوپر کی طرف

حروف ذیل آئے۔ اب۔ ب۔ اب۔ ن۔ حرف و۔ ب۔ ب کو جو قرعہ ڈالنے سے اوپر کی طرف آتے ہیں۔ جدول میں دیکھا۔ تو ساتھ لکھا ہوا ہے۔ کہ ستارہ گردش میں سے نکلی گیا غم رخصت ہوا اور خوشی کا زمانہ آپہنچا۔ فائدہ مند سفر پیش آئے گا۔ اور کسی دوست کی امداد سے تمہاری زندگی سدھر جائے گی۔ بہت تھوڑے دنوں تک تمہاری امید بر آئے گی۔ ثبوت یہ ہے۔ کہ تمہیں اپنی عورت سے از حد محبت ہے۔ جدول حسابات حسب ذیل ہے۔

جدول حروف مع جوابات

۱۱۱	اے صاحب فال۔ غم رخصت ہوا۔ خوشی نے منہ دکھلایا۔ آپ کی امیدیں بر آئیں گی۔
۱۱۲	کشاں کار و بار اور خوش قسمتی کا نشان ہے۔ دیکھو تمہارے کسی بازو پر تل کا نشان ہے
۱۱۳	اے صاحب فال ابھی کچھ عرصہ صبر لازم ہے۔ کیونکہ اس وقت تمہارا ستارہ نحوست کی آخری گھڑیوں میں سے گزر رہا ہے ہر طرف سے اور ہر کام میں ناکامی ہوگی۔ دیکھو تمہاری طبیعت علیل ہے۔
۱۱۴	ابھی حصول مدعا میں کم و بیش ۶ ماہ کی دیر ہے۔ کیونکہ ستارہ گردش میں ہے چند دن گزرے تمہاری جیب میں سے کوئی چیز گر پڑی تھی۔
۱۱۵	مالوس امیدوں میں کامیابی۔ بگڑے ہوئے کام درست ہونگے۔ عنقریب ہی غیر معمولی رتبہ اور عزت حاصل ہوگی۔ یقین نہ ہو تو دیکھو تمہاری گردن پر تل کا نشان ہے
۱۱۶	فکرت کرو۔ خوشی کا زمانہ آپہنچا۔ تمہارا دلی مقصد پورا ہونے والا ہے حیرانی پریشانی دور ہوگی۔ دیکھو تمہاری کسی آنکھ کے اوپر کوئی نشانی ہے۔
۱۱۷	عنقریب ہی مرادیں حاصل ہو جائیں گی۔ کوئی فائدہ مند سفر پیش آئے گا۔ اور کسی عزیز یا دوست سے کافی مدد ملے گی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ تم اپنی عورت کے عشق میں سرشار ہو
۱۱۸	جسکی یاد میں دن کو چین نہ رات کو آرام ہے اس کی یاد کو دل سے بھلا دو۔ یہ خواہش کبھی پوری نہ ہوگی۔ یقین نہ ہو تو دیکھو تمہیں چند روز سے قبض کی شکایت ہے۔
۱۱۹	جس نازنین مہجین کی یاد تمہیں ستارہ ہی ہے وہ عنقریب جاتے والی ہے۔ تمہاری

تو طاقت مردانہ ہی کمزور ہے۔ تسخیر کے نسخوں کو کیا کرو گے۔ چند دن کے بعد کسی جگہ ت تمہیں فائدہ پہنچے گا۔

۱۲۰	اے گمشدہ چیزیں مل جائیں گی۔ دشمن زیر ہونگے۔ تمہاری بہتری کا وقت آ گیا ہے۔
۱۲۱	کسی عورت سے تمہیں محبت پیدا ہوگی۔ مگر غیر مستقل مزاجی کو ترک کر دو۔
۱۲۲	تمہارا کام دو ماہ کے بعد پورا ہوگا۔ مشرق کے سفر سے تمہیں فائدہ پہنچے گا۔ کسی دلربا کے وصل سے شاد کام ہوگے۔ یقین نہ ہو تو دیکھو تمہاری بغل کے نیچے کوئی نشان ہے۔
۱۲۳	گزشتہ نقصان کو فراموش کرو۔ مالوس امیدوں میں کامیابی ہوگی۔ دشمن دفع ہو جائیں گے۔ دل کا فکر جانا رہیگا۔ دیکھو تمہیں کھانسی کی شکایت ہے۔
۱۲۴	تمہارا دل بے قرار ہے عورت یا اولاد یا عزیزوں کی طرف سے دل میں رنج ہے۔ کسی کے بٹنے کی خواہش ہے۔ مگر افسوس ہے کہ تمہارے دن گردش میں ہیں کامیابی نہیں ہوگی۔
۱۲۵	دکھ درد دور ہوگا۔ ہر امید میں کامیابی کا غالب یقین ہے۔ کشاں کار و بار اور آمدنی اچھی ہوگی۔ مگر ایک ماہ کے بعد عورت کے ساتھ تمہاری دلی محبت کا نہ ہونا اس فال کی سچائی پر دلالت ہے۔
۱۲۶	چونکہ تم خود غرض ہو اور کسی پر تمہارا اعتبار ہی نہیں ہے اس لئے تمہاری امیدیں جلد پوری نہیں ہوں گی۔
۱۲۷	آج سے قریب ایک سال بعد تمہیں فائدہ ہوگا۔ تمہاری وہ چیز بھی جو اس وقت خواہ کسی طرح ہو دوسرے کے قبضے میں ہے مل جائے گی۔ تسلی رکھو۔
۱۲۸	موجودہ حال میں ابھی ایک سال اور گزرنا پڑے گا۔ کیونکہ ستارہ نحوست میں ہے۔ ایک سال تک ولی امیدوں کا ہر تاؤ ممکن نہیں تو محال ضرور ہے۔
۱۲۹	اے صاحب فال تمہارا کام حسب دلخواہ ہوگا۔ کسی عزیز سے ملاقات ہوگی۔ اور دل کا فکر دور ہو جائیگا۔ سفر اور تجارت میں تم کو فائدہ ہوگا۔ دیکھو تم اپنی عورت سے ناراض ہو۔
۱۳۰	ب اب اگر کشاں کار و بار کی واسطے باہر جانے کا خیال ہے تو جاؤ خاطر خواہ روپیہ کماؤ گے۔ دیکھو اس وقت تمہارا دل کسی دوست کی یاد میں ہے۔
۱۳۱	ب اب چند روز اور صبر کرنا اچھا ہے پھر دن اچھے آجائیں گے۔ البتہ کشمکش اور تکلیف کو فراموش

کر دو۔ دلی مرادیں برائیں کی۔ ثبوت یہ ہے کہ رات تم نے کسی بزرگ کا درشن کیا ہے۔
 زمانہ اس قابل نہیں کہ کسی پر اعتبار کرو تمہاری رحم دلی اور نرم مزاجی نے بہت
 دشمن پیدا اور سادہ مزاجی نے نقصان پہنچایا۔ مگر اب مشکلات کا زمانہ ختم ہو گیا ہے
 دیکھو اس وقت تمہارے سینے میں کوئی بیماری ہے۔
 صاحب فال تمہاری مشکلات کا خاتمہ ہو گیا۔ فکر دور ہو جائیگا۔ سابقہ خرابیوں اور ریشائیوں
 کو بھول جاؤ۔ کیا تم دس سال کی عمر میں پانی نہیں ڈوبے تھے
 دشمن درپے آزار۔ قرضخواہوں سے خطرہ ہر طرح تکلیف کا سامنا ہے دل کا مطلب
 یا کا مطلوبہ کچھ عرصہ کے بعد پورا ہو گا۔ دیکھو کسی ران پر پھوڑے کا نشان ہے۔
 طالع ابھی نخواست میں ہے۔ عزیزوں سے تکلیف پہنچے گی۔ کسی کام یا دلی مطلب
 کے پورا ہونے کا اس وقت کوئی ذریعہ نظر نہیں آتا۔
 اے صاحب فال کسی عزیز یا دوست کا خط آیا چاہتا ہے تمہارا کام ذرا دیر سے ہو گا۔
 عورت کا زیادہ فکر ہے اور سفر پر جانے کو جی چاہتا ہے مگر توقف کرو۔ دیکھو تمہارا
 بایش بازو کے نیچے تل کا نشان ہے۔
 اکثر اوقات تمہارے سر میں درد کارہنا اس امر کا ثبوت ہے کہ تمہیں نیکی کا بدلہ بدی
 ملتا ہے مگر حوصلہ لازمی ہے۔ تھوڑے ہی دن تکلیف ہے دلی مرادیں حاصل ہوں گی۔
 تمہارا کام ہرگز پورا نہیں ہو گا۔ کیونکہ تمہارا طالع نخواست میں گزر رہا ہے نقصان ہو رہا
 ہے۔ کسی شخص سے لڑائی ہونے والی ہے یا ہو چکی ہے۔ دیکھو تم مغموم ہو۔
 اے صاحب فال یہ مشکل تمہاری ناکامی پر وال ہے ایام نخواست بہتری کی صورت
 کو بر باد کر دیتے ہیں۔ تمہیں کسی بیمار کے متعلق بھی فکر ہے مگر رنج و فکر اور بیمار وغیرہ
 کے متعلق خدا سے ہی انتہا کرو وہی حل مشکلات ہے بظاہر سوائے دعا کے اور کوئی صورت نہیں
 اپنی عورت سے آرام نہیں۔
 حصول زہاد کسی کے ملنے کی تمنا میں خیالات منتشر ہیں۔ مگر ابھی توقف ہے۔ دیکھو کسی
 مقدس جگہ کے دیکھنے کا خیال اس وقت تمہارے دل میں ہے۔
 کسی دوست کی مدد سے کوئی بہتری اور کام سرانجام ہونے کی صورت نکل آئے
 تو کل آئے لیکن کام کا ہونا کچھ مشکل ہے ثبوت یہ ہے کہ تمہاری داہنی آنکھ پتلی ہے۔

ب د ب پہلے نقصانوں کو بھول جاؤ۔ اب وقت اچھا آگیا ہے۔ دیکھو تمہارے داہنی کندھے
 پر تل کا نشان ہے۔
 ب د ج منگلوار کے دن روزہ رکھو تمہارا ہر ایک کام حسب منشا ہے ہر طرح کامیابی ہوگی۔
 ب د د ابھی دو سال اور صبر کرو کچھ زیادہ لکھنے سے تم گھر آ جاؤ گے۔ ثبوت یہ ہے کہ کچھ دن
 ہوئے چوٹ لگی تھی۔
 ج ۱۱ وقت تو اچھا ہے۔ خدا پر بھروسہ کر کے کوشش کے جاؤ۔ اور کامیابی خدا سے ملے گی۔
 کیونکہ تمہاری بیوی ہوشیار ہے۔
 ج اب اپنی طبیعت کو یکسو کرو ورنہ گندگی خیالات چھوڑ دو پھر چند دنوں کے بعد تمہارا طالب
 پورا ہو جائے گا۔ گاہے چنیں و گاہے چنیں۔
 ج ج گردش افلاک سے کیا چارہ۔ تمہاری کوئی تدبیر نہیں چل سکتی۔
 ج اد چار یوم سے تمہارا گھبراہٹ میں ہونا اس امر کا ثبوت ہے کہ دشمن دفع تکالیف
 کا فور کار بستہ سرانجام اور ہر طرح کا آرام حاصل ہو گا۔
 ج ب ا تمہاری طبیعت اس سے ۵ ماہ کے بعد کوئی صورت بہتری کی پیدا ہوگی۔ ابھی بکے ہو۔
 ج ب ب اس وقت تو کوئی خواہش پوری نہیں ہوگی۔ غائب کے متعلق کوئی خط نہیں آئیگا۔ لکھی ہوئی
 چیز نہیں ملے گی۔ خرید و فروخت میں سودا نہیں بن سکیگا۔ ثبوت یہ ہے کہ تمہارے سر
 میں کسی داغ کا نشان ہے۔
 ج ب ج کسی شخص کی مدد سے شاید مقصود تک جا پہنچو گے۔ تسلی اور کوشش شرط ہے۔
 ج ب د گھبراہٹ چھوڑ دو۔ وقت اچھا آگیا ہے۔ خاطر خواہ کشائش حاصل ہوگی کسی دوست سے
 کافی امداد ملے گی۔
 ج ج ۱ اگرچہ دو سال سے تم گھبراہٹ میں ہو۔ مگر اب خوش ہو جاؤ۔ تمہارے جملہ افکار دور
 ہوئے ہیں۔ دیکھو تمہارے داہنی ہاتھ کی پشت پر کوئی نشان ہے۔
 ج ج گردش روزگار تمہاری کوئی کوشش باور نہیں ہونے دیگی۔ جس کے ملنے کا تمکو انتظار ہے
 وہ مل جائیگا۔ مگر فائدہ کچھ نہ ہو گا۔ تم اس وقت بھی اس کے خیال میں غرق ہو۔
 ج ج تمہیں کسی کی ضرر رسانی کا خیال ہے۔ مگر اب وہ تکلیف نہیں دے سکیگا۔ کیونکہ
 دن اچھے آگئے ہیں۔ روزگار بھی اچھا بن جائے گا۔ دلی مرادیں حاصل ہو جائیں گی۔

- ج۔ ج۔ ج۔ ابھی تمہارے دن اچھے نہیں آئے۔ بس اتنا ہی کافی ہے۔
 ج۔ د۔ ۱۔ جس کے خیال میں تم بے آرام ہو۔ وہ ایک ماہ تک بل جائیگا۔ ایام کی حالت متوسط ہے۔ دیکھو تمہارے کندھے پر نشان ہے۔
 ج۔ د۔ ب۔ کسی دوست کے وصل سے خوشی حاصل ہوگی۔ ایام نحوست اب گزر چکے ہیں۔ ہر کام میں خدا کے فضل و کرم سے کامیابی ہوگی۔
 ج۔ ج۔ تمہارا خیال ہے کہ تمہارے مکان میں مال مدفون ہے مگر وہ تم کو ہرگز نہیں مل سکتا خیال ترک کر دو۔ ثبوت یہ ہے کہ تمہارے گھر کا دروازہ مشرق کی طرف ہے۔
 ج۔ د۔ ۱۔ کسی مرد بزرگ کی امداد سے تمہارا مطلب پورا ہو جائے گا۔ معاملات دین میں جو نقصان اٹھا چکے ہو۔ اس کو بھلا دو۔
 د۔ ۱۔ ۱۔ اس راز سر بستہ کو اس طرح ہی رہنے دو ورنہ تم سنگ گھراؤ گے۔ مختصر یہ کہ ابھی نحوست کا زور ہے داپنے بازو پر تلی یا کوئی اور نشان دیکھ لو۔
 د۔ ۱۔ ب۔ کچھ پرواہ نہیں ہے اگر تمہارے پاس کینہ زیادہ اور آمدنی کم ہے دو ماہ کے بعد خدا کوئی ایسی صورت پیدا کر دے گا۔ کہ تم خوش ہو جاؤ گے۔
 د۔ ج۔ ناقص وقت گر چکا ہے ہر قسم کا خون خواہ راج دربار سے یا خانگی معاملات کا فراموش کر دو۔ تمام حسب دلخواہ ملے ہو جائیں گے۔ مگر جین مزا جی چھوڑ دو۔
 د۔ ۱۔ کامیابی مشکل نظر آتی ہے اس طرح تمہارے ارادوں میں ترمیم و تیسرے ہوتی رہے گی۔
 د۔ ب۔ ۱۔ صرف ایک ماہ تک اور صبر کرو۔ سب کام درست ہو جائیں گے۔
 اب۔ ب۔ حصول زر کا خیال تو کچھ توقف سے پورا ہو جائیگا۔ مگر کسی کو حیطہ کرنیکا ارادہ نہ معلوم پورا ہو یا نہ ہو۔ غالباً تمہاری کمر پر کوئی نشان ہے۔
 د۔ ب۔ ج۔ یہ شخص تو مثال مٹول ہی کرنا چلا جائے گا۔ مگر خدا کو تمہاری بہتری منظور ہے کوئی معاون پیدا ہو جائیگا۔ جس کی مدد سے کشائش کارو بار ہو جائے گی۔
 د۔ ب۔ د۔ گو تمہاری جیب اس وقت بالکل خالی ہے۔ مگر خدا پر بھروسہ رکھو دشمن دور ہو گئے۔
 د۔ ج۔ ۱۔ نہ کا نام نہ اور کسی کی شکایت تم کو خوش کرے گی۔
 چند روز صبر کرو۔ تم سے تمہارے قریبی ہو۔ وہ تو مالٹول میں گنار دیگا۔
 تمہاری بہتری کا اور صدمہ بھی پیدا ہونے والا ہے۔

- اب۔ ج۔ کسی دوست کا خط ملنے والا ہے۔ دشمنوں کا فکر دور ہو جائیگا۔ معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری عورت کو تم سے محبت نہیں ہے۔
 د۔ ج۔ ح۔ صرف خدا سے دعا کرو شاید وہ تمہارے حال پر رحم کرے ورنہ دن بہت خراب ہے کم از کم ایک سال تم اسی طرح منقلب احوال رہو گے۔ کامیابی مشکل ہوگی۔ ثبوت یہ ہے کہ تم کسی پر عاشق ہو۔
 د۔ ۱۔ دشمنوں سے تکلیف پہنچے گی۔ گمشدہ چیز نہیں ملے گی۔ تجارت میں فائدہ ہوگا۔ بزرگوں کی خدمت کرو اور منگوار کے دن فقیروں کو حسب توفیق روٹی کھلایا کرو، شاید تمہارا دلی مطلب حل ہو جائے۔
 د۔ ب۔ گزشتہ غم و الم دور ہونے والا ہے۔ کاروبار میں خاطر خواہ کشائش ہوگی اور خوشحال ہو جاؤ گے۔
 د۔ ج۔ غم رخصت ہوا خوشی نے منہ دکھلایا تمہارا مطلب پورا ہونے اور عالم خوشحال ہو نہیں صرف چند دن باقی ہیں۔
 د۔ د۔ ۱۔ اے صاحب فال یہ شکل اس امر پر دال ہے کہ دشمن رفع ہو جائیں گے۔ عورت اور اولاد سے سکھ حاصل ہوگا۔ جو مطلب اس وقت تمہارے دل میں ہے۔ بہت جلد پورا ہوگا۔ تجارت میں فائدہ پہنچے گا۔ ثبوت یہ ہے کہ تمہارا دل مستقل نہیں ہے اور ایک جگہ قیام نہیں کرتا۔

۱۔ کیا میرا کام ہو جائے گا۔

اگر اس سوال کا صحیح جواب لینا ہو تو چاہیے کہ اس وقت کی تنقید نہ پھر دن اور وقت معلوم کرے یہ باتیں معلوم کرنے کے قاعدے اس کتاب میں درج ہیں یاد رہے کہ تنقید کا شمار راستی سے کیا جائے گا۔ اسی طرح دن کا شمار اتوار سے اور وقت کا شمار پہلے سے کیا جائے گا۔

قاعدہ

دن کا گھڑی اور پہل کو چار تقسیم کرو اس خارج قیمت گھڑیاں اور پہل ایک پہر کا ہوگی۔ دن کے چار پہر اسی طرح رات کے چار پہر ہونے ہیں اس میں معلوم وقت کے شمار کر

جمع کر کے چار تقسیم کر دو۔
(۱) اگر ایک باقی رہے تو کام ہو جائے گا (۲) اگر دو باقی رہیں تو دیر اور مشکل سے ہوگا۔
(۳) اگر پورا تقسیم ہو جائے تو کام نہ ہوگا۔ اور محنت و کوشش بے فائدہ جا بیگی۔

۲۔ کیا سفر سے فائدہ ہوگا۔

جس روز سفر پر جانے کا ارادہ ہو۔ دو دن اسکی تنقہ اور پچتر معلوم کرے دن کا شمار اتوار سے کرے اور تین کے ساتھ غرب دیگر آٹھ پر تقسیم کرے تنقہ کو ایک سے شمار کر کے دو کے ساتھ ضرب دے اور سات پر تقسیم کرے۔ پچتر کو آستی پچتر سے شمار کرے۔ اور چار سے ضرب کر کے ۹ پر تقسیم کرے۔ اگر دن تنقہ پچتر کی تقسیم سے کوئی عدد باقی بچے تو سائل کو سفر میں نائدہ ہوگا۔ اور جس کام کے لئے سفر پر جانے کا ارادہ کرتا ہے وہ کام پورا ہوگا۔ اگر ان ہر سہ کی تقسیم سے باقی کچھ نہ بچے تو سفر میں سواٹے دکھ تکلیف کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔ بلکہ نقصان جان و مال بیماری اور پریشانی ہوگی۔

(۳) چور معلوم کرنے کا طریقہ

اگر کسی شخص کا مال چوری ہو گیا ہو تو چاہیے کہ جن جن آدمیوں پر مال کے چورانے کا شبہ ہو۔ ان کو شتر تاغربا ایک لائن میں بٹھائے اسوقت جس قدر دن چڑھا ہو۔ پوری صحت کے ساتھ گھڑیاں معلوم کر کے (کتنی گھڑیاں دن چڑھا ہے) دس کے ساتھ ضرب دے اور حاصل ضرب میں ۱۲ عدد ناموں کے جمع کرے اور کل مجموعہ کو ۱۵ پر تقسیم کر کے خارج قسمت کو تین کے ساتھ ضرب دے اور حاصل ضرب کو نصف کر کے مشرق کی طرف سے ہر ایک مشتبہ آدمی پر ترتیب دار ایک ایک تقسیم کر دے۔ جس شخص پر اعداد ختم ہو جائیں گے۔ وہی اصل چور ہوگا۔

نوٹ۔ اگر ایک دو سے اعداد بڑھ جائیں تو حسب سالبین مشرق سے ہی دہلیز قیصر اور شروع کرو۔

(۴) مسافر آتا ہے یا نہیں

اگر کسی شخص کا کوئی عزیز رشتہ دار یا دوست سفر پر گیا ہو اور مسافر کی حالت یا واپسی کی تاریخ کو معلوم کرنا ہو تو لازم ہے کہ تنقہ پچتر یوم اور وقت کو صحت کے ساتھ شمار کر کے حاصل جمع کو ۷ پر تقسیم کر دے اگر ایک بچے۔ تو مسافر جہاں گیا ہوا ہے۔ ابھی تک وہیں ہے دو بچیں تو آنے کی تیاری میں ہے۔ تین بچیں تو آئیگا۔ مگر واپس چلا جائیگا۔ چھ بچیں تو وہ دکھ درد میں تکلیف میں ہے۔ یا بیمار ہے سات بچیں تو اس کا نام مشکل ہے۔
(۲) سوال مندرجہ بالا کے متعلق دو سرقاعدہ یہ ہے۔ کہ سائل کسی دن کا نام لے پس اگر وہ سوموار یا بدھوار کا نام لے تو مسافر راستہ میں ہے اور تجارت یا جمعہ کا نام لے تو مسافر جلد آیا چاہتا ہے اگر اتوار یا منگل کا نام لے تو مسافر دیر سے آئیگا۔ اگر سینچوار کا نام لے تو مسافر تکلیف میں ہے اور بہت دیر سے آئے گا۔

(۵) بیمار کی موت و صحت دیکھنے کا طریقہ

(۱) بیماری دریافت کرنے کا قاعدہ۔ جس روز سوال کیا جائے۔ وہ دن پچتر اور تنقہ کو شمار کر کے ہمیں سائل اور مریض کے ناموں کے اعداد نکال کر جمع کر کے ۹ پر تقسیم کر دے۔ اگر ایک بچے تو حرارت صفراوی ہے دو باقی بچیں تو حرج میں بیمار اور گرمی ہے تین رہیں تو کف اور مادہ بلغم کی بیماری ہے۔ اگر چار بچیں تو خشکی زور پر ہے اگر پانچ بچیں تو حرارت خون کے باعث فکر اور تشویش سے اگر چھ یا آٹھ باقی بچیں تو مرن جادو سمجھیں اگر بقایا ۹ رہیں تو کسی دہم میں گرفتار ہے۔ بیماری کوئی نہیں۔

(۲) موت یا تندرستی معلوم کرنے کا قاعدہ۔ بیمار کے جنم پچتر اور تنقہ کو با ترتیب شمار کر کے جمع کرے۔ اور حاصل جمع پار کے

۱۔ اگر خیم پچتر معلوم نہ ہو۔ تو موجودہ شہور نام کا پچتر۔

ساتھ ضرب دیوے۔ حاصل ضرب کو تین پر تقسیم کرے۔ اگر ایک باقی بچے۔ تو مرخص
مر جائے۔ اگر دو بچیں تو صحت پائے، مگر بہت ہی تکلیف برداشت کرنے کے بعد اگر
پوری تقسیم ہو جائے تو جلد اچھا ہو۔

(۳) مریض کی مدت موت معلوم کرنے کا طریقہ۔ کسی چوڑے
منہ والے برتن میں بلب پانی بھر کر کسی کھلی جگہ میں جہاں سورج کا عکس پوسے طور
سے پانی میں پڑے رکھ دیں۔ پانی میں سکون پیدا ہو جائے تو مریض کو کہیں کہ سورج کو
غور سے پانی میں دیکھے۔ اگر جنوب کی طرف سے سورج کا دائرہ ٹوٹا ہوا نظر آئے تو مریض
ایک ماہ کے بعد مر جائیگا۔ اگر جنوب کی طرف سے سورج کا دائرہ شکستہ ہو تو چھ ماہ بعد موت ہو
اگر آفتاب میں سورج نظر آئیں۔ تو دس دن تک مر جائے اگر سورج نظر ہی نہ آئے
تو آٹھ ہیر کے اندر موت ہو۔ اگر سورج صاف روشن اور پورا نظر آئے تو مریض کو بہت جلد
شفاء حاصل ہوگی۔ بقیہ دیکھو سوال نمبر ۴ کے بعد۔

(۶) کشتی میں فتح حاصل کرنے کا طریقہ

جس روز کشتی کرنے کی خواہش ہو اس مہینہ کا شمار حیت سے کر کے گزے ہوئے
مہینوں کی تعداد کو دگنا کر لیں۔ اس دن کی تتھ کو بھی شمار کر کے حریف کے گزشتہ مہینوں
کی دگنی تعداد میں جمع کر کے چار پر تقسیم کر دیں۔ اگر ایک باقی بچے تو مشرق کی طرف
دو بچیں تو جنوب کی طرف۔ تین بچیں تو شمال کی جانب کچھ نہ بچے تو مغرب کی طرف
جگہ حاصل کر کے مقابلہ کرے۔ ضرور فتح حاصل ہوگی۔
نوٹ:۔ دوسرے کاموں میں بھی اس طریقہ کا برتاؤ کیا جاسکتا ہے۔

(۷) کیا میں صاحب اولاد ہو سکتا ہوں

اگر سائل سوال کرے کہ میرے گھر اولاد ہوگی یا نہیں اگر ہوگی تو لڑکا ہوگا یا لڑکی۔ تو جس
دن سوال کیا گیا ہے اس دن کا پختہ لوگ اور تتھ کا شمار کرو۔ اور اس میں سائل اور

سائل کی زوجہ کے نام کے اعداد کو جمع کر کے کل مجموعہ کو سات پر تقسیم کرو۔ اگر ایک یا تین
یا صفر باقی رہے تو کوئی اولاد نہیں ہوگی۔ اگر ۴ یا ۵ باقی بچیں۔ تو لڑکی ہوگی۔ اگر ۲ یا ۵
باقی بچیں۔ تو لڑکا ہوگا۔

اگر خراج قیمت کو ۲ پر تقسیم کرنے سے باقی طاق بچے تو دوسری شادی کرنے سے
فرزند ہوگا۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو اولاد نہیں ہوگی۔

(۸) کیا فلاں شخص سے وہ پیہ ملے گا۔

اگر کوئی یہ سوال کرے کہ آیا فلاں شخص سے مجھے روپیہ ملے گا۔ تو اپنے لینے والے اور
روپیہ دینے والے کے نام کے اعداد کو جمع کر دو اور انوار سے اس دن کا شمار کر کے مجموعہ
اعداد کے ساتھ ضرب دے دو۔ بعد ازاں اس دن کے پختہ کا شمار کر کے حاصل ضرب میں
جمع کرو۔ اور پانچ پر تقسیم کر دو۔ اگر باقی ایک یا تین بچے تو روپیہ دے دیگا۔ اگر ۲ یا ۴ باقی
وہیں تو ہرگز نہیں دے گا۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو وعدہ وعید میں ہی ٹالتا رہے گا۔

(۹) کیا معشوق ملے گا۔

اگر یہ دریافت کرنا ہو کہ میرا محبوب مجھے ملیگا یا نہیں تو مطلوب کے نام کے اعداد
میں تتھ لوگ اور پختہ کا شمار کر کے جمع کرو اور طالب کے نام کے اعداد پر کل مجموعہ حاصل
شدہ کو تقسیم کر دو اگر باقی حفت میں تو ملاقات ہوگی۔ اگر طاق رہیں تو ہرگز نہ ملیگا۔ بعد
ازاں خارج قیمت کو سات پر تقسیم کر دو اگر باقی ایک بچے تو عام طور پر راہ میں دیدار یا ر
نصیب ہوگا۔ دو بچیں تو بہت جلدی ملیگا۔ اور مقید گفتگو بھی ہوگی۔ تین رہیں۔ تو
تمہارا محبوب تم سے ملنے کا متمنی ہے۔ مگر وقت کا منتظر ہے۔ چار رہیں تو منافق ہے
ظاہر کچھ اور باطن کچھ اور اگر پانچ رہیں تو وہ خود ملاقات کا پیغام بھیجیگا۔ چھ رہیں تو تمہارا
محبوب خود پسند اور عیار ہے۔ اس کی محبت سے نقصان ہوگا۔

لے اگر سائل عورت ہے تو اس کے خاوند اور اس عورت کے نام کے اعداد حاصل کرو۔

بہتر ہے اس خیال خام سے باز آؤ۔ سات رہیں۔ تو ملاقات مشکل ہے۔ تم اس کی محبت میں بہت سرگردان ہو گے۔

(۱۰) فلاں کام میں نفع ہو گا یا نقصان

اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ فلاں کام کرنے سے نفع ہو گا یا نقصان تو سائل کے نام کے اعداد کو وقت مطلوبہ کے تحتہ پختہ لوگ کے شمار میں جمع کرو اور سوال کے روز کا شمار معلوم کر کے مجموعہ تقسیم کرو۔ اگر طاقی پچیں تو نقصان ہے اگر جفت پچیں تو فائدہ ہو گا۔

(۱۱) مال مدفونہ۔

اگر کوئی شخص آ کر یہ سوال کرے کہ میرے مکان میں مال دفن ہے مگر نہیں معلوم کس جگہ ہے تو جس وقت سائل آ کر سوال کرے اس وقت جتنی گھڑیاں دن چڑھا ہو۔ ان کو لکھ لو۔ اس دن کے تحتہ پختہ اور لوگ کے شمار کو دن کی گھڑیوں میں جتنی کہ سوال کے وقت ہوں جمع کرو اور پھر دن کا شمار کر کے کل مجموعہ میں لے کر اور سائل کے نام کے اعداد کو باقی ماندہ مجموعہ میں جمع کر کے اور تقسیم کرو۔ اگر ایک باقی بچے تو کوئی دینہ نہیں ہے اگر پوری تقسیم ہو جائے تو دینہ موجود ہے بعد ازاں خارج قسمت کو تقسیم کرو۔ بشرطیکہ دینہ وہاں موجود ہو، اگر باقی ایک ہے تو مشرق کی طرف دینہ ہے۔ دو ہیں تو مغرب میں ہیں تو شمال اند اگر چار باقی پچیں تو جنوب کے کونہ میں دفن ہے۔

(۱۲) آج کا دن کس طرح گزرے گا۔

اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ آج کا دن کس طرح گزرے گا۔ تو اس روز کے تحتہ اور دن کا شمار کر کے ہرے کا شمار کرے اور دریافت کنندہ کے نام کے اعداد کیساتھ ضرب دے پھر دیکھے کہ چاند اس وقت کس برج راشی میں ہے اسکو برج حمل یعنی سیکھ سے شمار کر کے جس قدر شمار ہو حاصل ضرب میں جمع کرے پھر چاند کی طرح سورج کو بھی دیکھے۔

کہ کس برج میں ہے آفتاب کا بھی برج حمل یعنی لیکھ سے شمار کر کے کل مجموعہ کے ساتھ ضرب کر کے اور تقسیم کر کے اگر باقی ایک رہے تو مہندی مرتب ترقی طالع سود و بہبود کی کوشش اور صحت جہاتی اور راشی کا خیال دیکھ کر رہے گا۔ وہ رہیں تو لین دین کی واسطے اور کسی غائب کے انتظام میں بن سبر ہو گا۔ تین رہیں تو کسی عزیز و قریبی کی ملاقات کے لئے جانا پڑے گا۔ چار رہیں تو سیر و سیاحت اور ملاقات بزرگان کی طرف طبیعت مبذول ہو گی۔ زمین اور ملک و املاک سے فائدہ پہنچے گا۔ پانچ رہیں تو حسین ماہ حبیب کا فراق ہے۔ سارا دن بے چینی و انتظار میں گزر جائیگا۔ ممکن ہے کہ محبوب کی طرف سے ملاقات کا پیغام یا کوئی اور خوشخبری سننے میں آئے چہ رہیں تو دل کو خواہ مخواہ مدد ہو گا۔ تم خود اس کی نوعیت سے ناواقف ہو گے۔ کوئی چیز گم ہو جائے یا بھول جائے سات رہیں تو عورت کی محبت کا خیال رہے گا لیکن ہے کوئی منشی چیز بھی استعمال کرو۔ آٹھ رہیں تو طبیعت طویل اور غصہ میں ہے اغلبا کسی سے لڑائی جھگڑا ہو گا۔ ۹ رہیں تو کوئی سفر پیش آئے خواہ تھوڑا ہو یا زیادہ، کسی کی ترچھی نگاہوں سے گھائل ہو۔ مجلس نصیب میں ہے۔ دس رہیں تو کشائش کا رو یا زبردستی مال و زر کی دین و بے طرح طرح کی تجویزیں سوچتے رہو گے گیارہ رہیں تو بہت ہی اچھا دن ہے۔ ہر طرح خوشی و خرمی سے گزرے گا۔ ۱۲ رہیں یعنی پوری تقسیم ہو جائے تو آج فرصت میں کوئی نقصان پہنچے گا۔ خواہ وہ نقصان مالی ہو یا جسمانی اگر یہ دیکھنا مطلوب ہو کہ آج دلی مدعا آئیگا یا نہیں تو مندرجہ بالا بارہ کی تقسیم سے جو خارج قسمت حاصل ہو۔ اس کو ہم تقسیم کروا کر باقی ایک بچے تو آج مدعا حاصل ہو جائیگا۔ اگر دو باقی پچیں تو محنت و کوشش سے کچھ مدعا تو پورا ہو جائیگا۔ مگر ابھی توقف ہے۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو بہتر ہے۔ کہ اس کام سے ہاتھ اٹھاؤ۔ کیونکہ محنت برباد ہو جائے گی۔ اور حاصل کچھ بھی نہیں ہو گا۔

۱۳۔ مرد و عورت میں پہلے کون مرے گا۔

ایسے سوال میں لازم ہے کہ زوجہ اور زوج یعنی عورت اور خاوند کے ناموں کے اعداد نکال کر جمع کرے اور ۲ پر تقسیم کرے اگر باقی ایک بچے تو عورت پہلے مر جائے گی۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو خاوند پہلے مرے گا۔

۱۴۔ بغیر یعنی بائچھ پن دکھینا :-

اگر کسی کے ہاں اولاد نہ ہوتی ہو اور وہ دریافت کرے کہ کیوں اولاد نہیں ہوتی۔ تو چاہیے کہ عورت و خاوند ہر دو کے نام کے اعداد بحساب ابجد نکال کر مجموعہ کر ۹ پر تقسیم کریں۔ اگر باقی طاق ہیں تو عورت بائچھ ہے یا اسمیں کوئی اور نقص ہے۔ اگر جفت باقی رہیں تو مرد نامرد ہے یا کوئی اور نقص ہے۔ علاج معالجہ لازمی ہے۔

۱۵۔ شادی کب ہوگی۔

اگر کوئی سائل سوال کرے کہ میری شادی ویاہ اپنے عزیز کی نسبت کہ فلاں کی شادی کب ہوگی۔ تو سائل کو کہو کہ کسی پھول کا نام لے جس پھول کا وہ نام لے اس کے اعداد میں سائل یا جس کی بابت سوال ہے کی عمر تخمیناً کے برس گزشتہ جمع کر کے حاصل جمع کو تین کے ساتھ ضرب دو پھر حاصل ضرب میں وقت سوال کا پچھتر جمع کر کے کل مجموعہ کو چار پر تقسیم کرو اگر باقی ایک بچے تو عنقریب کسی جگہ سے رشتہ ل جائیگا اگر باقی دو رہیں تو تجویز کی جارہی ہے قریب ایک ماہ بعد خبر ملے گی اگر باقی تین بچیں تو جلد ہی کسی جگہ رشتہ مل جائے گا۔ مگر کسی بدگو دشمن کے باعث کامیابی میں مشکلات حائل ہو جائیگی۔ اور رشتہ بہم نہیں آسکے گا۔ اگر تقسیم ہو جائے تو زیر تجویز جگہ میں اگر کوئی ہو کامیابی بالکل ہوگی۔ بلکہ کم از کم ایک سال تک مزید انتظار کرنا ہوگا۔

بقیہ سوال ۵

مریض کی موت و حیات معلوم کرنے کا دوسرا طریقہ

اگر کوئی سوال کرے کہ مریض زندہ رہے گا یا مر جائیگا تو مریض اور اس کی والدہ کے نام کے اعداد بحساب ابجد نکال کر ان کو جمع کرو اور جس دن مریض بیمار ہوا ہو۔ اس دن سے روز سوال تک کے جس قدر دن جتنے ٹھیک دن مریض بیمار رہا ہو ان کو مجموعہ سابقہ میں جمع کر کے کل کو ۳ پر تقسیم کرو اگر باقی ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶ یا ۲۹ بچیں تو مریض یقیناً زندہ رہے گا۔ اگر ان کے سوا کوئی اور عدد بچے تو مریض زندہ نہیں رہے گا۔

سوال نمبر ۱۵

غالب مغلوب دریافت کرنے کا دوسرا طریقہ۔

اگر انسان ہر ایک کام نہایت سوچ بچار اور احتیاط سے کرے اور کام کر نیسے پہلے کام کی مشکلات اور انجام وغیرہ کو کرنے سے پہلے سوچ سمجھ لیا کرے تو یقیناً نقصان سے بچ سکتا ہے ہم اپنے ناظرین کی خاطر ذیل میں دو طریقے ایسے درج کرتے ہیں جن کا جاننا نہایت مفید ہوگا۔ اور یہ طریقے ہر کام میں مدد سے سکتے ہیں مثلاً مریض کیواسطے حکیم غالب مرض کیواسطے دوائی غالب عورت کے واسطے خاوند غالب دیکھ لینا ضروری ہوتا ہے (۱) کسی لڑائی جھگڑے میں دریافت کرتا ہو کہ کون فریق جیتے گا۔ تو سوال کے وقت جس قدر گھڑیاں دن چڑھا ہو اس میں یوم تھو اور پچتر کو جمع کرے پھر آفتاب اور مہتاب کے پچتر کا فرق دریافت کر کے وہ بھی جمع کرے۔ بعد ازاں کل مجموعہ کو ۵ پر تقسیم کرے اگر ۳ یا ۳ باقی بچیں۔ تو دریا کندہ کو ہار نصیب ہوگی۔ بہتر ہے مقدمہ یا لڑائی جھگڑے سے باز آجائے اگر ۲ یا ۵ بچیں تو فریقین میں صلح ہو جائے گی۔ اگر پوری تقسیم ہو جائے تو معاملہ بڑھتا چلا جائیگا۔ فریقین میں سے کوئی بھی مغلوب نہ ہوگا۔

نوٹ: دیگر فریقین میں سے ہر ایک کے اعداد طاق ہوں تو جس اعداد کم بچیں وہ

غالب یہیہ۔ اگر ایک کے جفت اور دوسرے کے طاق ہیں۔ تو جس کے اعداد زیادہ ہیں وہ غالب یہیہ۔ اگر وہ کی تقسیم سے فریقین کے اعداد برابر برابر نہیں گئے۔ تو بجز فریقین کی طرف کو دیکھو جو عمر میں جھوٹا ہوگا۔ وہ غالب رہیگا۔ اور بڑی عمر والا مغلوب ہوگا۔

(۱) پوشیدہ سوال کا اظہار اور جواب کا طریقہ

انسان کو اپنی زندگی میں اکثر مواقع ایسے پیش آتے ہیں۔ کہ کسی مشکل معاملہ کی عقدہ کشائی کرنی چاہتا ہے۔ مگر باعث شرم یا کسی اور وجہ سے اپنا سوال خود نہیں بتا سکتا۔ تو ایسی صورتوں کے واسطے سرذلی میں دو ایسے طریقے ہدیہ ناظرین کرتے ہیں۔ جن سے سائل کا سوال بزدل اس کے کہنے کے معلوم ہو جاتا ہے۔ اور اس کو جواب دیا جاسکتا ہے۔

Important

طریقہ اول

واقعہ اینہم روز فرماتے ہیں کہ دن کی میں قدر گھڑیاں ہوں۔ اس کے تین حصے کرو۔ اول کا نام انگشت۔ دوم کا ابھی (دھوت) اور سوم کا نام دگر ہے۔ پھر ہر حصے کے تین تین حصے کیے اول حصہ انگشت کے پہلے حصے کا نام تدریج سابق۔ انگشت دوم کا ابھی دھوت اور سوم کا دگر ہے۔ حصہ دوم ابھی دھوت کے پہلے حصے کا نام ابھی دھوت دوسرے کا گھر اور تیسرے حصے کا نام انگشت اور حصہ سوم کا ابھی دھوت ہے۔ جب اس طرح دن کے نو حصے ہو جائیں۔ تو دیکھو کہ سوال کنندہ نے کس حصہ میں سوال کیا ہے۔ پھر اس کا سوال موجب جدول ذیل میں سے اس وقت کے سامنے دیکھو۔

جدول اگلے صفحہ پر ملاحظہ ہو۔

حصہ کی تقسیم	سوال	جواب
۱. انگشت	کسی مشرق یا مرد بزرگ سے طمعا اس شخص سے نفع کی خواہش سے یا کوئی جائیداد خریدنے وغیرہ	خدا کے فضل سے پوری کامیابی ہوگی کوشش بدستور لے جاؤ۔
۲. ابھی دھوت	کسی جگہ سے حصول زر کی خواہش ہے	بڑی مشکل سے جودی کامیابی ہوگی۔
۳. دگر	کسی درخت یا زمین باغ۔ تالاب۔ چاہ۔ وغیرہ کے متعلق سوال ہے۔	کوشش پیوہ بے بنیاد ہو جائیگا۔ اور ہرگز یرتملا پوری نہ ہوگی۔
۴. دھوت	کبھی سے مال بھی روپیہ میر حاصل کرنے کے متعلق سوال ہے خواہ وہ قرض ہی دیا تھا ہو یا اپنی مزدوری یا تحواہ وغیرہ ہو۔	کوشش کر دیکھو کامیابی ہوگی
۵. دھوت	حک و احکام حاصل کرنے یا حاصل ہونے کی خواہش ہے۔	بڑی کوشش اور جدوجہد ہو جائیگی۔ ہوگی۔ ممکن ہے کسی حد تک کامیاب ہو۔
۶. انگشت	کسی مشرق یا غائبہ مسافر یا کسی عزیز شہر یا مرد بزرگ یا کسی جانور کے لینے یا دیے تفریق کا جاندار کے متعلق سوال ہے۔	کامیابی بالکل محال ہوگی بلا سحر و جادو یا خاطر نفع کی تکلیف و محنت پڑے گی۔
۷. دگر	حک و احکام زراعت وغیرہ کے متعلق سائل سوال کرتا ہے۔	سائل کی کوشش حدی و انتہائی دیکھیں سے غرور و تشویش کو تھل دیکھو
۸. انگشت	کسی جاندار کے متعلق خواہ انسان ہو یا حیوان سوال ہے۔	تھوڑے ہی دنوں میں نکل کر لو پھر ہی ہوگی قہر ہٹ کر ترک کرے اس جاندار سے بہت کام ہو جائیگا
۹. دھوت	دھوت روپیہ میر کے لینے کے متعلق سائل سوال کرتا ہے	تھوڑے ہی دنوں میں نکل کر لو پھر ہی ہوگی قہر ہٹ کر ترک کرے اس جاندار سے بہت کام ہو جائیگا

ہم اپنے غریب کی خاطر ایک شکل بھی دے گئے ہیں۔ ایک شخص سوچے کہ اگر وہ اپنے غریب کو دے گا تو کچھ نہیں پڑتا۔ دیکھا گیا کہ دن کے ۳ گھنٹوں میں یہ شخص کا غریب ہر روز ملے گا

۲۱ گھڑیوں کی تقسیم کیا تو ایک حصہ کی مقدار ۲۰ گھڑی ہوئی اب دیکھو کہ ۲ بج کر ۱۰ من کی کتنی مقدار گزر چکی ہے چونکہ سورج کا طلوع ۸ منٹ ۵ گھنٹہ پر ہوا ہے اور اب ۱۲ بجے کا وقت یعنی ۲ منٹ ۶۰ گھنٹے یا ۲۰ گھنٹے ۵۰ گھڑیاں دن گزر چکی ہیں اس لئے حصہ یعنی آٹھ گھنٹے کا وقت جو گزر چکا ہے ۲۰ گھڑیاں گھڑیاں متوا کیا۔ تو معلوم ہوا کہ اب ۵۰ گھڑیاں دن کی دوسری تہائی یعنی ابھی دھومت میں سے گزری ہیں چونکہ ہر ایک حصے کی ۲۰ گھڑیاں ہیں اس لئے حصے کا حصہ معلوم کر نیکی غرض سے ۲۰ گھڑیاں کو ۲ تقسیم کیا تو ایک حصہ کی مقدار ۲۰ گھڑیاں برآمد ہوئیں اب ۱۰ گھڑی ۵۰ گھڑی میں سے ۲۰ گھڑی کو منہا کیا۔ کیونکہ ابھی دھومت کا پہلا حصہ ابھی دھومت گزر چکا ہے اور دوسرا حصہ وگدھ گزر رہا ہے جس میں سائل نے آکر سوال کیا اب جبکہ ہمیں معلوم ہو گیا۔ کہ سائل نے ابھی دھومت کے دوسرے حصے وگدھ میں سوال کیا تو جدول کو دیکھا سوال سائل کا ملک ملاک یعنی زمین وغیرہ کے حاصل کرنے یا دے کے متعلق ہے جواب دیکھا تو معلوم ہوا کہ بڑی جدوجہد سے کسی قدر کامیابی ہو گی۔

دوسرا طریقہ

علماء متقدمین اور واقفانِ علم تعلیم فرماتے ہیں۔ کہ آسمان پر سات ستارے اور بارہ برج ہیں۔ جن کا روزانہ گردش سے زمین پر ان کی تاثیر کا اثر پڑتا ہے اور ستارہ باری باری سے روزانہ ایک ایک برج میں گزرتا ہے۔ ساتوں ستاروں اور بارہ برجوں

نام ترتیب وار حسب ذیل ہیں۔
۱۔ بروج۔ حمل۔ سکھانور (برکھ) جوزا (مقنن) سرطان (کرک) اسد (سنگھ) سنبلہ (کینا) میزان (تلا) عقرب (برجھک) قوس (دھن) جدی (مکر) علا (لوکنجا) حوت (مین) اور سات سیارے جن کے ناموں پر دنوں کے نام ہیں۔ با ترتیب حسب ذیل

زحل (سینہ) مشتری (دویردار) مریخ (شمس) (اتوار) زہرہ (شکروار) عطارد (بدھ) جمعرات (سوموار)
دن کی گردشوں کی مقدار کو ۲۴ تقسیم کرو۔ وہ ایک ایک برج کا وقت یعنی ایک

ستارہ کی ساعت تکلیفی۔ بنظر آسانی ناظرین دن کی ساعات حسب ذیل ہیں۔ سورج نکلنے کے وقت جب دن نکلتا ہے۔ تو سب سے پہلے اس ستارہ کی ساعت ہوتی ہے۔ بعد ازاں ترتیب وار بدلتے رہتے ہیں۔

ساعت ہائے ستارگان

نام یوم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
شنبه - سینچر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
یکشنبہ - اتوار	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
دو شنبہ - سوموار	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
سہ شنبہ - منگلوار	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
چار شنبہ - بدھ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
پنج شنبہ - دیردار	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
جمعہ - شکر دار	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری

نوٹ :- اسی طرح سے جس دن کی رات ہو۔ مقدار سات کو ۲۴ تقسیم کرے اس دن کے ستارے ترتیب دار ستاروں کو شمار کرنے سے رات کی ساعات دریافت کر لیں۔ جب سات معلوم ہو جائے تو ہر ایک ساعت کے تین حصے کرو۔

اگر زحل کی ساعت کے حصہ اول میں کوئی سائل آیا ہے تو اس کا سوال کسی کو دکھ دینے یا اس کے مال و متاع کو ضائع کرنے یا دفتیہ معلوم کرنے کے متعلق سوال ہے۔ اگر حصہ سیاہ ہو تو دفعیہ نخست کے متعلق سوال ہے اگر حصہ آخری میں ہے۔ تو فتح و نصرت دفعیہ دشمنان اور رفع تکلیف کا سوال کرتا ہے۔

مشتری۔ اگر حصہ اول میں سائل آیا ہے تو کائنات رزق اور نیک سستی کے دوسروں کی نسبت پوچھتا ہے۔ اگر درمیان کا حصہ ہو تو کسی گمشدہ چیز اور دوسروں کے تغیرات کے متعلق سوال ہوگا۔ اور اگر آخری حصہ ہے تو کسی غائب کی آمد یا خط و کتابت اور اس کے

حکامات سے واقفیت چاہتا ہے۔ یا کسی خوت کے دفعیہ کی بابت سوال ہے۔
 اگر مریخ کی ساخت کا حصہ اول ہے تو کسی مفرد یا گمشدہ چیز کے ملنے اور استقلال
 حاصل ہونے کیلئے درمیانی حصہ میں مقدمات اور تنازع وغیرہ کے لئے اور آخری حصہ میں
 کسی جہاد کے فیئے یا لینے اور دشمنوں کو مغلوبی کے واسطے سوال ہے۔
 سنمس۔ کی ساعت کا حصہ اول ہو تو کسی مرد بزرگ کی ملاقات کے ذریعہ حصول مدعا
 کی کوشش اور ترقی روزگار کا مطلب ہے۔ حصہ درمیانی میں قرضہ سے نجات مریض کی
 شفا اور رفیع تکلیف کے واسطے اور آخری حصہ میں لین دین کے معاملے اور شراکت
 بابت سوال ہوگا۔

نہرہ کی ساعت کے حصہ اول میں کسی قیدی کی رہائی یا خرید و فروخت اور رفع مصیبت
 کیلئے حصہ میانہ میں بیاہ شادی اور عیش و عشرت کے متعلق اور حصہ آخری میں وصال محبوب
 مطلوب کے واسطے سوال کرتا ہے۔

ساعت عطام۔ میں اگر حصہ اول سے تو غائب کے جملہ حالات خط و کتابت حصول
 علم و نہر اور درمیانی حصے میں معاملات تجارت اور آخری حصے میں کسی غائب غریزہ دست
 یا رشتہ دار کی آمد یا ملازمت کے متعلق سوال ہے۔

قصر۔ کی ساعت میں اگر حصہ اول ہے تو اولاد کسی گمشدہ چیز کی واپسی یا کفایت اور
 انجام کار و بار دنیاوی کے متعلق میانہ حصے میں ملاقات غائب آمد خط اور آخری میں دفع
 نحوست طالع سفر اور حصول زرو مال اور کشائش کار و بار کے متعلق سوال ہوگا۔
 جب سائل کا سوال معلوم ہو جائے تو اس کا جواب دیکھنے کی واسطے لازم ہے کہ اس دن

ستارے کا اعداد اور اس ساعت کے اعداد اور دریافت کنندہ کے نام کے اعداد کو یک جا
 جمع کر کے اگر ساعت سوال کا حصہ اول ہو تو ایک حصہ دوم ہو۔ تو ۱۲ اور اگر حصہ سوم ہو
 تو ۳ اعداد کل مجموعہ میں جمع کرے اور پھر کل حاصل جمع کو ۷ پر تقسیم کر دے۔ اگر باقی ایک
 رہے تو کام بہت جلد ہوا چاہتا ہے۔ اگر ۲ رہیں تو قدرے دیر سے ہوگا۔ مگر ہو جائیگا
 اگر ۳ باقی رہیں تو عقرب ہی کسی کی مدد سے کام سرانجام ہو جائیگا۔ اگر ۴ باقی رہیں۔

تو پوری یا بوسی حاصل ہوگی۔ اگر ۵ باقی رہیں۔ تو بڑی جدوجہد سے کام پورا ہوگا۔ اور ممکن
 ہے کسی قدر ناکامی بھی ہو۔ اگر ۶ یا ۷ باقی رہیں تو بنایا کام بگڑ جائے گا۔ اور مطلقاً کامیابی
 نہ ہوگی۔

باب دہم تعبیر نامہ خواب

دنیا میں ایسا کونسا شخص ہے جس نے کبھی خواب نہ دیکھا ہو یا اس ہمہ خواب کی
 حقیقت سے بہت سی کم لوگ واقف ہیں۔ بعض لوگ خواب کی تعبیر اور اس سے
 انکار کرتے ہیں۔

جب ہم بے خبر سوئے ہوئے ہوتے ہیں اور ہمارے ظاہری حواس بالکل بیکار ہوتے
 ہیں۔ تو اس وقت بیماری روح کو خدا کی طرف سے کسی امر کی اطلاع یا بشارت ہوتی ہے
 پس اسی کا نام ہے خواب۔ پس خواب ایک حقیقت ہے جس سے انکار کرنا محض جہالت
 ہے اسی طرح خواب کی تعبیر ضرور ہو کر رہتی ہے۔

شاید بعض لوگوں کو اس وجہ سے مغالطہ ہوا ہو کہ ان کے خواب کی تعبیر بہت زیادہ
 دیر میں نکلی ہو۔ لیکن ان کے قواعد میں لہذا ہم ذیل میں تعبیر نامہ شروع کرنے سے پہلے
 وہ قواعد بھی درج کرتے ہیں تاکہ اس کتاب کے ناظرین سمجھ سکیں۔ کہ ان کے خواب کی
 تعبیر کتنے عرصہ میں نکلے گی۔

اگر خواب رات کے اول حصہ میں نظر آئے تو ایسے خواب کی تعبیر تقریباً ایک سال
 میں نکلے گی اگر خواب رات کے دوسرے پہر میں نظر آئے تو تقریباً ۹ ماہ بعد اگر تیسرے
 پہر میں خواب آئے تو تین ماہ بعد تعبیر کا ظہور ہوگا۔ اگر صبح صادق کو خواب نظر آئے تو ہفتہ
 کے اندر ہی تعبیر ملے گی۔ واللہ اعلم بالصواب۔

امید ہے کہ ناظرین بانیکن اپنے خواب کو اچھی طرح یاد رکھ کریں گے۔ اور

وقت کے لحاظ سے تعبیر کے منتظر رہیں گے۔ خواب کا وقت معلوم کرتا مشکل نہیں۔ کیونکہ خواب دیکھنے کے بعد عام طور پر آنکھ کھل جایا کرتی ہے۔ تعبیر نامہ حسب ذیل ہے۔

تعبیر خواب نامہ

خواب	تعبیر	خواب	تعبیر
آسمان سے گرنا	درجہ سے گرنا ذلیل ہونا	آنکھ کا اندھا ہو جانا	دوست کی موت
آسمان پر اڑنا	سفر سے فائدہ ہو	آگ میں کچھ پکانا	نفع ہو۔
آنکھ میں سرمہ لگانا	موت	آگ اٹھانا۔	غیب سے مال ملے۔
اپنے آپ کو پاگل دیکھنا	زرد مال ملے	بلی دیکھنا	ناگہانی آفت آئے
اخروٹ توڑنا	بے وفائے محبت ہو	بندر دیکھنا	طبیعت پریشان ہو۔
اخروٹ چننا	تجارت سے نفع ہو	بیل دیکھنا	زر ملے
انڈا بچپنا	دولت اور اولاد ملے	بوتا ہوا بیل دیکھنا	ریخ و غم ہو۔
انڈا خریدنا	دولت اور اولاد ملے	بلند جگہ سے گرنا	متزل۔ نقصان
انڈا توڑنا	لوگ دشمن ہو جائیں	بادشاہ کو دیکھنا	خوشحالی ہو۔
انڈا کھانا	خوش نصیبی کی علامت ہے	بادشاہ کا مردہ	ملک کی تباہی۔
انگلی کاٹنا	مقدمہ بازی ہو	بازو سوکھ جانا	صحت و دولت کی ترقی
انعام دینا	خوشی ہو	بدکلام کرنا	جھگڑا ہو
انعام لینا	غم و فکر ہو	بدکلام سننا	جھگڑا ہو۔
انگور کا درخت دیکھنا	درجہ بڑھے	پتاشہ دیکھنا	بیمار ہو۔
انار کھانا	خوشحال ہو	پانی پینا	ریخ و غم ہو۔
انار ملنا	دولت ملے	پانی پر چلنا	دشمن مغلوب
اپنے آپ کو شگاد دیکھنا	دوست کی موت	پانی میں تیرنا	ترقی مال و دولت

اپنے بیٹے کو مردہ دیکھنا	مصیبت آئے	پرند اڑتے دیکھنا	لمبا سفر کرنا
اپنے گھر کا چراغ گل دیکھنا	برباد ہو	پری اڑتے دیکھنا	بیوی کی موت
باغ کی سیر کرنا	درجہ بلند ہو	پشت کا مضبوط دیکھنا	عزت و طاقت بڑھے
بارش ہونا	محبت میں کامیابی	پشت ٹوٹنا	نقصان ہو۔
بدبو آنا	نقصان ہو	پشت کا کھلنا	عیاشی ہو۔
بدبو دور کرنا	ترقی دولت اقبال	پوشاک سفید پہنا	کامیاب ہو۔
بجلی دیکھنا	بے چین ہو	سبھاہ	وفات دشمن یا جھگڑا
بجلی کی گرج سننا	بیوی سے نا اتفاقی	بینی	خوشی ہو
بال جل جانا	دوست بیوفا ہو جائے	نرد	پریشانی اور غم ہو۔
بال گرنا	دوست کی وفات	سبز	سفر کرے۔
بال لمبے ہو جائیں۔	لا لٹ شخص سے ملاقات ہو	سرخ	بیمار ہو۔
پوشاک ہفت رنگ	حالات میں تبدیلی	جہاز پر سفر کرنا	دلی مراد بر آئے۔
پل سے پار ہونا	کامیابی ہو	جہاز کا طوفان میں آنا	مصیبت آئے۔
پل سے گرنا	مصیبت بد اقبالی	جوں دیکھنا	بیمار ہو۔
پھول جمع کرنا	دلی مراد بر آئے	جلیبیاں دیکھنا	خوشی ہو۔
پھولوں پر چلنا	لوگ محبت و عزت پیش آئیں	جلے	خوشی یا غم
پھول ہاتھ میں مرجھانا	اولاد کی موت	جلنا آگ کا چولہے میں	ترقی رزق
پھل سبز جمع کرنا	بیمار ہونا	چلنے اپنے جسم کا	مصیبت کی علامت
پھل پختہ دیکھنا	فرزند پیدا ہو	چاقو بکڑنا	کسی سے دشمن ہونا
پھل پھینکنا	فرزند سے جدائی	چاقو سے کسی کو زخمی کرنا	دنگہ فساد ہو۔
پیاز کھانا	گشتہ چیزیں یا دینیہ ہاتھ	چاقو اپنے جسم پر مارنا	بد پرہیزی سے نقصان
مٹالاب دیکھنا	استقرار حاصل	چار دیواری اندر آنا	گرفتار مصیبت ہونا
مٹالاب میں بڑی مچھلیاں	تواری فرزند	چاندنی میں آنا	محبت ہو۔

خوش ہو	رونا	مصیبت تنزل	درخت سے گرنا
خوشی ہو۔	رونا ہوا کسی اور کو دیکھنا	نقصان	درخت کا ٹٹا
دولت و عزت ملنا۔	روشنی دیکھنا	ارادہ میں تبدیلی ہو	دشمن سے لڑائی
بد اقبالی	روشنی کا کم ہونا	غلبہ نفع	دشمن کا خون کرنا
دشمن مغلوب ہو۔	سانپ کو کپڑا	نقصان ہو	دشمن اپنے خون نکالے
غم ہو۔	سانپ کا کاٹنا	مالوسی	دعوت
اولاد سے رنج ہو۔	سانپ کا مردہ دیکھنا	کامیابی	دعوت میں شامل ہونا
شکست ہو۔	سپاہی مسلح دیکھنا	خوشی ہو خوشخبری آئے	دودھ خریدنا
گرفتاری	سپاہی کا پیچھے دوڑنا	ناکامی	دودھ پینا
مال ملے۔	سوناد دیکھنا	کامیابی کی نشانی	دوڑنا پیدل
جلداد ملنا۔	سونے کی ڈالیاں دیکھنا	ناکامیاب ہو	دوڑنا گھوڑے پر
کامیابی ہو۔	سونے کا سنگ	منجوس ہے	دوست ملنا
عزت افزائی۔	سوناکسی کو دنیا	دوست درشتہ دار ناٹھ ہو	دوست کی فکر
مصیبت آئے۔	سونا گرنا	بیمار ہو	دوڑ کر سفر کرنا
گمشدہ دست سمرقانات	عطر خریدنا	ناگہانی آفت آئے	سوناکھو جانا
نشانی مصیبت	غار میں گرنا	دشمن سے صلح ہو	سوناپڑا ہوا پانا
مال ملنا	غار سے نکلنا	ریح و نقصان ہو	سونے کا گھر دیکھنا
نقصان ہو۔	غصہ ہونا	رشتہ دار مر جائے بیمار ہو	شادی دیکھنا
مراد بر آئے۔	غلیختہ جمع کرنا	مصیبت آئے	شادی کرنا
دیر میں کامیابی ہو۔	غله حرام	مال حرام ملے	شراب دیکھنا
دنہ فساد	غلیل چلانا	سرداری ملے	شراب پینا
بیمار ہو۔	فرشتے دیکھنا	ناکامی	شکار خوش گوشت
دشمن پیدا ہو۔	فساد کرنا	محنت سے ناٹھ ہو	شہد کی کہیاں طرف

نقصان ہو۔	چاندی کا ملنا	لڑکی پیدا ہو	مالاب میں چھوٹی محبلی
لڑکیاں پیدا ہوں	چڑیاں دیکھنا	آفت آنا	تاریکی میں جانا
مصیبت آئے۔	چوہے کا غالب آنا	دلی مراد بر آئے	تلوار زنگی دیکھنا
کسی سے از حد محبت ہو	چوکھٹ دیکھنا	عورت سے آرام ملے	تلوار باندھنا
لڑکا پیدا ہو۔	چکور کو دیکھنا	بچہ بابا کی موت	تلوار کا قبضہ ٹوٹ جانا
سفر درپیش آئے۔	چنے کے کھیت میں جانا	عورت سے فساد ہو	تربوز خام دیکھنا
نقصان مفاسی	چنے بھنے ہوئے چبانا	جھگڑا دشمنی ہو	تربوز سخیٹہ
اقبال بلند ہو۔	چیت پر چڑھنا	دوستوں میں عزت ہو	تربوز کا کھیت دیکھنا
بد اقبالی	چیت سے گرنا	عزت کا خطرہ	ٹوپی کا سر سے گرنا
محنت سے ناٹھ ہو۔	چیونٹیاں مصروف محنت	ترقی درجہ	ٹوپی کا اونچا ہو جانا
دشمن سے نقصان پہنچے	چیونٹیاں تکلیف میں	مصیبت آنا	جنگل میں پھینس جانا۔
خوش نصیبی۔	حلوہ کھانا	مصیبت سوریائی خوشی	جنگل سے نکل آنا
خطرہ کا اندیشہ	دیوار کمر در پر چلنا	مصیبت میں مبتلا ہونا	خون جسم سے نکلنا
کامیابی ہو۔	دیوار سے بحیرت گزرنے	اس پر غالب آنا	خون دوسرے جسم سے نکالنا
علامت تکلیف	داروہ کا اکھڑ جانا۔	محبت سے نقصان	خون نکالنا دشمن کے جسم سے
ارادہ میں کامیابی ہو۔	داروہی کا بڑھ جانا	دوست سے جدائی	دانت کا اکھڑنا
خوشی ہونا۔	داروہی کا گھٹنا ہونا	جھگڑا لڑائی ہو	دال ولنا
علامت زوال سے	داروہی کا گر جانا	آرام ملے۔	دیاماف دیکھنا
آفت آئے۔	رات کو اکیلے پھرنا	تکلیف ہو	دیالگ لاد دیکھنا
مال محفوظ ہے۔	رات کو لوگوں کیساتھ	ریح و غم ہو	دیر میں پھینس جانا۔
گرنے سے خطرہ	راکو کھایا گھر آنا۔	موت	دیر سے پار ہونا
کامیابی ہو۔	راستہ پیدا ہونا	ترقی عزت	دیر کا پانی پینا
دولت دھوکا ملے	راستہ ٹیڑھا	ترقی مرتبہ	دھوکا دینا

شہد کی مکھیوں کو اڑنے دیکھنا۔	بدنامی	فساد میں غالب ہونا	نفع ہو۔
شہد کی مکھیوں کو ڈنگ مارنا۔	نقصان ہو	فساد میں مخلوب ہونا	نقصان ہو۔
شریر خوار بچہ دیکھنا	مصیبت آئے۔	کاغذ سفید	ندامت نہ ہو۔
شیطان سے خوف سکھا	دشمن پر غالب ہے	کاغذ مبدل	بدی
شیطان سے خوف کھانا	نقصان جان	کاغذ لکھا ہوا	نفع ہو۔
شیشہ دیکھنا	عشق و محبت ہو	کاغذ نہ درتہ	دلی مقصد برائے
شیشہ توڑنا	ناجا بڑ گفتگو	کبوتر دیکھنا	عشق ہو
طوطا دیکھنا	فرزند پیدا ہو	کپڑا خریدنا	بیمار ہو
طوطا مارنے دیکھنا	دوست جدا ہو	کتاب پڑھنا	عزت بڑھے
طوطا پھرے ہیں	مصیبت آئے	کتے سے کھیلنا	دوست ملے۔
طوطا بولنا	خوشحال آئے	کتنے کا بھونکانا۔	دشمن پیدا ہوں
طوطے سے جھگڑا	رکش و غم	کتے کو چپ کرانا	بہت سود دوست پیدا ہوں
مہارت کرنا	رشتہ دار کی موت	کشتی سے اکیلا ہونا	دوست سے جدا ہو
عودت کو دیکھنا	منحوس ہے	کشتی میں دستوں کیساتھ	جلسہ میں شریک ہو۔
عطر گانا	عورت سمرانات ہو	کشتی خطرہ میں	خوف ناکامی
عطر فروخت کرنا	دوست سو بدائی	کشتی کا الٹ جانا	خراب خواہش
کشتی دیکھنا	لڑائی جھگڑا ہو	لعل بھینسا	فرزند یا دوست ملے
کشتی اڑتے میں جیتنا	ترقی عزت و دولت	لعل خریدنا	گمشدہ دوست سمرانات
کشتی مارنا	دشمن سے نقصان	لکڑی خریدنا	مصیبت آئے۔
کوئلہ جلتا ہوا دیکھنا	مصیبت آنا۔	لکڑی بیچنا	شادی ہو۔
کھانا کھانا	نفع ہو	لکڑی کاٹنا	محبت ہو
کھانگی چیزوں سے نفرت	گھر میں نا اتفاقی	محراب دیکھنا	مصیبت دیکھنا۔

کسی کو کھانا کھاتے دیکھنا	" " "	مسجد	عابد
کھیت میں سے گزرنا	دغبنہ سے مال ملنا	سندر	عابد راست گو
کھیت چنے میں سے گزرنا	مصیبت کی علامت	مسلم مردے بھاگنا	کامیاب ہو
کانٹے دار جھاڑیوں کے گزرنا	نقصان ہو	موت	شادی
کنواں دیکھنا	خو لعیوت فرزند پیدا ہو	مردہ اپنے آپ کو دیکھنا	دلی نشا برائے۔
کنوٹس میں گزرنا	گرفتار مصیبت	مزدور	ناٹھ ہو۔
گدھے کو ہانکنا	مصیبت سو نجات ملے	لکڑی	علامت بیماری
گدھے پر سوار ہونا	بیمار ہو	مچھلی کانٹے سے بھاگ جانا	نا کام عشق۔
گدھے کو بچہ کھانا	دشمن کو کھانا	مچھلی پکڑنا	محبت میں کامیابی ہو۔
گدھا بوجھ سے لدا ہوا۔	ترقی ہو	مردہ اٹھانا	حرام کا مال ملنا
گھوڑا	ناٹھ ہو۔	مردہ کا کچھ دینا	نقصان ہو
گھوڑا سیاہ	فرشتہ موت	میوہ کچا	نا کامی۔
گھوڑا دوڑانا	دلی مراد برائے	میوہ پختہ	دل مراد برائے
گھوڑے سے گزرنا	مصیبت	میوہ دار باغ میں جانا	رشتہ دار سے جائداد ملے
گوشت کچا دیکھنا	لڑائی جھگڑا ہو	ناچنا گانا	ریخ و غم
گوشت اُبلتا ہوا ہو	دشمن سے صلح	مردہ کو پکارنا	نشان موت
گھونگھی دیکھنا	شادی ہو	ناج دیکھنا	خوشحالی ہو۔
گھونگھی کا گزرنا	عورت کی بیونائی کی علامت	نارنگی دیکھنا	ترقی دولت و عزت
لعل دیکھنا	فرزند پیدا ہو	ناک کٹی ہوئی دیکھنا	ندامت ہو
ناک کا لمبا ہو جانا	ترقی درجہ	نعل جاری	ترقی ہو۔
ننگا خود کو دیکھنا	دوست کی موت	نعل چوتنا	عزت
ننگا عورت کو دیکھنا	بیمار ہو	نعل چلتا ہوا دیکھنا	دل لگا کر محنت کرنا
ننگا دوسرے کو دیکھنا۔	خوشحالی ہو	ہوا صاف	کامیابی ہو۔

سنار کے سعد نخس کا بیان اور ان کے اوقات میں تعویذ لکھنے کا بیان

شب شنبہ	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مریخ
روز شنبہ	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل
شب یکشنبہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد
روز یکشنبہ	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس
شب دو شنبہ	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری
روز دو شنبہ	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر
شب شنبہ	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مریخ
روز شنبہ	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مریخ
شب چار شنبہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد
شب پنج شنبہ	۲ شمس	۲ زحل	۲ مرتب	۲ مشتری	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ شمس
روز پنج شنبہ	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ زحل	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ مشتری
شب جمعہ	۲ قمر	۲ شمس	۲ عطارد	۲ زہرہ	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ زحل	۲ قمر
روز جمعہ	۲ زہرہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ
روز چار شنبہ	۲ عطارد	۲ قمر	۲ زحل	۲ مشتری	۲ مرتب	۲ شمس	۲ زہرہ	۲ عطارد

جاننا چاہیے۔ درجہ ۱

کہ مشتری سعد اکبر ہے اس کی ساعت میں تعویذ محبت اور حاضر ہونے خائب اور دفع بیماری کا لکھا جائے اور بخور اس کا عود اور مشک اور کافور اور جود اندھنل اور شکر ہے۔ زہرہ۔ سعد صغیر ہے۔ اس کی ساعت میں تعویذ الفت اور زبان بندی و خواب بندی لکھنا چاہیے۔ اور بخور اس کا عود صغیر۔ مشک۔ صندل سفید۔ کافور۔ اسپند جلانا چاہیے۔ عطارد۔ مضرک ہے اس کی ساعت میں تعویذ محبت اور خواب بندی اور زبان بندی و شکر بندی و عود لکھنا چاہیے۔ اور بخور اس کا عود کافور و صندل صغیر و قمر نفل ہے شمس سعد

اس کی ساعت میں بھی تعویذ محبت اور شفا کے امراض لکھنے ہیں اور بخور اس کا عود اور مشک اور دار حینی ہے۔ عمر کو بھی سعد کہتے ہیں اس کی ساعت میں تعویذ محبت اور اخلاص اور شفا کے امراض لکھنے ہیں۔ اور بخور اس کا عود۔ کافور۔ شہد وغیرہ بخورات جلانا چاہیے۔ زحل۔ نخس اکبر ہے۔ اس کی ساعت میں تعویذ بلا کی عدد لکھنا چاہیے۔ اور بخور اس کا عود اور لوبان اور وقت لکھنے تعویذ اور جلانے فینتہ کے پیل گرد بھی۔ جلائے اور رال۔ مریخ۔ نخل صغیر ہے اس کی ساعت میں تعویذ غلات اور بلا کی دشمن کے لئے لکھے۔ اور بخور اس کا عود لوبان اور یہ بخورات بحکم ستارہ مشوق کے کرے اور اگر طالب مطلوب دونوں کا ستارہ ایک ہے تو ایک ہی بخور جلائے اور بخور بعض رائی و رال ہے اور بخور دھونی کہتے ہیں کہ جو بوقت لکھنے تعویذ خواہ پڑھنے دعا کے چلانا چاہیے۔ اور سفر السعادت و سیل البدے میں حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے کہ ہر مہینے میں سات دن نخس ہوتے ہیں۔ یعنی تین پانچ و تیرہ اور سولہ و اکبر و چوبیس و پچیس حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے۔

کہ عامل ان دنوں میں کوئی کام جدید نہ کرے اور اگر کرے گا انجام کو نہ پہنچے گا۔ اور عقرب ہر مہینہ میں اٹھائی روز ہوتا ہے بموجب ان اشعار کے شمار کرتا چاہیے۔

ابیات

عقرب اندر ہر ماہ دو نیم روز آرد گراں
ہر کہ کار نکونی بینی درد خور و زباں
یاد وہ اندر اسار و عود و شربت اندر ساون
شش بہ بھادوں سبب تک بہ کمال امتیاز
بست و حشمت آمد پگھن بست شش آمد چون
بست و شربت آمد پگھن بست شش آمد چون
ہیروہ و حشمت بلر شا لودہ بیسا کہ گیر
ہیروہ و حشمت بلر شا لودہ بیسا کہ گیر
نمود عقرب بہ نہایت نخس اکبر ہے۔ اس سے انسان کو بہیز کرنا ضروری ہے

مقصد اول سمیں و فصلیں ہیں

فصل پہلی :- تفصائے حاجت میں کسی کو کوئی حاجت پیش آئے لازم ہے کہ اس نقش کو تیس روز تک مہینہ تک ایک وقت مقررہ پر لکھ کر دریا میں ڈال دیا کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلب اس کا حاصل ہو جائے اور نیت نقش پر اپنا مطلب لکھ دیا کرے

۳	۲	۹	۱۱	۱۰	۷
۱	۴	۹	۹	۹	۹
۴	۴	۸	۷	۷	۷

ایضاً - بروقت پیش آنے حاجت کے بدیع العجائب یا عجیب یا بدیع بارہ سو مرتبہ بارہ روز تک بستر طاہرہ پر بیٹھ کر رجوع قلب پڑھے۔ اور اسی جگہ

سورہ اور قبل پڑھنے کے ہر روز نہاٹے اور گوشت وغیرہ سے پرہیز کرے حصول دعا اور برآمد حاجات کے لئے مجرب ہے۔

ایضاً - اگر کوئی جمعرات کو نذر کرے اور شام کی وقت غسل کرے اور لنگی ایک بات کا پئے۔ اور درمیں خوشبو عطر خوب لگا کر ایک حجروں میں تنہا بیٹھے اور وقت پڑھنے کے عود اور صندل دوباں جلاتا جائے۔ پہلے دو رکعت نماز ادا کرے اور ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے اذان لہانت الاذن دس بار تکیا چار بار قل ہو اللہ گیارہ بار پڑھے پھر بعد سلام کے ایک ہزار چالیس بار اس دعا کو پڑھے۔ و ثواب دو گنا حضرت شیخ الشیخ الاولیاء شیخ شہاب الدین سیوح سرمست فیل سفید قلندر کو دیوے۔ اور مراد اپنی دل میں سوچا لیوے۔ ایک روز میں مطلب پورا ہوئے۔ ایسی ہی ہم عظیم ہو تو تین روز میں ضرور انشاء اللہ تعالیٰ مطلب پورا ہوگا۔ اور نہ ایک روز میں مطلب پورا ہوگا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم یا بدیع العجائب یا عجیب سقّل علینا بفضلک یا عظیم یا عزیز۔ بعد پورا ہونے مطلب کے آدھا سیر چاروں آدھا سیر بھی اور آدھا سیر شکر سفید و آدھا سیر دی سب لکھا کرے اور فاتحہ شیخ مذکور کا دیکر سو فیوں کو کھلا دے۔

ایضاً - ہر مہم ہم یا کادس اول و آخر درود شریف یا تسمیہ روز اول ایک ہزار بار درود دوم دو ہزار بار سوم روز تین ہزار بار چہارم روز چار ہزار بار پنجم روز پانچ ہزار بار۔ غرضیکہ ہر روز ایک ہزار بڑھاتا جاوے دو از دہم روز بارہ ہزار یا۔ انشاء اللہ تعالیٰ بارہ روز کے اندر جو مطلب ہوگا پورا ہوگا۔ اور اگر اس درمیان میں مطلب نہ ہوا تو پھر دو روز تاغہ دے کر شروع کرے اس چلہ میں ضرور انشاء اللہ تعالیٰ مطلب حاصل ہوگا۔ یہ مجرب و آزمودہ ہے اور یہ عمل بذات میر سید لطف علی صاحب کے فقیر کو اجازت ملی ہے اور در رکعت نماز دو گنا نہ مجیب الحاجات پڑھے اور ثواب نماز کا حضرت رسالت پناہ کو بخشے۔ خوشبو بدن میں لگا کر تنہا خالی حجرہ میں بیٹھ کر رجوع قلب پڑھے

ایضاً - روز شنبہ یا قاضی الحاجات بکشتہ یا مفتوح الابواب دوشنبہ یا مسبب السبب شنبہ یا حی یا قیوم برحمتک یا مستغنیٰ چار شنبہ یا بدیع السموات والارض۔ پنجشنبہ یا ذوالجلال والاکرام۔ جمعہ۔ لا اله الا انت سبحانک انی کنت من العباد

ایضاً - کہ سارے بخوبی کے بعد جو میں مرتبہ سورہ اذ جاء جس نیت بہت جلد مطلب اسکا پورا ہوگا۔ باذن اللہ تعالیٰ ایضاً اس نقش کو لکھ کر سرور روز آٹے میں گویاں بنا کر دریا میں ڈالے جس میں مطلب کیواسے کریگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ پورا کریگا۔ ایضاً جب کسی کو کوئی مشکل سخت پیش آئے جو نیت کہ پڑھے چاہیے کہ زمین پاک یا تخت پاک پڑھیں نقش کو لکھے اور پڑھے بہت انشاء اللہ تعالیٰ اسکی مشکل حل ہو اور مراد حاصل ہو

۲۳	۱۴	۲۹
۱۸	۲۰	۲۴
۱۹	۲۳	۱۴

۶	۱	۶
۴	۵	۴
۳	۹	۲

۶	۱	۶
۴	۵	۴
۲	۹	۲

ایضاً بروقت پیش آنے حاجت کے آیت کریمہ یا حی یا قیوم یا لا اله الا انت سبحانک انی کنت من العبادین۔ بعد نماز عشاء ستر بار پڑھے۔ اور ہزار بار اپنا مطلب کہے انشاء اللہ تعالیٰ

چالیس روز کے درمیان مطلب حاصل ہوگا۔ اور لکھا ہے کہ حضرت امام جعفر صادق نے فرمایا ہے کہ جو کوئی اس آیت کے وسیلہ سے جو سوال کرے پاوے اور جو دعا کرے قبول ہو۔ مجھ کو تعجب آتا ہے اس شخص سے جو بواسطہ اس کے دعا کرے اور قبول نہ ہو اور کل مشائخ رحمہ اللہ تعالیٰ کا اس کی سرعت تاثیر اور دم مختلف پر اجماع ہے اور اس کے ختم کے بہت سے طریقے ہیں لیکن آسان تر دو طریقے ہیں۔ ایک یہ کہ بارہ دن تک بہ نیت حصول مطلب بارہ ہزار بار پڑھے اور اول و آخر چند مرتبہ درود شریف اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سو لکھ مرتبہ چالیس روز میں پڑھے۔ خلاصہ یہ کہ اس کی قوت تاثیر میں شک نہیں۔

ایضاً۔ جو شخص جس مطلب کی واسطے سورۃ یسین کو پڑھنے کا۔ خداوند کریم اس کی حاجت کو بر لا یبگا۔ اور طریقہ اس کا یہ ہے ایک جلسہ میں ایک یا تین یا پانچ یا سات آدمی یا ہم ملکر سورۃ یسین بار بخاموش نیت مسجد میں بیٹھ کر پڑھیں۔ اور قبل شروع سورۃ مذکور کے سو مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ یہ عمل اکثر مشائخین سے منقول ہے اور نہایت مجرب اور اہل حاجت کا آزمودہ ہے۔ ایضاً۔ نقش سورہ فاتحہ واسطے جمع حاجات کے ۳۳۲ نقش ہر روز لکھ کر اور آٹے میں گویاں بنا کر دریا میں ڈالے مدعا حاصل ہوگا۔ اور واسطے شفا کے امراض کے چینی کی رکابی پر لکھ کر مریض کو ملا دے شفا پاوے۔ یا ذن اللہ تعالیٰ۔

۷۸۶				۷۸۶			
۵۵۲۲	۵۵۲۵	۵۵۲۸	۵۵۲۵	۸	۲۶۷۲	۲۶۷۸	۱
۵۵۲۴	۵۵۲۶	۵۵۲۱	۵۵۲۶	۲۶۷۷	۲	۷	۲۶۷۵
۵۵۳۷	۵۵۵۰	۵۵۲۳	۵۵۲۷	۳	۲۶۸۵	۲۶۷۲	۶
۵۵۲۲	۵۵۲۹	۵۵۳۸	۵۵۲۹	۲۶۷۳	۵	۴	۲۶۷۹

روایت ہے۔ مالک بن نووی اور انہوں نے عبد اللہ بریدہ سے سنا کہ حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرد کو کہا تھا۔

اللهم انی اشهدک انت الله الذی لا اله الا انت الاحد الصمد الذی لا یموت ولا یموت ولم یولد ولم یکن لک کفو احد۔ انحضرت نے فرمایا کہ سوال کیا تو خدا تعالیٰ کے ساتھ ایسے نام کے جو شخص ساتھ اس نام کے اللہ سے کوئی چیز طلب کرتا

ہے۔ وہ عطا کرتا ہے اور جو دعا کرتا ہے قبول فرماتا ہے۔ اور دوسری حدیث میں آیا ہے کہ آنحضرت نے فرمایا کہ سوال کیا تو نے خدا تعالیٰ سے ساتھ اسم اعظم کے اور صاحب درالتظیم نے فرمایا ہے کہ جس دعائیں اللہ الہ احد صل ہو۔ وہ دعا بہت جلد قبول ہوتی ہے۔ ایضاً۔ جس شخص کے تئیں کوئی غم یا الم حادث ہو یا کوئی سختی پیش آئے امور دنیوی میں یا دین میں چاہیے کہ شب جمعہ کو طہارت کامل کرے اور غلوت میں متکلف نہ ہو۔ کسی سے بات نہ کرے حتیٰ کہ نماز عشا کی ادا کرے۔ اور بعد آخر نماز وتر میں کہے۔ یا اللہ یا رحمن یا حی یا قیوم ربک استغثت یا اللہ۔ اور اللہ جل شانہ سے حاجت چاہے اور ان امور سے پرہیز کرے۔ یعنی ہلاکی مسلم یا مفت مومن میں سعی نہ کرے۔ بدین نظر کہ تاثیر اس دعا کی خیر و شر میں بہت ہے۔

ایضاً۔ مقاتل ابن حیان سے مروی ہے کہ جس شخص کے تئیں کوئی حاجت ہو۔ چاہیے کہ بعد از صبح کے قبل اس کے کہ مصلے سے اٹھے اور کسی سے بات نہ کرے سو بار اس دعا کو پڑھے البتہ مستجاب ہو دعایہ ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ یا قدیم یا کریم یا فرد یا و تر یا واحد یا احد یا صمد یا حی یا قیوم یا ذا الجلال والاکرام۔ مقاتل نے کہا ہے کہ اس دعا کے تئیں پڑھے اور اثر اجابت دعا کا ظاہر نہ ہو تو مقاتل پر لعنت کرے اگر زندہ ہو یا مردہ اور مقاتل سے منقول ہے کہ میں نے چالیس برس ان اسماء کو ڈھونڈھا۔ کہ جن سے حضرت عیسیٰ مردہ کو زندہ کرتے تھے یہاں تک کہ پایا ان اسماء کو نزدیک بعض محققان علماء کے اور وہ اسماء یہ ہیں۔ یا قدیم یا قیوم یا ذا الجلال والاکرام یا فرد یا و تر یا احد یا صمد اور صاحب سمش المعارف نے بھی فرمایا ہے کہ یہ سات اسم اسمائے بزرگوار حق سبحانہ تعالیٰ سے ہیں کہ حضرت عیسیٰ ساتھ ان اسموں کے مردہ کو زندہ کرتے تھے۔ ایضاً۔ صاحب درالتظیم نے لکھا ہے کہ اسمائے بزرگوار یا حیات یا من یا بدیع السموات والارض یا ذا الجلال والاکرام واسطے اجابت دعا کے نہایت مجرب ہے نو علی یگر۔ ترکیب ختم خواجگان حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند اور خواجہ بابزید

کرے۔ مال بہت فروخت ہوگا۔ وہ نقش مفید ہے۔

دیگر اس

نقش کا نام ہزار ہے۔

واسطے فتوحات کے

۷۸۶

۲۴	۲۹	۳۷
۲۹	۲۳	۳۱
۳۰	۲۸	۳۲

۱۱ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲

اکیس ہزار کو اس کی سوا لاکھ لکھا ہے۔ نقش یہ ہے۔

ایضاً شیخ بہاؤ الدین محمد علی رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ جو

کوئی مرتبہ ایک بار اس نقش منظر کو دیکھ لے گا۔ رب العالمین

آگ روز خ کی ادھر اس کے مرام کرے گا اور جو کوئی بعد نماز

صبح کے اس نقش کرم کو دیکھ لے گا۔ محتاج کسی کا نہ رہے گا۔

ایضاً۔ روایت ہے کہ جو کوئی ایک مرتبہ بیچ ان چار خانوں

کے روز نگاہ کرے گا۔ رزق دروزی زیادہ

ہوگا اور مال میں برکت ہوگی۔

ایضاً۔ واسطے فتوحات غیب و کشف

رزق کے ان اسماء کو موانق اعداد حروف

اسما چالیس روز تک پڑھے۔ انشاء اللہ تبارک

فتوحات ہے اتنا ہوگا۔ یا جبواٹیل یا درواٹیل یا فتاٹیل یا تکفیل یا حق

یا بدوح۔ ایضاً۔ حضرت امیر المومنین عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ کہ پیغمبر خدا صلی اللہ

علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو کوئی اس نقش کو با وضو دیکھے گناہ ماں باپ کے اس کے

رب العالمین بخندے اور وہ محتاج دنیا میں نہ رہے گا۔ روز کا اس کی آمد جل شانہ غیب

سے پہنچا دیگا۔

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله يا حي يا قيوم يا حي

یا منان یا جان یا سببیا رحمتا
سلطان یا غفر یا غفر یا منان
روح روح روح روح

دیگر نقش دو پایہ جی زکوٰۃ اٹھارہ ہزار بعد زکوٰۃ ایک نقش ہر روز بعد نماز عصر ہاتھ

میں لیکر باز اس کھڑا ہو ایک شخص اگر ایک سو پچاس کے ہاتھ میں دیکر چلا جاوے گا۔ ایضاً۔

برائے کشور تمام حاجات اور مقہوری دشمن و خوشنودی۔

رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم چاہے کہ شروع چاند بروز چہار

شنبه ایک گوشہ میں بیٹھ کر اٹھارہ نقش لکھے۔ بعد اس کے

تین سو بار یا حی یا قیوم پڑھے اور نقش کو آب رواں میں

ڈالے جو کچھ خرچ روزمرہ کا ہوگا اللہ تعالیٰ اس کو پہنچا دے گا۔ وقت لکھنے اور پڑھنے

کے کسی سے بات نہ کرے اور اس بھید سے کسی کو آگاہ نہ کرے

ایضاً برائے دست غیب و فتوحات ہزار مرتبہ ہر روز ساتھ

طہارت کامل کے بعد نماز صبح قبل اسکے کہ مصلے سے اٹھے اور کھائے

بات نہ کرے اس کو پڑھے۔ مگر اسکا بھی ضرر خیال نہ کھے۔ کہ سورج

لگنے سے پہلے پڑھ کر فارغ ہو جائے۔ بسم الله الرحمن الرحيم یا رب العظیم

بحی با عزرائیل یا بدوح یا هو۔ ایضاً یہ نقش بسم اللہ کا ہے فاتحہ بنام حضرت غوث

الغفران کے کرے۔ بعد اس کے چودہ نقش اتار کے قلم سے چودہ روز تک اور زمین

پاک کے لکھے اور جو خاک اس جگہ کی لکھے اس کو دریا میں ڈالے دولت و حمت سے توڑ

ہو جائے۔ اور علاوہ اس کے جس مراد کی واسطے لکھے گا۔ اللہ تعالیٰ اس کو پورا کرے

نقش بسم اللہ یہ ہے دیگر۔ جو انتیس مرتبہ بعد نماز صبح یا بعد از عشاء بلا تاوانہ

مداومت کرے انشاء اللہ تو انگر ہو جاوے۔

یا باسط الذی بدیع السموات والارض بیض الرقیق

یشاء بغیر حساب۔ برائے دست غیب سات ہزار

مرتبہ ہر روز پڑھے جس وقت پڑھ کر فارغ ہو اپنے مصلے کو اٹھاو

سات سو مرتبہ پڑھے جس کے طے لگے اسے روز خرچ کر ڈالے ایک مہینہ باقی نہ رکھے اور

یہ راز کسی سے نہ کہے۔ ورنہ پھر بند ہو جاوے گا۔ اما مکان و زبان شرط ہے۔ اور پھر

۶۵	۵۴۲	۱۹۷
۳۹۳	۴۶۳	۱۴۰
۲۷		۴۵۹

کے۔ - هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
 حمدًا واحدًا حمدًا لمن له الهول فلا الكل سبحانه عين القارعه - بحق يا بديع
 لا اله الا الله محمد رسول الله - ايضاً حضرت مخدوم سيد عبد القادر جيلاني رحمته
 الله عليه نے فرمایا ہے کہ دس روز بلا ناغہ ہر روز دس بار بعد نماز عشاء اس دعا کو جو کوئی
 پڑھے گا۔ اللہ تعالیٰ حاجت اس کی بھی روا فرمائے گا۔ اور مطلب اس کا بر لا یتکا
 اگر اس کا مطلب نہ پورا ہوا تو میرا دامن اور اس کا ہاتھ ہے۔ - دعایہ ہے۔
 بسم الله الرحمن الرحيم - سبحان الله القادر والقاهر القوي الكافي
 يا حي يا قيوم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم -

تنبیہ :- ناظرینوں سے التماس یہ ہے کہ حتی الامکان الحب کے ترکیبیں حرام کے واسطے ہرگز نہ کریں۔ بلکہ جہاں تک ہو سکے اس سے گریز کریں۔ ہاں اگر میاں بی بی میں نفاق ہو۔ یا یہ نیت ہو کہ اس سے نکاح کر لینگے۔ حرام کاری نہ کرنیگے تو ضرور کریں کیونکہ اس رسالہ میں جس قدر ترکیبیں درج کی گئی ہیں سب آزمودہ اور مجرب الحب ہیں۔ ہاں موافق تاعدہ کے اگر کریں گے انشاء اللہ تعالیٰ ضرور اپنا مطلب حاصل کریں گے۔

ایضاً۔ واسطے محبت کے ساعت سعید وقت حمید میں اس نقش کو لکھ کر گھول کر پلاک معشوق بے قرار و دیوانہ ہو کر پاس طالب کے آوے۔ مجرب ہے مع اسم طالب و مطلوب اور دونوں کی ماں کا نام بھی ہو تا ضروری ہے۔ نقش یہ ہے۔

الفن کے اگر چاہے کہ ایک دوسرے سے تازہ سیت جلد نہ ہو۔ تو حجرات و جمہ کو۔ وقت

[illegible]

۶۳۷۹۷۹ - الحب فلاں بن فلاں در دل فلاں بن فلاں
دیگر۔ اگر چاہے کہ اپنے اوپر کسی کو عاشق کرے یہ
فلیتہ روز ایک ہفتہ تک مکھ کر دیگان میں جلادے۔ انشاء اللہ تعالیٰ محبوب بے قرار ہو
خود عاشق و دیوانہ ہو کر آوے۔

اُتار کے رُفّا اس کے بائیں پاؤں کی خاک لا کر سات مرتبہ اس آیت کو پڑھ کر دم کرے اور اپنے سر پر اُن خاک کو رکھ کر سوئے مطلوب بتقرار یا برہنہ نزدیک آوے

۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶

۲۰۔ اربع اربع الساعۃ الساعۃ بنام چہار کس -
ایضا۔ واسطے قرار کرنے طلب کے اس نقش کو گھوڑے کی نعل پر لکھ کر آگ
میں سرنگ کرے۔ جب سرخ ہو جاوے پانی میں سرد کر دے

ع ۶ ع ۱۱ ۵۹ ط ۱ ط ۱ ط ۱ ۵۲ ۲

لحم ۷۱ ط ۲۲ ر ۹۶ ع ۱۱ ۳۸ ع ۵ ۱۱ ع

جو منس اس تمیز کو اپنی ٹولی خواہ عامہ میں رکھے۔ عزیز خلائق ہو۔

(۱) طلعت ۱۲ صبح

لاد هو لم ع ح ا ط ت

دیگر واسطے زیادتی محبت جو ردِ غم کے اگر مرد اس کو اپنے پاس رکھے۔ جو رد اس کی تابعدار اور اگر جو رو کو اپنے پاس رکھے۔ شوہر اس کا تابع و فرمانبردار رہے۔
لغز کرم و معظم یہ ہے۔

دیگر واسطہ افزوں بہت ہانپن کے اگر دیکھے
 دانتے اتنے میں لکھے اور اگر عورت چاہے کہ شوہر
 ہمارا طبع رہے ایشی اتنے میں ہمارے بنام ہر چار
 کس جو بسد دیگر اس نقل کو گزرے مطلوب میں نہ
 کرے تاکہ محبوب اس کو اگر سے گزے نقل کو مراد

د	۲	ع	۷
۳	۳	و	ط
اللہ	رس	پیور	سا
اللہ	کافی	سا	ہ

میں نے تاکہ محبوب اس کو اچھے سے لطف کریم و عظیم پہنچے۔

الحب فلاں بنت فلاں دروں فلاں بنت فلاں پیدا شود
 نوعی نیکو :- واسطہ احضار معشوق کے اگر کوئی چاہے کہ میرا معشوق ہم سے چھوڑ کر
 علیحدہ کہیں بنادے چاہیے کہ اس کے سر کے بال کو لے کر انٹا لیس بار اس کلمہ کو پڑھ کر
 دم کرے اس کو پتھر بھاری کے پیچھے و باد پورے تاکہ کوئی اس پتھر کو اٹھانہ دے
 ایسی جگہ اس کو رکھے کہ معشوق اس کا ہرگز دوسری جگہ خواہ اس کو چھوڑ کر دوسرے
 شہر میں نہیں ہاسکتا۔ بسم الربط الربط میح میح سلمو حیم
 دو مال (دیگر) اگر کسی کو اپنے عشق میں دیوانہ و بیقرار کرنا چاہیے۔ اگرچہ
 سو کوس پر بھی مطلوب ہو اور عاشق اس کو دیوانہ و بیقرار کر کے بلانا چاہے۔ تو
 ہر روز یکشنبہ اس تعویذ کو لکھ کر اپنے بازو پر باندھے خواہ چرخے میں گھماوے۔
 محرب المجرب ہے۔

119 x 119

دیگر۔ بہت دوستی اس

نقوذ کو اور حارم محبوب کے نکھے اور فلیہ بنا کر روغن یا سمن لینے چنبیلی کے تیل میں جلاوے
اور رخ چراغ کا طرف مکان محبوب کے کرے انشاء اللہ تقائے بہت جلد اثر
محبت کا ظاہر ہو گا۔ ص ۱۱۱ ع ۵ د ۲۱ " ۶/۲۹

ایضاً۔ واسطے قیمت طالب و مطلوب اس تعویذ کو ساتھ مثلاًک و زعفران اور گلاب کے
کئے۔ اور دریا میں ڈالے اگر نہار کس پر معشوق ہو گا بے قرار ہو کر اپنے طالب کے پاس
آوے گا۔ ایک مہینہ تک روز مہینہ میں وقت کا تجاوز نہ کرے انشاء اللہ تعالیٰ ضرور حاضر ہوگا

8 A A A A A A A A A III
9 A 118 90 91 92 E III A VI

۱۷ ایضاً۔ واسطے محبت کے اور پیغمبر مرخ سیاہ کے لکھے رزخ پشیماد راگ میں
ڈالے قدرت خدا ملاحظہ کرے۔ بھکیوں بھلواء باسم ہر چار۔ دیگر براکب
و تسخیر محبوب شروع مہینے میں آدھی رات کو وضو کر کے گیارہ گیارہ مرتبہ اول و
آخر درود شریف بعد اس کے بنیت مسخر مطلوب ایک ہزار دو مرتبہ کہے۔ قد
شفعہا حباً۔ امد آخر شب میں کہے۔ اللہم سخنونی فلاں با فلاں ایضاً واسطے
تسخیر غلامی بعد ہر نماز پنجگانہ کے پانچ سو مرتبہ پڑھا کرے رجوعات عالم خوب
ہوگا۔ لا الہ الا اللہ ان ولا دی یا محمد رسول اللہ من کل مجھے ملائے
دیگر۔ واسطے حب کے مجرب المجرب ہے اور کپڑے حریر کے لکھ کر اپنے پاس
رکھے۔ لیکن واسطے حرام کے نہ کرے اس کو عنبیاں حب الانسان کہتے ہیں۔ اور ایک

ایضاً۔ واسطے جب کے اگر شب آدینہ میں اکیس بار اُپر شیرینی کے پڑھ کر مطلوب کو
کھلا دے دل و جان عاشق پر قربان کرے اگر سبچہ کی رات کو اوپر سات دانہ پیل
گرد کے سات مرتبہ پڑھ کر آگ میں ڈالے۔ پر دانہ کی طرح معشوق اپنے شہید پر
جان دیوے اگر اوپر لونگ کے پکیں بار پڑھے اور یار کو اپنے کھلا دے۔ جان
نثار اپنا پاوے۔ اگر معشوق کے کپڑے پر سات مرتبہ پڑھ کر اپنا منہ دھو کر دوست کے
سامنے جاوے۔ اپنا عاشق اس کو بنا دے۔ اگر اوپر سرسہ کے چھ دفعہ پڑھ کر اپنی آنکھ
میں لگا دے جس کے نام سے کرے اس کے روبرو جاوے اسکو اپنا نام پاوے اور
اگر اوپر موم کے غلولہ بنا کر ایک سو گیارہ بار پڑھے اور اس موم کو آگ میں ڈالے مثل
موم کے معشوق کا دل بکھل جاوے اگر شکر خواہ گڑ پر سو مرتبہ اس دعا کو پڑھ کر
دم کرے اور معشوق کو کھلا دے اپنا تابعدار پاوے اگر اوپر کنگھی کے ہزار مرتبہ
پڑھ کر دم کرے۔ معشوق محبوب عاشق کا عاشق ہو جاوے۔ دعائے کرم و معظم
یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - اللّٰهُمَّ بِاَمْنِیْ
مِنْ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ سَخَرْتِیْ فَلَا تَا اللّٰهُمَّ ثَبِّتْ لَہِ فِذْلَیْ بِی اللّٰهُمَّ
اِرْحَمِ اَرْقَبَ عَجَبَتِیْ عَلٰی اِمَانِیْ فِی قَلْبِیْ وَجَعَلْتَنِیْ عَلٰی رِزْقِنَا حَبِیْبًا
الْجَمْعَا عَلِی الْمَحْبُوْبِ حَبِیْبًا کَانَ حَبِیْبًا بِحَقِّیْ یَا اللّٰهُ یَا رَحْمٰنُ یَا رَحِیْمُ بِوَحْمَتِکَ
یَا رَحْمٰ الرَّحِیْمِ۔

ایضاً۔ اگر بروز شنبہ شروع ہونے میں بوقت غروب آفتاب

کے غسل کرے اور سو مرتبہ اور پُر عطر کے پڑھ کر معشوق کو سونگھادے۔ معشوق اپنے عاشق کا شبیلہ تجویز دے۔ یا غزنی یا حمید یا رب ذوالعرش المجید۔ فقال لسا برید۔ ایضاً: نیتہ حب۔ یہ نیتہ امیر خراسان محمد رضا بن یحییٰ سے ہے۔ کہتے ہیں کہ میں چاہیں بس گھوما مگر کہیں حب کا نقش نہ پایا۔ سوائے اس نیتہ کے یہ نیتہ جو مختص سات روز کے المتواتر جلا دے۔ اور روز سے نئے چراغ میں جس جگہ جلا دے خوشبو بوبان پھیل عطر منسل کا بخور کرے۔ خوشبودار تیل میں جلا دے۔ ضرور اس کا محبوب جس حالت میں ہو ملے۔

۹ ۶ ۴ ۳ ۲ ۱ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

دیگر۔ اگر چاہے کہ نیاں شخص مجھے محبت کرے اس نقش کو لکھ کر آگ میں ڈالے
محبت بہت بڑھتی کہ بغیر نیزے ایک ساعت قرار نہ پڑے سح و ط و ظ و ع و م و ش
ایضاً خوشی پر اکیس بار ان اسموں کو پڑھ کر مطلوب "۹ صر طم"
کہا ہے تین چار بار کھا فنے سے محبت جانی ہو جاوے گی۔ وہ اسم یہ ہیں۔ قبل ہاتھ
ماہرت و ما یعلمان الا من احد حتی یقولا۔
ایضاً۔ سورہ العنقریف یا موکل خیرینی پر ایک سو ایک بار پڑھ کر مطلوب کو کھاد
فرغے ہو جاوے۔ فقیر نے بار بار آزمایا ہے بہت ٹھیک پایا ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم
سَلَامًا مُطِيعًا بِحَقِّ هَذَا الْاسْمَاءِ اَنْ يَفُضَّ حَاجَتِي اِلَى تَرْكِيفِ بَحْقٍ جِبْرَائِيلَ فَعَلَ
مَنَّكَ بِحَقِّ يَانْدَايِيلَ يَا صَاحِبَ الْفَيْلِ - بِحَقِّ يَامِيكَايِيلَ وَامْرَأَتِهِ عَلِيْهِمَا رَجْعٌ يَا اِسْلَانِيْلَ
طَبِقْ يَابِيْلَ بِحَقِّ يَاطِيَطَايِيلَ تَرَوْهُمَا يَعْلَدُوْنِي بِحَقِّ يَادِدُوسَ مِنْ سَيِّئِيْلَ بِحَقِّ
كَشْفَايِيلَ فَجَعَلَهُمْ بِحَقِّ يَارَجَمَايِيلَ كَعْصِفَةً كَوَّلٍ - بِحَقِّ يَاسْفَايِيلَ بِرَحْمَتِكَ
يَا رَحِمَ الرَّحِيْمِ - فلاں بن فلاں در محبت دھنق فلاں بن فلاں بے قرار
علاء علیہ وسلم فرمود۔

دلیگو۔ واسطے محبت محبوب کے سات کیلیں لو ہے کی بمقدار سات
سات انگل کے لے کر ہر کیل پر سات مرتبہ سورہ یس بہ نیت محبت پڑھ کر دم
کرے۔ اور ان کیل کو آگ میں ڈال کر اس قدر آئینہ دیوے کہ کیلیں سرخ ہو
جاویں۔ جس وقت کیلیں گرم ہوں گی۔ مطلوب بے قرار و دیوانہ حاضر ہوگا۔

دیگر۔ واسطے محبت طالب و مطلوب کے چاہے کہ شب کیشنبہ کو ایک پتلا موم سے تیار کرے بعد اس کے اس آیت کو لکھ کر پتلے کے شکم میں رکھے اور پانچ کانٹے مہوں کے لے دو کانٹے دونوں آنکھ میں اور دو کانٹے دونوں پستان میں۔ اور ایک ناف میں چبھو کر اگر واسطے احضار مطلوب یا بے قراری مطلوب یا الفت جانبن یا رفع نفی جانبن غرضیکہ جس واسطے کرے وہ مطلب بیان کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد حاصل ہو۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

علیما فی نار جہنم خلفا بھانہم و حساب بھم فطنو بہم ہذا ما کنتم
لا تغلموا نذوقوا ما کنتم الا یابسون۔ ایضاً۔ اگر اس نقش کو ساتھ نام
مطلوب کے لکھ کر تار کے درخت میں لٹکانے۔ مگر مشک زعفران سے لکھیے۔
محبت قلبی پیدا ہو۔

۱۱ کھ ۲۱ م ۱۱ م ۶۹ ۷۱ م ۱۱ ~ ۱۳ ط ا ح ا د و لا و ع

دیگر۔ اس طلسم کو چار پرچہ کاغذ پر مشک و زعفران سے لکھ کر سات سفید لہر
وقت حمید میں ایک پرچہ ہر طور سے مطلوب کو کھلائے۔ اور ایک درخت میو
دار پر باندھے۔ اور ایک آگ میں جلائے اور ایک زمین میں دفن کرے۔ اور
باقی خواہ درد و دھ میں دھڑکے تو نذر پا دے نہیں تو دریا میں چھوڑ دے۔ اور نذر
طلسم یہ لکھ دے۔ فلاں بن فلاں محبت میں بے قرار ہو مقصد حاصل ہوگا۔ مگر چاہئے
کہ جس منہ شروع کرے۔ خیر یعنی اپنی حیثیت کے موافق دریا میں پھینکا دے۔
اسکے کہ آئے کہ بد وقت پوری ہونے مراد کے آپکی نیار بخوبی ادا کر دیں گا۔
نقش و نظم ۳۳ معنی پر لاخط فرمادیں۔

۲۱ ع ۱۱ ۱۱ ۱۰ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ط ط ۱۱ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ط ط

۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ط ط ۱۱ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ط ط

دیگر۔ اگر قبلہ رد ہو کر درمیان دو کف کے باندھے اور درمیان جنگ کے آئے۔ فتح پادے۔ اگر کسی شخص کو حاکم نے حکم مارنے کا دیا ہو۔ اس مہر معظم کو لکھے۔ اور یازد پر باندھ کر رد و حاکم کے جائے غضب حاکم لطف اور مہربانی سے تبدیل ہو۔ اور اللہ تعالیٰ اس حاکم کو مہربان کرے مہر معظم یہ ہے۔ خاصیت اس کی بہت ہے۔ لیکن باعث موافقت مضمون مقصد کے اسی قدر پر لکھا گیا (لہذا لکھو ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ط ط ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ط ط) جہاں لکھے ماہ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ط ط ساتوں سے دیتا ہا

۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ط ط ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ط ط دے قرار کرنے محبوب۔ ۲۲ ح الادح بر ب د باب دود ج ج ۱۸ ازما کرن کو تیر بہن

پایا۔ ان کو اس رسالے میں درج کیا۔

ایضاً واسطہ محبت و الفت اور محشوق کو بے قرار کرنیکی صورت یہ ہے کہ ایک سو ایک بار اوپر شیرینی کے منہ نام طالب و مطلوب کے پڑھ کر دم کرے اور محبوب کو کھلائے۔ یہ منتر تیر بہن ہے منتر گڑگو گلی اور رائی اندر کی کماٹی سیج بچاے۔ فلانے کو بغیر میرے بند نہ آئے۔ کھڑی ہو کھڑی لاؤ بیٹھی ہو بیٹھی لاؤ سوئی ہو سوئی لاؤ ضرور لاؤ۔

بھوانی نار سنگھ دانی ہوتی حتی نہ آئے تو منترضا منترضا بحق۔ و تبارک الباس حب الشہوت من النساء والبنین والقنا طیر المقتطرات من الذهب والفضة الجبل المستور والاقلام والحرش والاشجار المحيطة الدنيا

ایضاً۔ واسطہ محبت بس کرنے میں محشوق کے روغن زرد جو پہلی گھانی کا ہو اور نیلے سوت سے گرا ہو۔ لیکن اس منتر کو سات مرتبہ محبوب مطلوب کے نام سے پڑھ کر دم کرے

بعد اس کے وہ تیل اپنے سر اور منہ میں لگا کر اپنے محشوق کے پاس جاوے۔ قدرت الہی دیکھے۔ کہ محبوب خود شیدا ہو اور شیدا محبوب ہو۔ یہ منتر بھی تجربہ کیا ہوا ہے۔ منتر الحب۔ تیل تولانی کو ربلو چورا ما کے دیکھ لے سات سموتوس امار جے چہاڑ بخو پوتی راس اما کے لئے کرو کرو باس کارا گیا دیسی درگا اگیدہ امارانی منتر لڑے اسطور مہادیسی مہفط بسائے تیل تلسی تیل تلتی ہاتھی گھوسی منہ کے گھوسی تولی اما کے دیکھ لے تو دہی ناد دیکھ لے موری شگر ایسے دوئی جو روئی بھوڑیے امارانی منتر لڑے اسطور مہادیسی مہفط بہائے۔

ایضاً۔ واسطہ حب کے پہلے اس منتر کی زکوٰۃ پچاس ہزار مرتبہ پڑھنا ہے اور غیر سیندور و شکر دھول لکھے۔ زکوٰۃ ادا کرے۔ بعد اس کے موم نام کا پتلا بنا کر اسکو اپنا محشوق تصور کرے اور اس پر اپنے محشوق کا نام لکھ دیوے۔ اور تین لکڑی پر اس کو اٹاٹکا دیوے۔ ایک سو گیارہ بار اس منتر کو پڑھے۔ اور گول کی دھونی دنیا جاوے ایک ہفتہ تک ایسا کرے۔ محبوب اس کا سر دیا برہنہ حاضر آئے اور زکوٰۃ بھی ایک ہفتہ میں پچاس ہزار دیوے۔

منتر۔ پہلا بھگنا پہلا تارا ہوت بیر کیا ہنکارا کالا بھیر وکالی رات کالی تیلی منجھی رات میں پنچاؤن آدھی رات جا بیٹھ فلانے کے پاس فلانے کو لاؤ۔ اور نہ لاؤ تو کالکا مائی کے سیج پر پگ دھرے گرد کی سنگت ہماری بھگت پھور و منتر ایسا مہادیو تو تیری پاچا سے چلے۔

ایضاً۔ اکیس عظم یہ منتر ہے۔ شب شبہ کو ایک سو گیارہ بار بار پڑھنا شروع کرے اور ایک ہفتہ تک محشوق کے نام سے پڑھا کرے۔ محبوب اس کا فرقت ہو کر خود آئے۔ منتر۔ پیل میں بڑ بڑ کا تھان جہاں بیٹھا عزایل شیطان مری شبیہ ہو شیطان فلانے کو را اندرا اندرا مذ کے لا حاضر کر اگر نہ حاضر کرے۔ تو اپنی بہن بھانجی کی سیج پر مگ دھرے چمار کی کھال کلال کے باٹ ترک پڑے۔ دیگر۔ محشوق کو خراب میں اپنی صورت دکھا کر اخلام کرانے کا منتر جسکی وجہ سے

معتوق اس کا بے قرار ہو کر اپنے عاشق سے ملتا ہے۔ دیوانی کی رات کو حبیب آدمی رات
ہو۔ برہنہ ہو کر اس منتر کو ایک سو گیارہ بار پڑھے اور گوگل دیتا جاوے۔ بعد اس کے
ساتھ دفنہ سونے کے وقت پڑھ کر اور تالی مار کر سو رہے پھر کسی سے بات نہ کرے
معتوق ایکے مان آپرٹ الوب ہوگی مری صورت ہو۔ شیطان کا گھوڑا شیطان کی
زین شیطان بیٹھا جائے بان نلانی کو راندینڈ پران پر کر بد فعلی جو بد فعلی نہ کرے
زین مان بہن بھانجی پر تین طلاق تین طلاق تین طلاق۔

ایضاً۔ دیو شیطان کے روز ایک سو گیارہ بار اس منتر کو پڑھے اور گوگل دیکھا تک
جلا جائے۔ بعد اس کے حبیب چاہے پان کے پڑے پر دم کرے اور خود کھا کر جاوے
معتوق اس کا عشق ہو جاوے۔

منتر مومنی۔ جہنم وہ نول بیٹیں پل پل بیٹیں راول جائے جلی آگ بھادوت
ہاوے جاتے مشکل کو کرسی سوہرے۔ انتر کھائے ہری مارنگھ کی مومنی نوری کھد پر
بھانے۔ ایضاً۔ ایک سو ایک بھول اتوار کے روز لاٹے اور ہر ایک پر ایک
مار پڑے۔ اور بعد ختم کے ان ہی بھولوں پر شراب گرا دیوے۔ اسی طور سے تین روز
تک کرے پھر روز ایک سو و بھول لاوے اور اول و آخر والا بھول جو پڑھا
ہوا ہے نکال کر اول والا پاس رکھے اور آخر والا مطلوب کو لکھا لے۔ محبوب اس قدر
پیار کرنے لگے گا۔ جس کی انتہا نہیں۔ قضا کہ بغیر تیرے اس کو ایک لمحہ قرار نہ ہوگا۔

منتر۔ کانور و دیس کھادوی جہاں بیس اسمعیل جوگی اسمعیل جوگی لاٹے۔ باری
بھادوی بھول چنے۔ لونا ہماری بھول چنے۔ بھول کی کل پر نار سنگھ دیوتا
بے جو سوئے بھول کی پاس وہ آٹے تارے پاس موہے چھاڑ چھپت آٹے
دھری کھو بھاٹ نور سے مری دہائی کانور و دیس کھادوی کی دہائی۔ اسمعیل جوگی
کا دہائی لونا ہماری کی۔

دیگر۔ ترکیب بکرن سات پان کاتین بیڑ بناوے اور ہر بیڑہ سات سات
بار اس منتر کو پڑھے آدوہ بیڑہ مطلوب کو کھلاٹے۔ پھر تماشاہ محبت کا دیکھے۔

منتر۔ کالی۔ کالی مہا کالی بیٹھی بجاوے نالی کالی ہے۔ برما کی بیٹی اندر کی سالی۔ پان
سپاری۔ کھیر سان ہاتھ دیکھی سان سب اس نے پان پڑھ کر مکھن میں دے۔
نوع دی بکیر۔ برائے خواب بندی اور تصور ہونا مطلوب کو عاشق کا اور خواب میں دیکھنا
معتوق کو عاشق کا غرضیکہ برائے حب یہ منتر اکسیر ہے اگر ٹھیک ساتھ ترکیب کے کرے
نور منتر بڑا خط دکھلاوے۔ اول دس بجے رات کو غسل کرے۔ اور بعد اس کے ایک
پاٹ کا تہ بند باندھے۔ اکیس مرتبہ ایک روز تک اسی طور سے کرے۔ نافع نہ ہو
پاوے۔ تب یہ منتر عاشقی معتوق کا مزہ چکھاوے۔

منتر۔ آشیطان بچے حضرت سلیمان کی قسم میری شکل بن کر فلانے کو جا لگ جا لگ
جا لگ۔ اگر نہ جانو تیری ماں بھین بھانجی پر تین طلاق تین طلاق تین طلاق۔

ایضاً۔ واسطے محبت والفت طالب و مطلوب سات روز بلاناغہ اور دروازہ
معتوق کے کھڑا ہو کر سات بار پڑھ آٹا کرے۔ جب آٹھواں روز آٹے۔ اس روز ایک
کنکری بائیں پیر سے اٹھاٹے۔ اور لپٹ کی طرف سے داہنے ہاتھ سے لے اور اس پر
سات مرتبہ اس منتر کو پڑھ کر پھونکے۔ اور محبوب گھر سے اس کو پھینک دیوے۔
مطلوب دیوانہ اور حاضر ہوئے۔ شیطان رحمان دیوان میری صورت کو باندھ۔ فلانے
کو راند۔ اگر نہ راند تو اپنی بہن بھانجی کو ان لکھا ر آدمی کھٹکھا رہا وے۔ عشق کی
سوچت اس کو لاؤ جبرائیل لاؤ۔ میکائیل لاؤ۔ اسرافیل لاؤ۔

دیگر۔ عورت کو تنگ کرنے کے واسطے یعنی خواب میں اختلام کرادینا اپنی صورت دکھا
چاہیے کہ اس منتر کو سات بار بوقت شب پانچامہ پر پڑھ کر جگانے کی ترکیب یہ ہے
کہ اول سات سوہائی یعنی پوری اور بھول کثیر کسی قبر پر رکھے۔ بعد اکتالیس بار اس
منتر کو پڑھ لیوے جب جگا چکے تو اپنے کام میں لاٹے۔

منتر۔ دکن موئی دیس گورو کول کہہ گورو دین کو مر بہ مان میری شبیہہ سو فلانی کو
جا راند۔ جا راند جا راند۔ نہ راند تو تیری بہن بھانجی کو تین طلاق تین طلاق۔



نقش مکرم یہ ہے۔

دیگر۔ جو کوئی اس دعا کو لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ زبان حاسدوں

کی بند ہو جاوے گی۔ مجرب ہے۔ **بسم الله الرحمن الرحيم**۔ یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح۔ کلید لا الہ الا اللہ برحاش محمد رسول اللہ و برزیا نش عصا موئے و بر حب گرش عصا منہر سلیمان در دہانش بتم زبان و دل و ہوش فلاں بن فلاں ہمن نکشایم کسے نکشاید۔ بحق کعبی عصا جمیع۔ برحمتک یا ارحم الراحمین۔ یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح۔

دیگر۔ واسطے زبان بندی کے اور مہربانی کرنے اور اپنے حاکم کے تین مرتبہ اس کو پڑھ کر اپنے اوپر دم کر کے روبرو حاکم کے خواہ دشمن کے جادے عفرہ کے بدلے مہربانی پاوے۔ ان للعبادہم من اخیہ ومن ابویہ نطقتی بتجدنی۔

دیگر واسطے زبان بندی کے قفل پر کس مرتبہ سورہ منزل پڑھ کر دم کرے۔ اور کہے بتم زبان و دل فلاں بن فلاں اور اس کو بند کر کے بھاری پتھر کے نیچے دبا دے دیگر سورہ الحمد کو واسطے زبان بندی کے اس ترکیب سے پڑھے۔ موم سے

ایک صورت آدمی کا تیار کرے اور اس طریقہ سے سوئی اس کے جسم میں گاڑے

بسم الله الرحمن الرحيم۔ الحمد لله رب العلمین۔ بتم بتم ہر دو گوش فلاں

بنت فلاں بہر فلاں سخن کے نشو و الرحمن الرحیم ہر دو چشم بتم بتم۔ فلاں بن فلاں تانہ

بیسند کے رانجر فلاں۔ مالک یوم الدین بتم بتم زبان فلاں بن فلاں ناکس خبر نادید

بجز فلاں بن فلاں ابالک نعبد و ایاک نستعین۔ بتم بتم ہر دو دست

فلاں بن فلاں اهدنا الصراط المستقیم بتم بتم دل و جان۔ فلاں بنت فلاں

صراط الذین انعمت علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین

بتم بتم فلاں بن فلاں ہرگز ہرگز کیجے نگاہ نکند بجز۔ فلاں بنت فلاں۔

بعد اس کے وہ تیلہ کو سوئی چھوٹے ہوٹے کو نیچے اپنی چار پائی کے رکھے

یا دفن کرے۔ وہ شخص اقبال و خیراں و طراوے۔ اور مطیع و فرمانبردار

جب تک پوٹلی سبک سے نکال نہ لے گا۔ تب تک روز اس گھر میں ہنگامہ برپا رہے گا۔ اگر جو رو حضم بھی ہوں تو بھی فساد ہوتا رہے گا۔ آزمودہ ہے۔ دیگر۔ اگر چوٹی خوک کی اتوار یا منگل کے روز اور کمانشاہی کا مگر جو یاد میں ہو۔ لے کر کسی کے گھر میں نہاں کر دے۔ تو اس کے خواص بھی ہیں۔ نوعدیگر۔ اگر کوئی شخص ناحق کسی کو ایذا دیتا ہو اور کسی طور باز نہ آتا ہو تو لازم ہے۔ پہلے اس کو اس بات سے آگاہ کر دیوے۔ کہ تم اس فعل سے باز آؤ۔ اور اگر کہنے سے بھی باز نہ آئے تو لازم ہے کہ لادے اور سفال آتش مار سید اور چھری کی نوک سے اس پر صورت اس ظالم کی کھینچے۔ عورت ہو۔ خواہ مرد۔ اور ایک حجرہ میں علیحدہ اس کو رکھے۔ کہ کوئی دوسرا سبک نہ جاسکے۔

تھوڑی زمین بیپ کر خمس ساعت میں اسبک بیٹھ کر اس تصویر کھینچی ہوئی کو آگے اپنے کھڑا کرے اور ایک سواٹھائیس دانہ ماش سیاہ کا آگے اپنے رکھ کر ہر دانہ ماش پر ایک بار اس کو پڑھے اور اس صورت کو مارے اسی طور سے کل دانہ ختم کر دوں اکیس روز بلا ناغہ کرے۔ پھر دشمن کی حالت دیکھے۔ مگر تھے الامکان اگر خود دوبار غم کھاؤ اور صبر کرے تو بہتر ہے ایسا ہی لاچار کی حالت میں کرے۔ کیونکہ اس کا بھی مواخذہ روز قیامت اللہ جل جلالہ کو دینا ہوگا۔ اس سے صبر کرنا بہتر ہے۔

یا جبرائیل جبرک۔ یا میکائیل قہر کر۔ یا اسرافیل اثر کر باعزرائیل موت کر یا کلفائیل فطرت

کر۔ فلاں بنت فلاں پر مار کر۔ بحق یا بدوح یا بدوح یا بدوح یا بدوح۔

دیگر۔ اگر عورت کے سر کا بال اور مرو کا کپڑا جلا کر اتوار منگل کو دونوں کو

کھلا دے۔ عداوت و جدائی ہو جاوے۔

مقصد چہارم زبان بندی۔ اور اس میں خواب بندی

اول فصل در بیان زبان بندی کے۔ جو کوئی اس نقش مکرم کو اپنی دستار خوا ٹوپی میں رکھ کر روبرو دشمن کے خواہ حاکم کے جاوے گا۔ اس کی زبان بند ہو جاوے گی اور عفرہ کے بدلے ساتھ مہربانی اور محبت کے پیش آوے گا۔

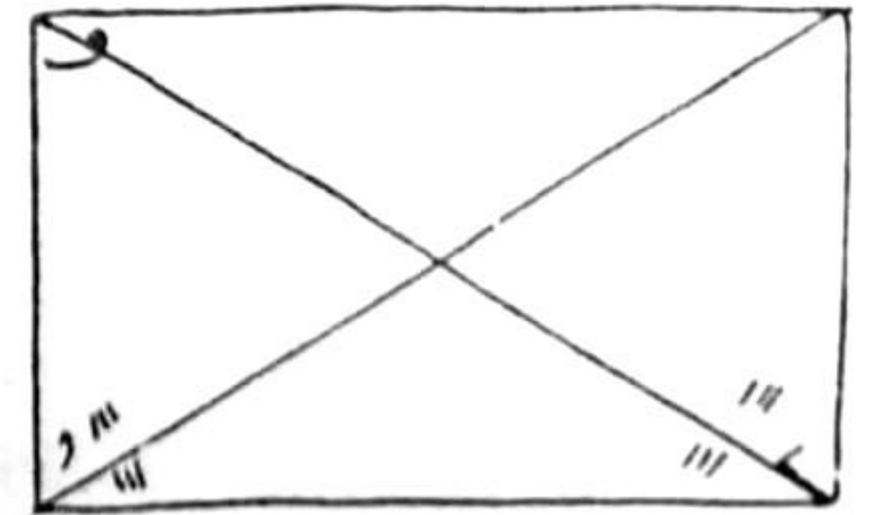
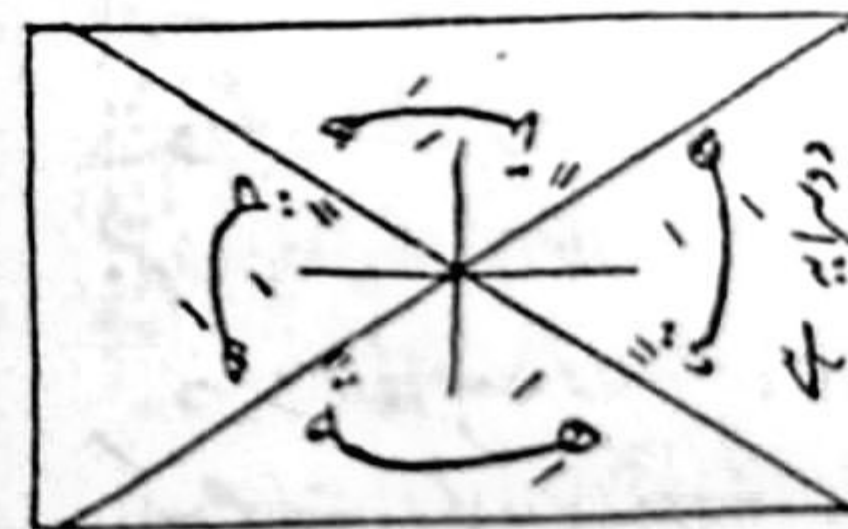
ہوئے۔ دیگر۔ اس ظلم کو لکھ کر نیچے زبان کے دباوے زبان بند ہو جاوے گی۔
 ۱۱ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

دیگر اس ظلم کو لکھ کر اپنی زبان کے نیچے رکھے نو بد بولنے والوں کی زبان بند ہو
 دیگر۔ واسطے زبان بندی کے دریا میں جانے کے وقت طع طع طع طع طع
 اس اسم کو دوبار دم کر لیوے۔

بسم الله الرحمن الرحيم لا تخاف دمر کا دوا لا تخشى۔ ایضاً۔ یہ نقش لکھ کر
 موم میں لپیٹ کر اپنی زبان کے نیچے رکھے۔ مجرب و آزمودہ ہے

۱۱ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

دیگر یہ دونوں تعویذ واسطے زبان بندی کے مجرب ہیں۔ لکھ کر دریا میں ڈبو دیوے



ایضاً۔ اگر اس نقش معظم کو لکھ کر اپنا اپنے بازو کے بازو سے تمام جہان کی نظر مہربانی
 اور محبت کی اس پر ہو اور ہر دانا عزیز ہے زبان خلائق کو بد گوئی سے ان کی بند ہو جائے
 اور اس کی بزرگی سب کے زل میں اثر کرے برکت سے اس نقش کی یہ ہے۔

۲۲ ۴۶۳	۲۲ ۴۶۳	۲۲ ۴۶۳	۲۲ ۴۶۳
۲۲ ۴۶۳	۲۲ ۴۶۳	۲۲ ۴۶۳	۲۲ ۴۶۳
۲۲ ۴۶۳	۲۲ ۴۶۳	۲۲ ۴۶۳	۲۲ ۴۶۳
۲۲ ۴۶۳	۲۲ ۴۶۳	۲۲ ۴۶۳	۲۲ ۴۶۳

اسی طرح ہر مبین پر پہنچے تک گرو دے کر دم کرے اور شروع سورہ سے شروع کیا
 کرے۔ جب ختم ہو جاوے تو کہے۔ بستم فلاں بن فلاں فلاں پر فلاں بنت فلاں
 کے نامن کشائیم کے نکشاید۔ دیگر واسطے زبان بندی کے اس نقش کو لکھ کر
 مریم جامہ میں لپیٹ کر دریا میں رکھ کر ایک پتھر سے دبا دیوے۔

۱۴	۷	۸	۱۴	۱۵	۱۶
۱۳	۶	۷	۱۳	۱۴	۱۵
۱۲	۵	۶	۱۲	۱۳	۱۴
۱۱	۴	۵	۱۱	۱۲	۱۳

دیگر۔ کھلیعص حقیق یہ دس حروف کے
 مقطعات ہیں۔ اگر ایک ایک حرف گنا جاوے
 اور دہنے ہاتھ کی چھوٹی انگلی سے بند کرنا جاوے
 اور بائیں ہاتھ کے انگوٹھے پر ختم کر کے مٹھی
 باندھ کر رو برو دشمن خواہ حاکم یا حاسد

کے جاوے۔ نہایت مہربان پاوے پتھر کا برابر آزمودہ اور تجربہ کار ہے

فصل دو لید خواب بندی میں۔ دیگر۔ واسطے خواب بندی کرنے معشوق
 کے اور حیرت میں ڈالنا محبوب کا۔ چاہیے کہ اس ظلم کو دہر کا غد خواہ چھری فولاد پر
 لکھے۔ اور وقت لکھنے کے کسی سے بات نہ کرے پھر اس کو درمیان زمین کے دفن
 کرے۔ محبوب کا خواب بند ہو جائے گا۔ بلکہ بہتر ہے خود بھی اس رات کو نہ سوئے
 تاکہ معشوق کو آرام و چین نہ ملے۔ اور بے قرار ہو کر حاضر ہو۔

۱۱ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

بستم فلاں بن فلاں۔ واسطے خواب بندی کے اس تعویذ کو لکھ کر جہاں وہ سوتا

۸	۶	۳	۲۰
۲	۴	۷	۸
۶	۸	۲	۳
۴	۲	۸	۶

ہو۔ وہاں دفن کرے۔

دیگر اس تعویذ کو لکھ کر طالب اپنے سر ہانے رکھے
 مطلوب کو ہرگز نہیں آئے۔ بسم الله الرحمن الرحيم
 فبائی آلاء ربکما تکذبن۔ یا معشر الجن ولا تس ان
 استطعتم ان تنفذون من اقطار السموات والارض
 فانفذوا ولا تنفذون الا بسلطان کتب هذا النعویذ التوم

نوں بن نواں محبوب نواں بن نواں۔ دیگر۔ اگر اس نقش کو صبح کے وقت لکھ کر مسجد یا مسکن کے درمیان دفن کرے، دن شد وقت سے نقش ہذا کے خواب بستہ ہو۔

دیگر۔ درمیان سر محبوب

کے درمیان دونوں کو یک جا کر کے

بنائے کر کے دوسو بار پڑھے

ہرگز ہرگز میت کو چڑھ کر دم کرے۔ ہر شے دل اس شخص کا بے قرار ہو گا۔ اور ہرگز

خواب نہ کرے گا۔ میت یہ ہے۔ ومن الناس من يتخذ من دون الله انداداً

يجوئهم لمحبة الله والذين آمنوا أشد حُباً لله ولويل الذين ظلموا اذ يبرون

عناب ان اتقوا الله جميعاً ذوات الله تشد يد العقاب

دیگر۔ خاکپائے مطلوب اور خواہ جماعت کو لائے اور اس پر سات مرتبہ اس آیت

کو چڑھ کر دم کرے۔ پھر سفید کپڑے میں لپیٹ کر گرہ دیکر اپنے پاس رکھے۔ خواہ مطلوب

جنتک کہ غالب کے پاس نہ آئے مگر ہے۔ یا تحیا الناس کلہم مٹانی الا من

حلاً طیباً ولا تتبعوا خطوات الشیطان انما لکم وعد و مبین۔

مقصود پنجم عمل کرنا مٹو کلوں کا اور تابع بنانا ہزار و ہزار سنگھ

و شیعہ سید و غیو کو و برائے قلع آسبب جن پری و چریل

وغیرہ کے آمین و فصلیں میں

فصل اول

جاننا چاہیے کہ عمل کرنا مٹو کلوں کا آسان نہیں ہے۔ اس کے واسطے شرط

ہے انتہا میں۔ اور اس کی نا تجربہ کاری کی وجہ سے جو لوگ ترک اٹھاتے ہیں

دیوانہ بن جاتے ہیں۔ یا جان سے گزر جاتے ہیں۔ پس انسان کو چاہیے کہ پہلے

تو اس عمل کے کرنے کا شوق نہ کرے اور اگر کرے تو جب تک کوئی استاد نہ ملے

ہرگز ہرگز ایسے ہاتھ نہ ڈالے اب جاننا چاہیے۔ کہ اگر تم چاہو کہ ہم عمل مٹو کلوں کا کریں

تو اول تم کو لازم ہے کہ استاد عامل کا شش کرو اور بعد اس کے عمل شروع کرو

علوی ہو خواہ سفلی سب میں استاد کی ضرورت ہے کچھ علوی بہرہ ہی نہیں مقرر ہے

بلکہ سفلی میں بھی خوف و خطر ہے

✓ فروعاً دیگر۔ برائے عمل قل ھو اللہ چالیس روزات کے وقت تین ہزار ایک سو پچیس

مرتبہ سورہ قل ھو اللہ پڑھا کرے۔ کہ جملہ چالیس روز میں سو لاکھ ہوتا ہے اور روزی

بے نمک کی خواہ چاول بے نمک کے کھایا کرے۔ چالیسویں روز مٹو کل حاضر ہونگے۔

جن قدر دینے کا وعدہ کریں گے۔ صبح کو نیچے تکیہ کے پاؤں گے۔ اور اگر ہمیشہ اس قدر

پڑھا کر و گے۔ جن جن باتوں کو کلو گے۔ مٹو کل پورا کر نیچے۔

✓ ایضاً۔ ختم سورہ قل ھو اللہ جس مہینے میں غزہ جمعات ہو۔ اس روز روزہ رکھے۔

صبح کی نماز کے قبل غسل کرے اور وضو کر کے نماز صبح گزارے بعد اس کے ہزار

مرتبہ سورہ مبارک قل ھو اللہ پڑھے اور اس طرح سے آدھی رات کو اٹھ کر بعد

غسل و وضو کے دو رکعت نماز گزار کر سورہ مبارک ہزار مرتبہ پڑھے اور اسی طرح

بعد ہر نماز واجب کے چودہ روز عمل کرے روز پندرہواں پھر جمعات ہوگی۔ غسل

کر کے تمام رات میں پندرہ ہزار مرتبہ اس اسم مبارک کو پڑھے۔ یا صبات

انت الذی وسعت کل شئ و رحمتہ و علماً پھر اس دعا کو ہزار مرتبہ پڑھے

اللھم کما فی اسئلت ان تسخر فی محن ھذہ السورۃ الشرافۃ بحق من قال

لا الھ الا اللھ محمد رسول اللھ علیہ السلام و سلمہ لوجب یتام

ہوگا۔ دیوار پینٹیلی۔ اور تین مٹو کل صاحب محل پر ظاہر ہونگے۔ اور سلام کریں گے

اور کہیں گے کہ اے عبد صالح تیرا مطلب پورا ہوا۔ تیری مراد حاصل ہوئی

ایک کہیگا۔ کہ میرا نام عبد الواحد ہے۔

✓ (جو کہ قتل ھو اللہ احد تو نے پڑھا میں حاضر ہوں۔۔۔)

تو کہے گا میں کرنا لگا۔ اور جس جگہ کہیگا بقیہ کو ایک لفظ میں پہنچا دوں گا۔ پھر وہ سرا کہے گا۔ کہ میں عبد العزیز ہوں۔ تو نے اللہ العزیز پر معاف کرنا فرمایا۔ کھانا ہر قسم کا حلال واسطے تیرے حاضر کر دوں گا میں تمہارا بوجہ۔ چونکہ تو نے کفو احد پڑھا ہے۔ میں حاضر ہوا۔ چھپی ہوئی باتوں کو بقیہ سے کیوں گا۔ میں اور بقیہ کو کیمیا وغیرہ سے آگاہ کروں گا میں یہ کہہ کر سب غائب ہو جائیں گے۔ وقت ضرورت حاضر ہونا کرینگے لیکن صاحب عمل کو لازم ہے۔ کہ ہر وقت ساتھ طہارت کلی کے با وضو رہا کرے۔ اور روز بعد نماز صبح اول و آخر دو سو مرتبہ۔ اور ہزار مرتبہ سورہ احسان کا ورد ہمیشہ رکھے۔ اور قصد حرام کاری وغیرہ نہ کرے۔ ورنہ خوف اس کے خود ہلاک ہونے کا ہے اور اس کے واسطے اکل حلال و صدق منغال و استناد کامل ہونا ضروری ہے۔ بغیر اس کے کرنا فغول ہے۔)

دیگر۔ یہ عمل سترہ روز ہے۔ بدھ کی رات کو غسل کرے اور یہ پڑھ کر حصار کرے یعنی مندر زمین پر کھینچے قفل کر دم لا الہ الا اللہ مہر کر دم بنام محمد رسول اللہ اور مندر کے اندر ٹھیک کر اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف۔ بعد اس کے ایک صد مرتبہ اس ام کو پڑھے یا رکی الطاہرین کل اقیۃ بقدر سہ۔ پھر اس منتر کو ایک بار پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلب پورا ہوگا۔ اور اگر عود و مندر جلاتا جاوے۔ شریعی بنام پیران پیرنا محمد سے کر شروع کرے اور عطر وغیرہ ضرور رکھے۔ ایک عورت فعل عورت کے آوے گی۔ اور کہے گی مجھے کس واسطے بلایا ہے تم بولو کہ میری ماں تو ہے جب ضرورت ہوا کرے گی۔ وہ حاضر ہوا کرے گی۔ چاہیے کہ خوف نہ کرے ورنہ جانا کا خطرہ ہے یہ عمل آفتاب نکلنے وقت نومرتبہ پڑھے۔ اول و آخر درود شریف تین تین دفعہ اور اسی صحت سے تمام کے وقت جب سورج ڈوبنے لگے۔ جب پڑھے ضروری شرط یہ ہے کہ جب پڑھے چکے زمین پر گر پڑا کرے۔ تاکہ ہزار اس کا تابع ہو چالیس روز پڑھنا ہوگا۔ احضر وا احضر وا احضر وا یا مقدادہ المثل الا علی یا قیوم یا ہذا دولہا سخاوت بحق یا لطیف المہر ترکیت مدظلہ

یا رسول اللہ۔ دیگر۔ برائے حاضر کرنے ہزار سات گولے گوبر کے بنا کر اور یہ طلسم مشک و زعفران سے لکھ کر بائیں ہاتھ سے گڑھا کھود کر دفن کرنا ہوگا۔ اکیس روز تک برابر شب عمل پورا ہوگا۔ مگر شرط یہ ہے کہ لکھنا۔ گولے بنانا گڑھا کھودنا دفن کرنا سب بائیں ہاتھ سے ہو

ع و ر و م س ہ ہ

دیگر۔ یہ عمل واسطے لونگ اور پھول اور مٹھائی برسانیکے ہزار مرتبہ ہر روز بعد نماز مغرب تخلیہ میں غسل کر کے اکیس روز تک پڑھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ عمل پورا ہو جائے گا۔ پھر بوقت ضرورت کے چند بار پڑھے اور حکم کرے جس شے کو کہیگا۔ ضرور اوپر سے بر سے گی۔ اگر ایک چلہ میں نہ ہو دوسرا کرے۔ جل باندھوں جل ہل باندھوں جل کی باندھوں کاٹی۔ میں بھون دھونی کروں عمل کروں کا لادیو کی دہائی ایسے خوف بھی معلوم ہوگا۔ چاہیے کہ ڈرے نہ حل شیخ سد لو کا اکیس روز تک اکیس سو اکیس بار ہر روز رات کی وقت تخلیہ میں پڑھا کرے۔ اور پانچ گول گولہ اور تقویٰ شراب آگے اپنے رکھ لیوے اور پڑھا کرے۔ بعد تمام ہو جائیکے تقسیم کر دیا کرے۔ خواہ دریا برد کیا کرے۔ شیخ سد دبی بی عاصیا کے لاڈلے مہ کے فوجدار ہاتھ کھٹ کا کمر زنجیر جھومتا آوے شیخ سد و پیر۔

دیگر۔ بابا برہنہ کا عمل تین سو ساٹھ مرتبہ چالیس روز پڑھے۔ نو چندی جمعرات کو شروع کرے اور توشہ بنا کر روز کہا کرے شاہ برہنہ اہلی کا لاڈنا زمین کا توشہ کھاٹے اسی کوس کا دھاوا لگاٹے جھومتا آوے۔ پیر شاہ برہنہ پیر۔ دیگر۔ اول وضو کرے اور اوپر چو راہہ کے نصف شب کو برہنہ ہو کر تین سو ساٹھ دفعہ پڑھے اور چراغ روشن کرے اور ایک کو ہنٹا لوہے کی طیار کرے۔ اسی پر چراغ رہے اور ایک ہفتہ تک وقت معینہ بہ تعداد مذکور پڑھا کرے شب جمعہ کو شروع کرے۔ اور جمعرات کو تمام کرے۔ چار سو بار ہونگے چاہیے کہ خوف نہ کرے وہ ڈرائیں گے اور دھمکی دینگے۔ لیکن ہرگز نہ ڈرے اور حصار کر کے پڑھنے کو

داسے حاضر بادشاہ حین کے سوا لاکھ مرتبہ زکوٰۃ دیوے۔ اور واسطے دیکھنے
دنیہ کے پانچ لاکھ مرتبہ زکوٰۃ دیوے۔ اور پرستار جلالی و جمالی دونوں لازم ہیں۔
ناکہ عمل پورا ہو۔ پھر بضرورت ہو۔ ایک لڑکا نابالغ خوبصورت کو غسل دلا کر
اور عمدہ کپڑا پہنا کر عطر خوشبو سے بسا کر اس کی داہنے ہاتھ کی انگشت منہ کو کھل
سے سیاہ کر دیوے۔ اور عامل بلا نقد ادب پڑھنا چاہے۔ جب بادشاہ حاضر
ہو پڑھنا سو قوت کرے اور جس امر میں سوال جواب کرنا ہو۔ کرے
انشاء اللہ جواب ٹھیک ملے گا۔ ائمہ یہ ہے۔

اللہ الصّمدی یا محمد مدّے

دیگر۔ پہلے شروع ہینے میں جمہرات کے وقت غسل کر کے نیا کپڑا پہن کر عطر
لے۔ اور خوشبو عود و صندل و کافور و لونگ ملا کر آگ میں جلاتا جاوے اور ایک
کوڑا چراغ لے کر گائے کے گھی سے روشن کرے اور روبرو چراغ کے بیٹھ کر
پڑھے۔ ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ۔ ایک چاند میں تقسیم کر دے۔ جس قدر روز ہو گا
گیا رہ مرتبہ درود شریف اور دن کو رولہ رکھے۔ اور پھر پیر تمام چھینے
جلائی و جمالی ساتھ تمام شرطوں کے پڑھے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم
عزمت علیکم نشر محرم کبیر حاضر تین غیل فوج اعیانی۔ اور بادشاہ
ملکزادہ مل بن بادشاہ بکناؤں امیر العجم و العرب ساحر ساحران حاضر شود اور جب فرد
ہوئی نقش کو لکھ کر طفل نابالغ کو دیں۔ اہ کہ دیں کہ نظر سیاہ خانہ پر رکھے۔
مولا حاضر ہو کر سوال و جواب کرے گا۔ اُس کے نقش صفحہ ۱۴۲ پر ملاحظہ فرمائیے۔

جب ضرورت ہو آٹھ کر آسیب زدہ کرے کہ سیاہ خانہ میں نگاہ رکھے۔

جو آسیب اس کے جسم پر ہوگا۔ مؤکلا اس
نفتن مکرم کے اسکو لا کر حاضر کر دیں گے
خود مرصق دیکھ کر معلوم کرے گا۔ کہ
قلاں آسیب ہے۔

فصل دوم برائے دفع اسید
یہ فلیٹہ حضرت مخدوم اشرف جہانیاں جہا
گشت رحمتہ اللہ علیہ کا ہے۔ پہلے چرخ

نیالا کرم و غن تلخ ڈال کر اس کو روغن کرنا ہوگا۔ اور مکان کو لپ کر خوشبو و پھول
و کا نور و صندل و لوبان اور سات بیڑہ پان گیارہ چھٹا تک شیرینی یہ سب موجود
کر کے فاختہ بروح پاک، محذوم محذوح کے دیوے۔ تب قلیئہ روشن کرے۔
انشاء اللہ تعالیٰ کسی قسم کا اسبب ہوگا۔ جلیماوے گا۔



المسرح على اللسان
هذه هذه هذه هذه هذه هذه هذه

سختم دیوان د پریاں و جنال و جوگیاں و جیشاں و عفرتیاں و بال سر دیوان
 و دیوان سه ادحسی و سحر و جادو و ترش که در اندام فلاں بن فلاں متولی شد
 است - فراغت میده در دن چراغ در آید و بسوزد و دفع شود - بحق اسماء

اعظم علیہا ملیقا انت تعلم ما فی قلوبهم ملیقا فکیسکوفد بها هم ولا
سفادون وجنوا بلیس اجمعون انه من سلیمان وانه لبسم الله الرحمن الرحیم
ان لا تغلوا علی و اتونی من المسلمین العجل العجل العجل الساعة الوحاحو
الوحا البقا البقا البقا بلیس علیہ لعنت من و د علیہ لعنت قارون
علیہ لعنت فرعون علیہ اللعنت دقبا نوس علیہ لعنت وطبا نوس علیہ لعنت
حاضر گردانی و بسوز د نغ شود۔ دیگر یہ نلیتہ واسطے آسیب کے جلا د۔ روغن تلخ

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

بحق علیقا ملیقا
اهیا اشرا هیأ
بحق ایاک نعید
وایاک نستعین

بحق علیقا ملیقا اهیأ
اشوا هیأ بحق ایاک نعید
وایاک نستعین

ہر کہ در جو کسی نلال آزار و ہد حاضر شود و بسوز د نغ شود

ایضا واسطے دفع آسیب کے اس توید کو لکھ کر آسیب والے کے گلے میں باندھے
دفع ہوگا۔ بسم الله الرحمن الرحیم۔ احفظ من جمیع الجن والانس والشفلان
بحق ایاک نعید و ایاک نستعین سترح قدوس ربنا و رب المملکة و الروح
حی حی ہو ہو بحق اهدنا الصراط المستقیم یا غفور یا غفور

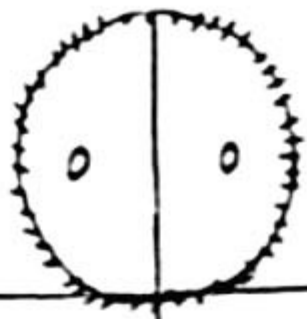
۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

دیگر۔ الم نشرح تین مرتبہ اوپر پانی کے دم کر کے آسیب زدہ کے منہ پر چھینٹا
دیے اور اگر سورہ انا اعطینک کو اوپر روغن تلخ کے سات بار پڑھ کر آسیب
زدہ کے کانیں ٹپکا دے۔ آسیب دفع ہو جائیگا۔

دیگر۔ حضرات بادشاہ جن اگر اوپر کسی کے آسیب جن و پری کا ہو پہلے اس
کو نسل دلا کر کپڑا پاک و صاف پہنا دے اور جگہ کو بھی لپیپ کر آسیب زدہ کو بھلا د
خوشبو عطر لوبان پھول وغیرہ ضرور پھینکا رکھے۔ نلیتہ کو روشن کرے انشاء اللہ تعالیٰ
کسی قسم کا زبردست آسیب ہوگا۔ حاضر ہوگا۔ خواہ چھوڑ دے گا۔

بسم الله الجلیل الجبار قاهر القهار

و ہزار روز بلا کہ در وجود نلال



۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

العجل تا جبرہ و البغو اتنا و الشیا طین علی ملک
سلیمان و ما کفر سلیمان و لکن الشیا طین
و جاد و جاد و ان جاد و گراں کفراں و ام الصبیان لیرا

و ساحر السحر

دیگر۔ یہ نلیتہ واسطے آسیب جن و خبیث
حب تحریر بالا اشیاء ضروری موجود ہوگا
دیگا خواہ حل جاوے گا۔
کے مجرب ہے لکھ کر روشن کرے اور
رکھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ آسیب چھوڑ
دے گا۔

سوختم دیوان را و پریاں را و جوگیاں و کنیاں را و جنباں را و عفرتیاں را و دیوان زنیہ و مادینہ
را و چوڑیاں و کثرت و غنت و گفتار را و سحر و جادو را و زہر یاد و اہرمن را و شناختہ را و جمیع الجن
و الشیاطین را کہ در وجود نلال و بنت نلال مسلط شدہ است و مراحت میرساند بحمت ابن
امام محمد بن چراغ و نلیتہ سوخته شود۔ دیگر۔ مزین ناد علی برائے دفع آسیب جن و خبیث
یہ نقش لکھ کر گلے میں باندھے۔ بکرم اللہ تعالیٰ آسیب دفع ہوگا۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔

سوختم دیوان را و پریاں را و جوگیاں و کنیاں را و جنباں را و عفرتیاں را و دیوان زنیہ و مادینہ
را و چوڑیاں و کثرت و غنت و گفتار را و سحر و جادو را و زہر یاد و اہرمن را و شناختہ را و جمیع الجن
و الشیاطین را کہ در وجود نلال و بنت نلال مسلط شدہ است و مراحت میرساند بحمت ابن
امام محمد بن چراغ و نلیتہ سوخته شود۔ دیگر۔ مزین ناد علی برائے دفع آسیب جن و خبیث
یہ نقش لکھ کر گلے میں باندھے۔ بکرم اللہ تعالیٰ آسیب دفع ہوگا۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔

سوختم دیوان را و پریاں را و جوگیاں و کنیاں را و جنباں را و عفرتیاں را و دیوان زنیہ و مادینہ
را و چوڑیاں و کثرت و غنت و گفتار را و سحر و جادو را و زہر یاد و اہرمن را و شناختہ را و جمیع الجن
و الشیاطین را کہ در وجود نلال و بنت نلال مسلط شدہ است و مراحت میرساند بحمت ابن
امام محمد بن چراغ و نلیتہ سوخته شود۔ دیگر۔ مزین ناد علی برائے دفع آسیب جن و خبیث
یہ نقش لکھ کر گلے میں باندھے۔ بکرم اللہ تعالیٰ آسیب دفع ہوگا۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔

دیگر۔ شب یکشنبہ یا دوشنبہ خواہ چہار
شنبہ چراغ نو میں جلا دے مریض سے کہے
کہ چراغ کی طرف نگاہ رکھے۔ جو کچھ آسیب
ہو گا موکل حاکم کرینگے۔ اور اگر بیماری ہوگی

۸	۲۲۹۱	۲۲۹۲	
۲۲۹۳	۲	۷	۲۲۹۲
۳	۲۲۹۶	۲۲۸۹	۶
۲۲۹۰	۵	۴	۲۲۹۵

خبر دینگے۔ روشن گاڑیں فلیندہ روشن کرے خواہ روشن کنج میں بخور لوبان وعود و صندل اور شیشی
یازدہ چھٹانک اور پھول رکھ کر فاتحہ دے کر صبح کو ان سب اشیاء کو دریا میں ڈال دے نام
مریض مع ماں اس کی کے بچے تعویذ کے لکھے۔ کہ جو کچھ جسم میں فلاں بخت فلاں کے تکلیف
دیتا ہے اسے موکلوں ان کو حاضر لاؤ۔ اور جلا دو۔ مریض یہ ہے۔

۶۱	۶۸	۲	۷
۶	۳	۴	۲۲
۲۷	۲۲	۸	۱
۴	۵	۲۳	۲۶

دیگر۔ کیا ہی سخت آسیب ہو گا۔ اگر اس
نفس کہ لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں باندھیں
نزد درخ ہو جاوے گا۔ انشاء اللہ بحرب
و آزمودہ ہے

۲۲	۲۵	۳	۷	۱۷
۲۶	۳۷	۱۸	۷	۳۰
۱۹	۲۷	۲۱	۲۲	۳۸
۲۷	۲۳	۲۹	۲۰	۲۶
۲۷	۲۱	۲۸	۲۲	۲۷

دیگر۔ برائے ضبط کرنے آسیب کے سات
مرتبہ اوپر انگشت شہادت کے پڑھ کر
ادھر سر آسیب زدہ کے انگلی گھما دے
آسیب بندہ ہو جاوے گا خواہ اوپر پھول
خوشبو کے سترہ مرتبہ پڑھ کر دم کر کے وہ
پھول آسیب زدہ کے سر کے بال میں باندھ دیوے۔ آسیب بندہ جاوے گا۔ جب
حاضر کرنا منظور ہو تو وہ پھول کھول دیوے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ هُوَ عَلَيْنَا حَصْرَةٌ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ قَفْلُهُ صَادِقَةٌ
دیگر۔ اگر کسی کو آسیب کا غل ملے۔ یہ تعویذ لکھ کر اس کے گلے میں باندھے
باذن اللہ شفا ہو دے۔

دیگر۔ برائے سوختن آسیب زبردست پہلے سوا پانچ سیر
کوٹے دھو کر سکھادے۔ اور ایک سبوحہ گلی میں آب ناریسید
لا کر ایک سوٹکڑے کر کے ایک نقش چونتیس والا یعنی یہ
نقش مکرم اور سوٹکڑوں پر مثلث آتش یعنی نقش لکھے۔

۷	۷	۵	۱
۹۲	۱۷	۱	۲۸
۷	۱۱	۱۵	۸۵
۱۶	۱۳	۳	۱۳

اور چونتیس والا مریض لکھے کر

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

شیرینی سوا سیر پر
فاتحہ حضرت غوث
پاک کی کر کے فلیندہ
روشن کرے۔

اور باقی مثلث کو آگ اسی کوئلہ کی کر کے اس میں مریض سر سے اتار کر ڈالیں جاوے
انشاء اللہ قائل آسیب جل جاوے گا۔ بلکہ آسیب کے جلنے کی بوتل آویگی
اور خوشبو یا ت موجود رکھنا چاہیے۔ لوبان صندل اگر جلانا ہو گا۔ اور آسیب زدہ
کو سامنے بٹھانا ہو گا از موسیٰ سید منصب علی صاحب مدظلہ

مقصد پنجم نقشہ حیات متفرقات میں

تو عیال دیگر۔ یہ نقش مریض برائے دفع جمیع امراض کے خاصیت اکیر کی رکھنا ہے
لکھ کر گلے میں باندھے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ نَادِ عَلِيًّا مَنْظُومًا الْعَجَائِبُ تَجِدُ
عَوَالِكَ فِي النَّوَائِبِ كُلِّ هَيْدٍ وَغَيْرِ سَنَجِبُ لِي بِنَبِيِّكَ يَا مُحَمَّدٌ بُولَاكَ تَتَك
يا علی یا علی یا علی۔ دیگر

د	د	د	د
ط	د	د	ط
لا	برہ	سفر	ح
لو	ن	ح	ع

برائے درد سر
درد جگر و درد
کمر و درد ہفت اندام
جن جگر درد ہو لکھ کر باندھے

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۶۰	۵	۴	۱۵

۲۰	۲۳	۲۰	۳۴
۲۱	۲۶	۲۱	۳۲
۲۵	۲۸	۳۵	۲۳
۳۶	۲۲	۵۵	۲۹

دیگر

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

جس کی ناف میں درد ہو۔ اس نقش کو لکھ کر ناف پر باندھے۔ درد فوراً

جانا رہے گا۔ ایضاً۔ جس کی ناف ٹل جاوے تو سورہ فاتحہ پڑھ کر اس کی ناف کو ملے۔ انشاء اللہ اپنی اصل جگہ پر ناف آجائے گی۔ مجرب ہے۔ ایضاً جس عورت کا حمل گرنا شروع ہو یا کچھ آثار گرنے کا معلوم ہو چاہیے کہ اس نقش کو لکھ کر کمر میں باندھے اور دوسرا دھو کر پلاوے دو تین بار میں حمل ٹھہر جاوے گا۔

۲۲	۲۵	۲۶
۲۲	۲۵	۲۶
۲۷	۲۹	۲۵

دیگر۔ کوئی مرد نامرد ہو گیا ہو۔ لازم ہے کہ اس نقش کو لکھ کر ناف پر باندھے۔ انشاء اللہ تھالے جس عورت کے ساتھ ہو۔ صحبت کرے۔ نقش معظم مکرم یہ ہے۔

دیگر۔ جس عورت کو کہ خون حیض مدت سے زیادہ گرتا ہو۔ خواہ مہینے میں کئی بار گرتا ہو یا حد سے زیادہ گرتا ہو۔ اس

و	۲۲	ح	ح	ح	ح
۲۲	احد	۱۵			
ای	ای	طا	۱۱	۱۲	۵

کو یہ تعویذ باندھے۔ بند ہو جائے گا۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - وَقِيلَ انْفَلِبْنٰكُمْ عَلٰۤی اَعْقَابِكُمْ مِّنْ يَّتَقَلَّبُ عَلٰۤی عَقْبَيْهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهٖ مُحَمَّدٌ وَّآلِهٖ اَجْمَعِیْنَ - دیگر۔ جس عورت کا حیض بند ہو اور کھولنا چاہے اس شکل کو لکھ کر اس کی بائیں ران میں باندھے۔

۱	۵۱	۶۶	۱۱۱	۴	۱۱
۴	۱۱	۱۱	۱۱۶	۱۱	۴

دیگر

درد شکم اور جاری خون کے واسطے اس نقش کو لکھ کر کمر میں باندھے۔ دیگر۔ واسطے بخار کے اس تعویذ کو لکھ کر دونو

۵۲	۲	۵۲
۷	۷	۷
۲۲	۶	۹

دیگر۔ واسطے درد شکم کے دھو کر اس نقش کو پلاوے نقش معظم مکرم یہ ہے۔

۵	۲	ص
۲	۵۱۱	۵
ع	کن	ید

دیگر۔ جس کو خون آؤں گرتا ہو اس تعویذ کو لکھ کر کمر میں باندھے۔ انشاء اللہ تھالے صحت بخونی حاصل ہو۔

دیگر واسطے پیش اور خون کے اس تعویذ کو لکھ کر شربت میں دھو کر شربت پلا دو دو تین

۲۹	۲۵	۲۹	۲۵
۲۳	۳	۲۸	۲۱
۲۹	۲۵	۲۷	۲۵
محمد رسول اللہ	لا الہ الا اللہ	بخت	۲۵

میں آرام ہو گا۔

دیگر واسطے درد کمر کے

سیاہ دھاگا اور ساگر

دیوے ہر گزہ پر سورہ معوذتین و آیت الکرسی پڑھ کر دم

کرے اور کمر میں باندھے۔ انشاء اللہ تھالے کمر کا درد بالکل جاتا رہے گا۔ دیگر۔ واسطے بواسیر خونی اور بادی کے چاند کی انبتیں تارخ کو لکھے۔ ایک اور ناف کی طاق رکھے۔ بعدہ ہمیشہ پشت کی طرف رہے گا یا حسیب بواسیر ہوگی۔ بفضلہ تھالے آزمودہ ہے۔

دیگر۔ واسطے دروزہ کے اس تعویذ کو لکھ کر عورت کی بائیں ران میں باندھے۔

۱۳	۳۵	۳۸	۵
۳۷	۶	۱۱	۲۶
۷	۴۰	۳۳	۱۰
۳۲	۹	۸	۳۹

دیگر۔ جس عورت کو دروزہ ہوتا ہے تو اس آیت مکرم کو لکھ کر سفید کپڑے میں باندھ کر عورت کی بائیں ران میں باندھے۔ انشاء اللہ بہت جلد

خلاص ہو۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَالْفَتْ مَا فِیْہَا وَتَخْلَتْ وَاذْنَتْ بِرَبِّہَا وَحَقَّتْ وَالْفَتْ مَا فِیْہَا وَتَخْلَتْ۔

دیگر۔ اس نقش کو لکھ کر پلاوے۔ لڑکا جلد پیدا ہو۔ دروزہ سے فوراً خلاصی پاوے۔ نقش اگلے صفحہ پر ہے۔

باندھ اور گلے میں باندھے مجرب ہے۔ داہنے ہاتھ میں اور بائیں ہاتھ اور گلے میں
بسم اللہ الرحمن الرحیم یا مجیططط یا مجیططط یا مجیططط۔

دیگر۔ واسطے بخار کے اس فلیتہ کو جلا کر تمام جسم میں ^{بین زعمون علیہ السلام} ^{ہاں شداد} دھواں دیوے۔ دیگر واسطے بخار کے اس فلیتہ کو جلا کر تمام جسم میں دھواں دیوے۔ ^{مسمی نیک} ^{مسمی بند}

دیگر۔ واسطے جاڑہ و بخار کے اوپر پیل کے پتہ کے لکھے اور مریض کو بے
کر دیکھا کرے۔ تین پتہ پر لکھے اور جب کچھ آثار جاڑے کا معلوم ہو۔ ایک
کو جلا کر دھواں لیوے۔ پھر دد کو دیکھا کرے۔ اسی طرح سے تینوں پتے عمل
میں لائے۔ انشاء اللہ جاڑہ دفع ہو گا۔

پہلے پتہ پر اسلمہ دوسرے پر اعلیٰ۔ تیسرے پر ابراہیم۔ اور
اس پتہ کو جلا کر جاڑے بخار کی حالت میں مریض کو دھواں دیوے
دفع ہو گا۔ دیگر۔ جس کو تے آئے اسکو لکھ کر گلے
میں باندھے۔ نقش معظم و مکرم یہ ہے۔

۲۹۲	۲۸۷	۲۹۵
۲۹۲	۲۹۱	۲۸۹
۲۸۸	۲۹۶	۲۹۱

دیگر۔ واسطے بند ہونے
تے کے اس کو لکھ کر برابر
دو چار مرتبہ مریض کو دھواں
کر پلا دے۔ تے بند ہو
مجرب ہے۔

۹	ع	ع	ع
۱۵	ع	ع	ع
۴	۱	۴	۱۲
۱۲	۲	۱۲	۱۲

میں پیادیں۔ انشاء اللہ تھالے دفع ہو

۱۹ ۲۷ ۱۹ ۲۷

دیگر۔ برائے دفع مرگی و پتھری و سرخ
مادہ از حکیم لقمان خورش سفید اسکو ذبح کر کے

۱	سو	۲	۹
ی	ر	۶	۴
ح	ب	ع	۵
سو	ر	ع	۵

اس طلسم کو اس کے خون سے لکھ کر مریض کے گلے میں پیادے انشاء اللہ تھالے
عارفہ مذکورہ بالا دفع ہو گا۔ دیگر یہ تعویذ بھی واسطے مرگی کے عجیب تاثیر
ہے۔

علی اللہ لا علی اللہ

دیگر۔ جس کو بخار گرم زیادہ ہو
اس تعویذ کو دو تین روز کھلا دے
بخار بالکل دفع ہو جائے گا۔

دیگر۔ جس کو بخار گرم زیادہ ہو
اس تعویذ کو دو تین روز کھلا دے
بخار بالکل دفع ہو جائے گا۔

نہایت مجرب آزمودہ ہے

یا غفور

یا غفور

یا غفور

۶۷۷	۷۱	۶۷۲	۶۷۳
۶۷۷	۶۸۹	۹۹۹	۶۷۹
۷۲	۶۷۷	۶۷۱	۶۸
۶۸۷	۶۷۹	۶۸۱	۹

یا غفور

یا غفور

دیگر۔ اگر کسی کا پیشاب بند ہو گیا ہو۔ اس کی پشت پر اس آیت کو پڑھ کر دم
کرے۔ انشاء اللہ تھالے پیشاب اس کا کھل جاوے گا۔ بسم اللہ فتحننا
ایواب السماء منهم بحق آیاتک نعید و آیاتک نستعین۔ واسطے گریہ
اطفال کے اس کو لکھ کر اس کے گلے میں باندھے۔ روزا موقوف ہو گا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ یومئذ یبقون لا عوہم وجفت
حربہ الا اخرات الرحمن لیجمعہ الا باللہ۔

دیگر۔ جس عورت کو

حمل نہ رہتا ہو۔ اس تعویذ

کولکھ کر بازو پر باندھے

اداس شوہر ہم لبتر ہو

پھر انشاء اللہ تعالیٰ عامہ

ہو۔ آپ ہی بحث سلیمان

الهي مجبوت عبد الكريم توح كريم
المجبروت عبد الكريم
المجبروت عبد الكريم
المجبروت عبد الكريم

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩
١٠	١١	١٢

المجبروت عبد الكريم

[illegible]

فلاں بن فلاں سرگردان شده زردیاید میبواند رفت

دیگر۔ واسطے بھاگے ہوئے گئے اس تعویذ کو لکھ کر ایک پیتر کے نیچے رکھ کر ادیر بھاری پیتر سے دبا دیوے۔ تاکہ تعویذ خوب دبا رہے انشاء اللہ

[illegible]

دیگر واسطے رونے اور خواب میں ڈرنے سے بچنے بچوں کے بر ذرا توار

اس کو لکھ کر گلے میں باندھے۔ بکرم اللہ تعالیٰ رونا اور خواب میں چوکنہ بچہ کا موقوف ہو جاوے گا۔ نقشِ معظم یہ ہے۔

۲۲۵۰	۲۲۴۹	۲۲۰۲	۲۲۱۱
۲۲۵۵	۲۲۴۴	۲۲۴۲	۲۲۱۵
۲۲۱۴	۲۲۱۲	۲۲۵۹	۲۲۲۴
۲۲۱۰	۲۲۱۱	۲۲۱۹	۲۲۲۵

دیگر برائے منع

یادہ کے بوقت نماز

صبح لکھ کر گلے میں

لڑکے کے ہانڈھے

نشاد اللہ تعالیٰ سرخ

ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع

بادہ سے دغ ہوگا۔ نقش کرم و معظم یہ ہے۔

دیگو براٹس سرخ بادہ تن تعویذ روز و صبح

پلائے دفع ہو جاوے۔ بسم اللہ الرحمن

الحَمْدُ عَلَيكَ سَيِّدَا اَنْتَ تَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِهِمْ عَلَيَّكَ

یلا اسماء الاشراف - دیگر - اگر کسی لڑکے کے دانت

کلمے میں تکلیف نہ تو اس تعویذ کو لکھ کر اس کے

تعالے آسانی تمام نکلمہ آگے۔ اور

10. 11. 2019.

12345	12456	12567	12678
12678	12789	12890	12901
12901	12012	12123	12234
12234	12345	12456	12567

گلے میں باندھ دیوے۔ دانت انشاء اللہ
لڑکے کو بکھٹ بھی نہ ہوگی۔